

ثانوية: ابن خلدون الإعدادية

الفئة المستهدفة : السنة الثالثة إعدادي

المجال : القيم الإسلامية

المكون : التعبير والإنشاء

الموضوع : خطاب السرد والوصف: الاكتساب. ص: 52

الحصيص الزمني : ساعة

الوسائل الديداكتيكية : الكتاب المدرسي - السبورة

❖ الكفايات المتوخاة:

- الكفاية التواصلية: القدرة على توظيف أشكال التعبير الملائمة للسياق العام.
- الكفاية المنهجية : التمكن من آليات وتقنيات الحكى والسرد.

| المراحل              | المدخلات التقنية                                                                                                                                                                                                                 | المخرجات الديداكتيكية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | التقويم                                                                              |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| تقويم تشخيصي (تمهيد) | - ما الجوانب التي نركز عليها في وصف الشخص والامكنة؟<br>- ماذا نستعمل في الوصف؟                                                                                                                                                   | - تداول الأجوبة الشفهية، وتقويم الخاطئ منها وتعزيز الصحيح                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | - اختبار مكتسبات المتعلمين وتصويب الأخطاء المعرفية.                                  |
| القراءة والفهم       | - قراءة مضمون النص قراءة متأنية، مع طرح أسئلة تستهدف فهم مضمونه :<br>- حدد من خلال النص ما يلي:<br>شخصياته - المكان- الحدث الأساسي.<br><br>مطالبة المتعلمين باستخراج القيم المتضمنة في النص.                                     | <u>1-الإيضاح اللغوي:</u><br>- أزيز :صوت، صوت الرعد.<br>- حدقاته: نظراته المتمعنة. - يحدجني: ينظر إلي نظرات متفحصة.<br>- يتحفز: يتهايا. - تحديق: نظر حاد. - تتداح: تكبر وتعظم. - غامرة: غمر: ملأ- غطى.<br><br><u>2-الحدث الأساسي:</u> إنقاذ الطبيب حياة جريح أشرف على الموت، وفرحه بهذا الإنجاز.<br><u>3-الشخصيات:</u> الطبيب – الجريح.<br><u>4-المكان:</u> حجرة داخل المستشفى.<br><u>5-القيم المروجة في النص:</u><br>قيمة إنسانية، تتجلى في السعي لمّ يد المساعدة إلى الآخرين، والتحسيس بدور الطب في إنقاذ حياة المرضى. | - تقديم شروحات مطابقة للسياق.                                                        |
| الوصف والتحليل       | - مساعدة المتعلمين على استيعاب المهارة والإحاطة بالآليات والأساليب الموظفة فيها، بالأسئلة الديداكتيكية الآتية:<br>✓ من يحكي؟<br>✓ عمّ يحكي؟<br>✓ ماذا حدث؟وأين؟<br>✓ بأي ضمير تحكى الأحداث؟<br>✓ ما الرسالة التي تبلغها الأحداث؟ | <u>1-وضعية السارد:</u> السارد مشارك في الأحداث.<br><u>2-الحدث:</u> دخول جريح إلى المستشفى وعلاجه من طرف الأطباء.<br><u>3-الشخصيات:</u> الطبيب – المريض.<br><u>4-الزمان والمكان:</u><br>- الزمان: غير محدد، (فجأة - في اللحظة...)<br>- المكان: حجرة – المستشفى - على السرير.<br><u>5-ضمير السرد:</u> ضمير المتكلم (أنا).<br><u>6-الرسالة التي تبلغها الأحداث:</u> السعي لإنقاذ حياة المرضى.                                                                                                                              | ❏ تمكن المتعلمين من استنتاج موارد المهارة.<br><br>❏ استيعاب المتعلمين الجيد للمهارة. |
| التركيب              | ❏ مطالبة المتعلمين بصياغة استنتاج يعرف مهارة " الحكى والسرد"، والآليات الموظفة فيه.                                                                                                                                              | <u>ثالثا: الاستنتاج:</u><br>الاستنتاج المدوّن بالكتاب المدرسي، صفحة 53                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | - قدرة المتعلم على استخلاص خطوات المهارة.                                            |