

ثانوية: ابن خلدون الإعدادية

الفئة المستهدفة : السنة الثالثة إعدادي

المجال : القيم الإسلامية

المكون : التعبير والإنشاء

الموضوع : خطاب السرد والوصف : وصف الشخص والامكانة: الاكتساب. ص: 15

الحصيص الزمني : ساعة

الوسائل الديداكتيكية : الكتاب المدرسي - السبورة

❖ الكفايات المتوخاة:

- الكفاية التواصلية: القدرة على توظيف أشكال التعبير الملائمة للسياق العام.
- الكفاية المنهجية : التمكن من آليات وتقنيات الحكي والسرد.

المراحل	المدخلات التقنية	المخرجات الديداكتيكية							التقويم													
تقويم تشخيصي (تمهيد)	- ما الجوانب التي نركز عليها في وصف الشخص والامكانة؟ - ماذا نستعمل في الوصف؟	- تداول الأجوبة الشفهية، وتقويم الخاطئ منها وتعزيز الصحيح							- اختبار مكتسبات المتعلمين وتصويب الأخطاء المعرفية.													
القراءة والفهم	- قراءة مضمون النص قراءة متأنية، مع طرح أسئلة تستهدف فهم مضمونه.	<u>أولاً: فهم نص الانطلاق:</u> <u>1- الإيضاح اللغوي:</u> - تتشج: تلبس. - يُنم: يدل. - عتمة: ظلمة الليل. - برنس: سلهام. <u>2- مضامين النص:</u> ✓ وصف مسجد الحسن الثاني وما يزرخ به من إبداع زخرفي. ✓ وصف لباس المؤذن وهيبته. <u>3- القيم الإسلامية والحضارية المروجة في النص:</u> ➢ الإسلامية: الالتزام بشعيرة الصلاة..... ➢ الحضارية: جمال الفن المعماري الإسلامي....							- تقديم شروحات مطابقة للسياق.													
	- مطالبة المتعلمين بقراءة نص الانطلاق. - طرح أسئلة تستهدف تحديد مضامين النص. - مطالبة المتعلمين باستخراج القيم المتضمنة في النص.																					
الوصف والتحليل	- مساعدة المتعلمين على استيعاب المهارة والإحاطة بالآليات والأساليب الموظفة فيها، بالأسئلة الديداكتيكية الآتية: ✓ من يصف؟ ✓ ماذا يصف؟ ✓ أين يوجد الوصف؟ ✓ لماذا يصف؟	<u>ثانياً: الوصف والتحليل:</u> <u>- عناصر الوصف هي:</u> 1- الواصف: السارد (الكاتب). 2 - موقعه: خارج المسجد و داخله. 3- موضوع الوصف: مسجد الحسن الثاني، المؤذن. 4 - بواعث الوصف: الإعجاب بجمال هذه المعلمة الدينية.							❑ تمكن المتعلمين من استنتاج موارد المهارة.													
	- مطالبة المتعلمين باستخراج الموصوفين الرئيسيين المتضمنين في النص، وتحديد الموصوفات الفرعية المتفرعة عن كل موصوف رئيسي.	<table><tr><td>الموصوف الرئيس</td><td colspan="2">الموصوف الرئيس 1: المسجد</td><td colspan="3">الموصوف الرئيس 2: المؤذن</td></tr><tr><td>الموصوفات الفرعية</td><td>الموقع</td><td>الشكل الهندسي</td><td>الأثاث والديكور</td><td>الأوصاف الجسمية</td><td>الأوصاف النفسية</td><td>الحركات</td></tr><tr><td>الامتدادات الوصفية</td><td>الدار البيضاء - مظل على البحر</td><td>صومعته الشامخة، صحنه الممتد، ساقيته الرخامية...</td><td>تطل على الراني مشربتان، فنون العمارة الإسلامية.</td><td>برنوسه الأبيض، طربوشه الأبيض، فتى شاب، متوسط الطول..</td><td>في وجهه وقار، بأدب وتواضع.</td><td>يحيي ، يخلق بالمصعد، يشرع في إنشاء التهيئة...</td></tr></table>	الموصوف الرئيس	الموصوف الرئيس 1: المسجد		الموصوف الرئيس 2: المؤذن			الموصوفات الفرعية	الموقع	الشكل الهندسي	الأثاث والديكور	الأوصاف الجسمية	الأوصاف النفسية	الحركات	الامتدادات الوصفية	الدار البيضاء - مظل على البحر	صومعته الشامخة، صحنه الممتد، ساقيته الرخامية...	تطل على الراني مشربتان، فنون العمارة الإسلامية.	برنوسه الأبيض، طربوشه الأبيض، فتى شاب، متوسط الطول..	في وجهه وقار، بأدب وتواضع.	يحيي ، يخلق بالمصعد، يشرع في إنشاء التهيئة...
الموصوف الرئيس	الموصوف الرئيس 1: المسجد		الموصوف الرئيس 2: المؤذن																			
الموصوفات الفرعية	الموقع	الشكل الهندسي	الأثاث والديكور	الأوصاف الجسمية	الأوصاف النفسية	الحركات																
الامتدادات الوصفية	الدار البيضاء - مظل على البحر	صومعته الشامخة، صحنه الممتد، ساقيته الرخامية...	تطل على الراني مشربتان، فنون العمارة الإسلامية.	برنوسه الأبيض، طربوشه الأبيض، فتى شاب، متوسط الطول..	في وجهه وقار، بأدب وتواضع.	يحيي ، يخلق بالمصعد، يشرع في إنشاء التهيئة...																

	- النعوت: الأبيض ، الأحمر، فتي، معتدل، الجميل، المتناغم، الشامخة، الشاسعة، مذهبة ، مرصعة.. - التشبيهات: تتشج بعباءة سوداء، المسجد وثيقة حية، تنبض بروح الابتكار.		
- قدرة المتعلم على استخلاص خطوات المهارة.	ثالثا: الاستنتاج: تعتمد مهارة الوصف على تحديد الموصوف الرئيسي المراد وصفه، وتحديد موصوفاته الفرعية والامتدادات الوصفية : 1- وصف الشخصوص : عندما أصف شخصا أركز على الجوانب التالية: أ- الأوصاف الجسمية : الملامح - الهيئة - اللباس.... ب- الأوصاف النفسية : المزاج والتصرفات - المشاعر والمواقف - الأفكار.... ج- الأوصاف الاجتماعية : الاسم - السن - الجنس - الوضعية الاجتماعية د الأفعال والحركات. 2- وصف الأمكنة : عندما أصف مكانا أركز على الجوانب التالية: أ- موقع المكان ب- هندسة المكان ج- الأثاث والديكور ➤ نستعمل في الوصف الصفات والتشبيهات.	α مطالبة المتعلمين بصياغة استنتاج يعرّف مهارة " وصف الشخصوص والأمكنة"، والآليات الموظفة فيه.	التركيب