

ثانوية: ابن خلدون الإعدادية
الفئة المستهدفة: السنة الثالثة إعدادي
المجال: الحضاري
المكون: التعبير والإنشاء
الموضوع: خطاب الحجاج: التطبيق. ص: 93

الحصيص الزمني: ساعة
الوسائل الديداكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة
 ✦ الكفايات المتوخاة:
 • **الكفاية التواصلية:** القدرة على توظيف أشكال التعبير الملائمة للسياق العام.
 • **الكفاية المنهجية:** التمكن من آليات وتقنيات خطاب الحجاج.

المراحل	المدخلات التقنيّة	المخرجات الديداكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي (تمهيد)	- أذكر الخطوات المنهجية التي ينبغي اتباعها لإنتاج خطاب حجاجي.	- تداول الأجوبة الشفهية، وتقويم الخاطئ منها وتعزيز الصحيح	- اختبار مكتسبات المتعلمين وتصويب الأخطاء المعرفية.
فهم المطلوب	- تسجيل سند الاشتغال على السبورة، ثم قراءته. - مطالبة المتعلمين بتحديد المعطى والمطلوب.	1. سند الاشتغال: ((اكتب خطابا حجاجيا تعقّب فيه على رأي اتهم حضارتنا بالانغلاق، وتبين من خلاله أن الحضارة الإسلامية أسهمت في تقدّم الأمم، وتفاعلت معها. استعن بالتوجيهات الآتية لتكتب هذا الرأي)) 2. المطلوب: إنتاج خطاب حجاجي نعقّب فيه على الرأي المخالف، مع الاستعانة بالتوجيهات المثبتة في الكتاب. 3. خطوات الإنجاز: أ- تقديم الموضوع (المقدمة): - عرض لوجهة النظر المعارضة. - بيان عدم الاتفاق مع هذا الرأي، وأنك ستردّ عليه. ب- بناء الخطاب الحجاجي (العرض): - استعمال التعريفات: - تعريف الحضارة وتفاعل الحضارات عبر الزمن. - شرح معنى التفاعل بين الحضارات. - استعمال التماثلات: - تشبيه الحضارة بشيء آخر يماثلها. - تشبيه تعاقب الحضارات بظاهرة تماثلها. - استدعاء الأمثلة: - ذكر منجزات تدل على دور حضارتنا في تقدم الأمم. - الاستشهاد بقولة على تفاعل حضارتنا مع غيرها من الحضارات. - توظيف الوصف والحكي:- - حكاية حدث يعزز ما أقوله حول تفاعل الحضارات. - وصف مظاهر عمرانية أو غيرها تدل على ذلك. - المقارنة والموازنة:- المقارنة بين موقف حضارتنا ومواقف خاطئة حول هذا الأمر.	- تقديم شروحات مطابقة للسياق.
الإنجاز	- مطالبة المتعلمين بالإنجاز. - الانتقال بين الصفوف لتقديم المساعدة للمتعثّرين.	المنتوج الجماعي المعروض على السبورة	✦ التطبيق السليم للمهارة.