

ثانوية:الإعدادية

الفئة المستهدفة: السنة الأولى ثانوي إعدادي

الوحدة الأولى: مجال القيم الوطنية الإنسانية

المسكون: الدرس اللغوي

الموضوع: تطبيقات: وطني. ص 62

الحصص الزمني: ساعة

الوسائل اليداكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة

الكفايات المتوخاة

- **الكفاية التواصلية:** أن يتمكن المتعلم من التواصل بلغة عربية سليمة، مستثمرا تعلماته الفصلية ومطالعاته الحرة.
- **الكفاية المنهجية:** أن يتمكن المتعلم من استعمال أدوات القراءة المنهجية لفهم النص وتحليله، وتركيب عناصره، واستثماره.
- **الكفاية الثقافية:** أن يغني المتعلم رصيده المعرفي والثقافي بمعطيات تتصل بالقيم الوطنية والإنسانية.
- **الكفاية التكنولوجية:** أن يتمكن المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.
- **الكفاية الاستراتيجية:** أن يتشبع المتعلم بالقيم الوطنية الإنسانية.

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات اليداكتيكية	التقويم
تأطير النص وشكله	- استدعاء الحس التوثيقي، وتنمية القراءة التوجيهية للنصوص. - القدرة على استثمار الظواهر اللغوية المدروسة.	- ما دلالة الوطن؟ من صاحب النص؟ وما نوعيته؟ - أشكال الفقرة الثانية شكلا تاما.	- الوطن: عبارة عن مشاعر، ومن يعرف المعنى الحقيقي للوطن يتولد فيه الانتماء إليه. - صاحب النص: محمود درويش. - نوعيته: يمكن اعتباره نصا أدبيا؛ رسالة وجدانية من الكاتب لوطنه. - الفقرة الثانية من النص: " ما أنت أيها الوطن... لتاريخنا المجيد "	إنتقاء الإجابات الصحيحة وتقويم التعثرات
الفهم	- القدرة على قراءة النص وفهمه.	- تقريب مضامين النص من المتعلمين من خلال تطبيقات الفهم الواردة في الكتاب المدرسي.	<u>أولاً: الفهم:</u> 1. الشرح بالضد: - الرحيل: البقاء. - على رحبها: على ضيقها. - انفصلت: التحت. 2. الشرح بالمرادف: - تنوي: تستقر. - يتجلى: يظهر. - انبثقت: خرجت/ تفرعت. - انفصام: انقطاع. 3. يتساءل الكاتب عن سر شوقه لوطنه، بسبب بعده عنه. 4. يشعر الكاتب بالحنين إلى وطنه.	- تقويم الإجابات بناء على سلامة اللغة وحسن الصياغة.
التطبيقات	- تمثل قواعد الدروس السابقة.	- حث المتعلمين على الإجابة على الأسئلة والتطبيقات الواردة في كتبهم.	1. أفعال الناقص خفي / تني/ نأى / نوى أفعال اللغيف المقرون أفعال اللغيف المفروق وهي 2. الضمائر أنت أنت أنتم أنتم الماضي نميت نميت نميت المضارع تنمو تتمين تتمون الأمر انم أنمي انموا انموا انموا انمين	- قيام المتعلمين إلى السبورة بالتناوب للإجابة على أسئلة التطبيق. - تصحيح المتعلمين للأخطاء بعضهم البعض. - تقويم أخطاء المتعثرين.

		- ملأ جدول لدرس البناء والإعراب	3. <table><tr><th>الضمائر</th><th>الماضي</th><th>المضارع</th></tr><tr><td>هما</td><td>مشيا</td><td>يمشيان</td></tr><tr><td>هما</td><td>مشتا</td><td>تمشيان</td></tr><tr><td>أنتما</td><td>مشيتما</td><td>تمشيان</td></tr><tr><td>هم</td><td>مشوا</td><td>يمشون</td></tr><tr><td>أنتم</td><td>مشيتم</td><td>تمشون</td></tr><tr><td>هن</td><td>مشين</td><td>يمشين</td></tr><tr><td>أنتن</td><td>مشيتن</td><td>تمشين</td></tr></table>	الضمائر	الماضي	المضارع	هما	مشيا	يمشيان	هما	مشتا	تمشيان	أنتما	مشيتما	تمشيان	هم	مشوا	يمشون	أنتم	مشيتم	تمشون	هن	مشين	يمشين	أنتن	مشيتن	تمشين
			الضمائر	الماضي	المضارع																						
هما	مشيا	يمشيان																									
هما	مشتا	تمشيان																									
أنتما	مشيتما	تمشيان																									
هم	مشوا	يمشون																									
أنتم	مشيتم	تمشون																									
هن	مشين	يمشين																									
أنتن	مشيتن	تمشين																									
			4. <table><tr><th>الجملة</th><th>الكلمة</th><th>إعرابها</th></tr><tr><td>محمد يحب وطنه</td><td>يحب</td><td>فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة</td></tr><tr><td>هذا الحنين إليك</td><td>هذا</td><td>الهاء للتنبيه، ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.</td></tr><tr><td>الأنثى عظيمة عند الله</td><td>الأنثى</td><td>مبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة</td></tr></table>	الجملة	الكلمة	إعرابها	محمد يحب وطنه	يحب	فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة	هذا الحنين إليك	هذا	الهاء للتنبيه، ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.	الأنثى عظيمة عند الله	الأنثى	مبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة												
الجملة	الكلمة	إعرابها																									
محمد يحب وطنه	يحب	فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة																									
هذا الحنين إليك	هذا	الهاء للتنبيه، ذا: اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.																									
الأنثى عظيمة عند الله	الأنثى	مبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة																									
التصحيح			- الاستعانة بالسبورة لترسيخ المعلومات وتثبيت التصحيح.																								