

ثانوية: ابن خلدون الإعدادية

الفئة المستهدفة : السنة الثانية إعدادي

الوحدة الأولى: مجال القيم الإسلامية

المكون : القراءة

الموضوع : النُّوَّة والقُدْوَةُ – ص: 33

الحصيص الزمني : ساعتان

الوسائل الـديداكتيكية : الكتاب المدرسي - السبورة - المسلاط

الكفايات المستهدفة

- **كفاية تواصلية:** تعرف سياقات تواصلية مرتبطة بالحقل الديني.
- **كفاية منهجية :** اكتساب آليات وأدوات قراءة النصوص الحاملة للقيم الدينية وفق مبادئ القراءة المنهجية.
- **كفاية معرفية:** تنمية الرصيد المعرفي الإسلامي من مصادر متنوعة.
- **كفاية تكنولوجية:** توظيف التكنولوجيات الحديثة للتوسع، والتعلم الذاتي.

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات الـديداكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي	استدعاء وتعبئة المكتسبات القبليّة.	- ما هي القيم المستخلصة من النص السابق؟ - ما هي مكانة المرأة في الإسلام؟	- الاحترام – التسامح – التعايش – حسن الجوار – العدل – الحق... - رفع الإسلام مكانة المرأة، وأكرمها بما لم يكرمها به دين سواه؛ فالنساء في الإسلام شقائق الرجال، فأمر الزوج بالإنفاق عليها، والإحسان إليها، والحذر من ظلمها والإساءة إليها...	تصحيح التمثلات الخاطئة
تأطير النص	- اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به. - الملاحظة - امتلاك مهارة الافتراض	1- الملاحظة: - من صاحب النص؟ وما مصدره؟ - ما نوعية النص؟ - اقرأ بداية النص وسجل استنتاجك - مما يتרכب عنوان النص؟ وما الدلالات التي يتضمنها؟ 2- الفرضية: - افترض مما سبق نوع النص، وموضوعه، أو القضية التي يعالجها.	أولاً: تأطير النص: 1. صاحب النص ومصدره : الدكتورة والباحثة الجامعية سعاد الناصر، بوح الأثوثة. 2. نوعية النص: مقالة تفسيرية ذات بعد إسلامي. 3. بداية النص: البداية: تشير إلى قضية وضعية المرأة في ظل الإسلام من خلال مواقف من سيرة الرسول. 4. ملاحظة العنوان: ✓ تركيبيا: يتרכب العنوان من ثلاث كلمات، تكون فيما بينها مركبا عطفيا؛ النواة دالة على أصل الشيء، والقُدْوَةُ دالة على المثال الذي يجب أن يتبع. ✓ دلاليا: يُوْشِرُ العنوان أن القُدْوَةُ هي أصل الشيء وجوهره. 5. الفرضية: يفترض أن النص قد يطرح قضية وضعية المرأة في الإسلام، من خلال مواقف من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم التي تعتبر النواة والقُدْوَةُ.	تقويم معارف المتعلم وقدراته على ملاحظة المؤشرات البارزة في النص.
القراءة التوجيهية	تقويم الفهم مضمون النص	• ما وضعية المرأة في الإسلام انطلاقا مما ورد في النص؟ • أين تتجلى معاملة الرسول صلى الله عليه وسلم الحسنة لزوجته خديجة رضي الله عنها؟ بين الأسس التي تقوم عليها الأسرة المسلمة؟ • أبرز الموقف الذي اتخذته السيدة خديجة رضي الله عنها تجاه دعوة النبي صلى الله عليه وسلم؟ • أوضح أثر هذه العبرة لو طبقها الأزواج في حياتهم اليومية.	ثانيا: فهم النص: ✓ بنية النص: المقاطع الاستهلال الاستدلال الاستنتاج مضامينها - وضعية المرأة في ظل الدين الإسلامي. - الاستشهاد بحجج و أدلة من النصوص الدينية ومواقف من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وزوجته السيدة خديجة رضي الله عنها. - الاقتداء بأسرة الرسول صلى الله عليه وسلم لتكوين أسر إسلامية سعيدة ومتماسكة.	تقويم النطق الصحيح ومخارج الحروف للمتعلمين. تقويم نمو الفهم عند المتعلمين. تحصيل الفرضية.

القراءة التحليلية	- القدرة على تحليل النص - القدرة على معرفة آليات اشتغال النص - إقدار المتعلم على إدراك خصوصيات النص. - إدراك البنى التركيبية للنص بوصف أهم تمفصلاته.	□ قراءة النص [أولية + فردية]. 1- المستوى الدالي - ما المعجم المهيمن في النص؟ تصنيف المعجم وجرد الألفاظ والعبارات التي تنتظم داخله. ← استخلاص النتيجة. 2- المستوى الدلالي: أ- لغة النص وأسلوبه: □ ما زمن الأفعال الأكثر حضوراً في النص؟ □ انبنى النص على بعض الاستشهادات؛ ما وظيفتها؟ 3- المستوى التداولي: أ - مكونات الخطاب: □ استدراج المتعلمين إلى تحديد مكونات الخطاب. ب- قيم النص: □ ما القيم التي يمررها هذا النص؟						
		1. الحقول الدلالية: <table><tr><th>الدين</th><th>الأسرة</th><th>الأخلاق</th></tr><tr><td>الإسلام - هادي البشرية - السيدة خديجة رضي الله عنها - محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم - نبي هذه الأمة - الدعوة إلى الله - الصلاة - سيد البشرية الإسلامية...</td><td>المرأة - الأم - الزوجة - الابنة - الأخت - زوج - الأسرة - خيركم لأهلي - الزواج - المرأة المعاصرة - الأسرة الإسلامية ...</td><td>الاحترام - التقدير - الصادقة - الحب - الوفاء - صدقه - أمانته - شمانله - صدق حديثك - العطاء - أزرتة - المودة - الرحمة...</td></tr></table> - العلاقة بين هذه المعاجم هي علاقة ترابط؛ تتجلى في كون الإسلام منح المرأة مكانة مهمة في الأسرة ومواقف الرسول صلى الله عليه وسلم مع زوجاته النواة والقودة. 2. لغة النص وأسلوبه: ✓ الأفعال الماضية: [وضع - سطر - قدمها - خفق - امتأ - أدركت - أودعها...]؛ وهي من ملامح السرد في النص ولكن للوقائع لا للأحداث. ✓ استشهادات من القرآن والسنة: وهي للتأكيد على موضوع النص بالحجة والدليل.	الدين	الأسرة	الأخلاق	الإسلام - هادي البشرية - السيدة خديجة رضي الله عنها - محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم - نبي هذه الأمة - الدعوة إلى الله - الصلاة - سيد البشرية الإسلامية...	المرأة - الأم - الزوجة - الابنة - الأخت - زوج - الأسرة - خيركم لأهلي - الزواج - المرأة المعاصرة - الأسرة الإسلامية ...	الاحترام - التقدير - الصادقة - الحب - الوفاء - صدقه - أمانته - شمانله - صدق حديثك - العطاء - أزرتة - المودة - الرحمة...
		الدين	الأسرة	الأخلاق				
الإسلام - هادي البشرية - السيدة خديجة رضي الله عنها - محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم - نبي هذه الأمة - الدعوة إلى الله - الصلاة - سيد البشرية الإسلامية...	المرأة - الأم - الزوجة - الابنة - الأخت - زوج - الأسرة - خيركم لأهلي - الزواج - المرأة المعاصرة - الأسرة الإسلامية ...	الاحترام - التقدير - الصادقة - الحب - الوفاء - صدقه - أمانته - شمانله - صدق حديثك - العطاء - أزرتة - المودة - الرحمة...						
3. مكونات الخطاب: <table><tr><td>المخاطب</td><td>الكاتبة [سعاد الناصر].</td></tr><tr><td>المخاطب</td><td>المتلقي في أي زمان ومكان.</td></tr><tr><td>المقصدية</td><td>إقناع المتلقي بحقيقة وضعية ومكانة المرأة في ظل الدين الإسلامي الذي أولاها عناية خاصة، وضمن لها حقوقها بجانب الرجل.</td></tr></table> 4. قيم النص: ✓ - الاحترام - التقدير - الصدق - المودة - الشرف - الكرامة...	المخاطب	الكاتبة [سعاد الناصر].	المخاطب	المتلقي في أي زمان ومكان.	المقصدية	إقناع المتلقي بحقيقة وضعية ومكانة المرأة في ظل الدين الإسلامي الذي أولاها عناية خاصة، وضمن لها حقوقها بجانب الرجل.		
المخاطب	الكاتبة [سعاد الناصر].							
المخاطب	المتلقي في أي زمان ومكان.							
المقصدية	إقناع المتلقي بحقيقة وضعية ومكانة المرأة في ظل الدين الإسلامي الذي أولاها عناية خاصة، وضمن لها حقوقها بجانب الرجل.							

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية	- الإنتاج	لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص مستعرضاً قضايا الأساسية.
		الاستثمار
		الاستثمار

القراءة التركيبية
