

ثانوية: ابن خلدون الإعدادية
الفئة المستهدفة: السنة الثالثة إعدادي
المجال: القيم الإسلامية
المكون: التعبير والإنشاء
الموضوع: خطاب السرد والوصف : وصف الشخص والامكنة: التطبيق. ص: 17

الحصيص الزمني: ساعة
الوسائل الديداكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة
 ❖ **الكفايات المتوخاة:**
 • **الكفاية التواصلية:** القدرة على توظيف أشكال التعبير الملائمة للسياق العام.
 • **الكفاية المنهجية:** التمكن من آليات وتقنيات الحكي والسرد.

المراحل	المدخلات التقنية	المخرجات الديداكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي (تمهيد)	- ما الجوانب التي نركز عليها في وصف الشخص والامكنة؟ - ماذا نستعمل في الوصف؟	- تداول الأجوبة الشفهية، وتقويم الخاطئ منها وتعزيز الصحيح	- اختبار مكتسبات المتعلمين وتصويب الأخطاء المعرفية.
فهم المطلوب	- تقديم سند الاشتغال. - تحديد المعطى والمطلوب. - تعيين خطوات الإنجاز بأسئلة مساعدة.	1 سند الاشتغال: " استثمر ما اكتسبته لتصف شخصا معينا أثار انتباهك، مبينا، في الوقت ذاته، خصائص الفضاء الذي يوجد فيه ذلك الشخص" 2 المعطى: شخص أثار انتباهك. 3 المطلوب: استثمار المكتسبات ذات الصلة بمهارة الوصف لتحديد: - سمات الشخص الموصوف. - خصائص الفضاء الذي يوجد فيه. 4 خطوات الإنجاز: 1- تحديد سياق الوصف. 2- وصف الفضاء الذي يوجد فيه الشخص. 3- وصف الشخص. 4 - ترتيب عناصر الوصف.	- تحديد المعطى المطلوب - تحديد خطوات الإنجاز
الإنجاز	- مطالبة المتعلمين بالإنجاز. - الانتقال بين الصفوف لتقديم المساعدة للمتعرّين.	إنجاز المطلوب، مع استحضار خصائص المهارة، وتصميم الموضوع الإنشائي (مقدمة، عرض، خاتمة)	- التطبيق السليم للمهارة. - يدعم الأستاذ جوانب التعثر بما يراه مناسبا.
عرض الإنجازات وتقويمها	✎ تقويم الإنجازات جماعيا	➤ المنتج الجماعي المعروض على السبورة	- تعرّف الأخطاء وتصحيحها