

ثانوية:الإعدادية

الفئة المستهدفة: السنة الثانية إعدادي

الوحدة الأولى: مجال القيم الوطنية والإنسانية

المسكون: القراءة

الموضوع: جمال بلادتي - ص: 59

الحصص الزمنية: ساعتان

الوسائل اليداكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة

الكفايات المتوخاة

- **الكفاية التواصلية:** أن يتمكن المتعلم من التواصل بلغة عربية سليمة، مستثمرا تعلماته الفصلية ومطالعته الحرة.
- **الكفاية المنهجية:** أن يتمكن المتعلم من استعمال أدوات القراءة المنهجية لفهم النص وتحليله، وتركيب عناصره، واستثماره.
- **الكفاية الثقافية:** أن يغني المتعلم رصيده المعرفي والثقافي بمعطيات تتصل بالقيم الوطنية والإنسانية.
- **الكفاية التكنولوجية:** أن يتمكن المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.
- **الكفاية الاستراتيجية:** أن يتشبع المتعلم بالقيم الوطنية الإنسانية.

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات اليداكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي	استدعاء وتعبئة المكتسبات القبليّة.	- اذكر بعض واجبات المواطن تجاه وطنه؟	- التمهيد للدرس عن طريق التشويق والإثارة المعرفية.	انتقاء إجابات ذات علاقة بالدرس.
تأطير النص	- القدرة على التقاط مؤشرات دالة في النص. - إقدار المتعلم على التثقيف الذاتي، وتنمية الحس التوثيقي لديه.	- توجيه المتعلمين إلى تحديد مجال النص ونوعيته ومولفه وتعرفهم دلالة الصور من خلال حوار مفتوح.	1- صاحب النص: عبد الكريم غلاب. 2 - نوعية النص : النص مقطع من سيرة ذاتية. 3 - مجال النص: يندرج ضمن مجال القيم الوطنية. 4 - دراسة العنوان: • دلاليًا: يدل على رغبة المتكلم في الحديث عن مظاهر جمال بلاده، و المقصود هنا المغرب وطن الكاتب. 5 - قراءة الصور: مظاهر الطبيعة الجميلة من خضرة وجبال وثلوج وواحات. 6 - بداية النص ونهايته: - البداية: تشير إلى حب الكاتب لوطنه وتعلقه به رغم كثرة سفره عبر العالم. - النهاية: تشير إلى تأكيد الكاتب على أن المغرب من أجمل بلاد الدنيا . - بناء الفرضية:	- تنمية القدرة على الملاحظة لدى المتعلم - دعم المتعثرين من خلال دعوتهم إلى إعادة ما تم إنجازه.
بناء الفرضية	القدرة على بناء فرضية القراءة.	- مطالبة المتعلمين بصياغة فرضيات القراءة.	انطلاقا من أنشطة الملاحظة نفترض أن الكاتب قد يتحدث عن جمال وطنه وتعلقه به رغم سفره الكثير وتأكيدده على أنه أجمل بلاد الدنيا.	- وصول المتعلمين إلى وضع الفرضية
أنشطة القراءة	القدرة على التلفظ السليم واحترام علامات الترقيم.	- قراءة نموذجية للأستاذ، مع متابعة المتعلمين. - قراءة المتعلمين	- نص " جمال بلادتي " ص: 59 - يقرأ المتعلمون النص قراءة جهريّة سليمة، مسترشدين بقراءة الأستاذ، ويقومون أخطاء بعضهم البعض. - استثمار قراءة التلاميذ للإيضاحات اللغوية بشرح المفردات في سياقها.	- تصحيح تعثر القراءة عند المتعلم.
أنشطة الفهم	- القدرة على فهم الكلمات في سياقها. - القدرة على تلخيص الأفكار الأساسية في فكرة محورية للنص.	- حصر الكلمات الصعبة بمعية المتعلمين. - دعوة المتعلمين إلى تلخيص الأفكار الواردة في النص إلى فكرة أساسية.	1- شرح المفردات الصعبة: - أفق: ج. أفق: خط عنده ينتهي امتداد البصر، وعنده تبدو السماء وكأنها متصلة بالأرض أو بالبحر. - هممت: عزمت على القيام به. 2- الفكرة الأساسية للنص: حب الكاتب لوطنه المغرب و تعلقه به، ثم افتخاره بكونه من أجمل بلاد الدنيا.	مشاركة أكبر عدد من المتعلمين في بناء الدرس

التحليل	- القدرة على تحليل النص	- تحفيز المتعلمين عن طريق أسئلة موجهة لتحديد المعجم.	1- المستوى الدالي (المعجم):	تحليل النص:	<table><tr><td>معجم الحب</td><td>معجم الطبيعة</td></tr><tr><td>الرهيبة – الإشفاق – البهجة – الفرحة – أحب – حبا – عاطفيا – الحب – الواله المتيّم – الحنين – نفسي – إحساسي – الشعور</td><td>أشجارها – غاباتها – حلجاتها المزهرة – جناتها –شلالاتها – نجومها – قمرها– صيفها – ثلوجها – شتاتها – الحجرة –</td></tr></table> ✓ العلاقة بين المعجمين هي علاقة تكامل وترابط، تتسجم مع حب الكاتب لوطنه وتغنيه بجمال طبيعته.	معجم الحب	معجم الطبيعة	الرهيبة – الإشفاق – البهجة – الفرحة – أحب – حبا – عاطفيا – الحب – الواله المتيّم – الحنين – نفسي – إحساسي – الشعور	أشجارها – غاباتها – حلجاتها المزهرة – جناتها –شلالاتها – نجومها – قمرها– صيفها – ثلوجها – شتاتها – الحجرة –
	معجم الحب	معجم الطبيعة							
	الرهيبة – الإشفاق – البهجة – الفرحة – أحب – حبا – عاطفيا – الحب – الواله المتيّم – الحنين – نفسي – إحساسي – الشعور	أشجارها – غاباتها – حلجاتها المزهرة – جناتها –شلالاتها – نجومها – قمرها– صيفها – ثلوجها – شتاتها – الحجرة –							
- إدراك البنى التركيبية للنص بوصف أهم تمفصلاته.	- إرشاد المتعلمين إلى استخراج مكونات الخطاب في النص، وتحديد قيمته	2- المستوى الدلالي:	- مضامين النص:						
			• كثرة سفر الكاتب لم تنسه حبه و حنينه لوطنه. • استمتاع الكاتب بمظاهر الجمال الطبيعي لبلده. • حب الكاتب لوطنه مرتبط بطبيعته و أهله. • تفسير الكاتب مشاعره تجاه وطنه بعمق ارتباطه به و بجماله النادر في العالم . • تأكيد الكاتب موضوعيا على أحقية المغرب في كونه من أجمل بلاد الدنيا.						
التركيب	- تمكين المتعلمين من تجميع معطيات الدرس.	مطالبة المتعلمين بتجميع معطيات النص في خطواتي الفهم والتحليل.	3- المستوى التداولي:	مكونات الخطاب:	- أسلوب الاستفهام: [إلام يعود هذا الشعور...؟]؛ الرغبة في تبرير شعور الكاتب وتوضيحه.				
					- أسلوب التأكيد: [إن حبي – وقد يناقشني...]; التأكيد على حب الكاتب لوطنه وتعلقه القوي به، وافتنانه بجماله.				
الاستثمار	أن يستثمر المتعلم مكتسباته السابقة	مطالبة المتعلمين باستثمار ما تم تعلمه.			- قيم النص:				
					- حب الوطن – التعلق بالوطن – الاعتزاز – الجمال...				

ملاحظة مدى استثمار المتعلم فهمه للدرس	توظيف التعلّيمات المحصلة في إنجاز نشاط داخل القسم أو خارجه: اختر منطقة أو منظرا جميلا في جهتك، وأنجز بطاقة تعريف عنه (موقعه، مظاهر الجمال فيه، أهميته السياحية... الخ).
---------------------------------------	---