

ثانوية: ابن خلدون الإعدادية
الفئة المستهدفة: السنة الثالثة إعدادي
المجال: القيم الوطنية
المكون: التعبير والإنشاء
الموضوع: خطاب السرد والوصف: الحكى والسرد الإنتاج. ص: 55

الحصيص الزمني: ساعة
الوسائل الديداكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة
 ❖ الكفايات المتوخاة:
 • **الكفاية التواصلية:** القدرة على توظيف أشكال التعبير الملائمة للسياق العام.
 • **الكفاية المنهجية:** التمكن من آليات وتقنيات الحكى والسرد.

المراحل	المدخلات التقنية	المخرجات الديداكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي (تمهيد)	- عرّف السرد والحكي. - كيف نرتب الأحداث أثناء الحكى؟ - أذكر العناصر التي لابد من توافرها في النص السردي.	- تداول الأجوبة الشفهية، وتقويم الخاطئ منها وتعزيز الصحيح	- يدعم الأستاذ جوانب التعثر بما يراه مناسباً
فهم المطلوب	- تقديم سند الاشتغال وقراءته. - مطالبة المتعلمين بتحديد المعطى والمطلوب. - تعيين خطوات الإنجاز بأسئلة مساعدة.	➤ سند الاشتغال: ((تخيل أنك قمت برحلة إلى بلد من البلدان، وأردت أن تدون في مذكراتك ما شاهدته، وتصف واقعة حدثت هناك. احك عن ذلك، موظفا ما اكتسبته حول خطابي الوصف والسرد. ((✓ المعطى: - رحلة إلى بلد من البلدان ✓ المطلوب: - أن تدون ما شاهدته، وتصف واقعة حدثت لك . - أن تستثمر تعلماتك ذات الصلة بمهارة " الحكى والسرد" - أن توظف أسلوب الوصف في منتجك. - أن تسترشد بالتصميم المسطر بالصفحة من كتابك. - أن يتسم منتجك بالتماسك والانسجام.	- تحديد المعطى المطلوب - تحديد خطوات الإنجاز
الإنجاز	- مطالبة المتعلمين بالإنجاز. - الانتقال بين الصفوف لتقديم المساعدة للمتعرّين.	➤ خطوات الإنجاز: منتوج المتعلمين المقوم	- التطبيق السليم للمهارة. - يدعم الأستاذ جوانب التعثر بما يراه مناسباً.