

ثانوية: ابن خلدون الإعدادية
الفئة المستهدفة: السنة الثالثة إعدادي
المجال: القيم الإسلامية
المكون: التعبير والإنشاء
الموضوع: خطاب السرد والوصف : وصف الشخص والامكنة: الإنتاج. ص: 18

الحصيص الزمني: ساعة
الوسائل الديداكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة
 ❖ **الكفايات المتوخاة:**
 • **الكفاية التواصلية:** القدرة على توظيف أشكال التعبير الملائمة للسياق العام.
 • **الكفاية المنهجية:** التمكن من آليات وتقنيات الحكي والسرد.

المراحل	المدخلات التقنية	المخرجات الديداكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي (تمهيد)	- ما الجوانب التي نركز عليها في وصف الشخص والامكنة؟ - ماذا نستعمل في الوصف؟	- تداول الأجوبة الشفهية، وتقويم الخاطئ منها وتعزيز الصحيح	- اختبار مكتسبات المتعلمين وتصويب الأخطاء المعرفية.
فهم المطلوب	- تقديم سند الاشتغال. - تحديد المعطى والمطلوب. - تعيين خطوات الإنجاز بأسئلة مساعدة.	1 سند الاشتغال: اجعل من الشخص الوارد في الصورة (الصفحة 18) شخصية لقصة، معتمدا ما يلي: - تحديد سمات الشخص. - وصف مظهره وهيئته. - وصف المكان الذي يوجد فيه. - ذكر علاقاته بالناس في ذلك المكان. 2 المعطى: الصورة المعروضة بالصفحة 18 من كتاب التلميذ.. 3 المطلوب: 1 - أن تحدد سمات الشخص. ✓ وتصف مظهره وهيئته. ✓ وتصف المكان الذي يوجد فيه. ✓ وتذكر علاقاته بالناس في ذلك المكان. 2 - أن تستثمر تعلماتك ذات الصلة بمهارة " وصف الشخص والامكنة " 3 - أن يتسم منتوجك بالتماسك والانسجام.	- تحديد المعطى المطلوب - تحديد خطوات الإنجاز
الإنجاز	- مطالبة المتعلمين بالإنجاز. - الانتقال بين الصفوف لتقديم المساعدة للمتعثرين.	إنجاز المطلوب، مع استحضار خصائص المهارة، وتصميم الموضوع الإنشائي (مقدمة، عرض، خاتمة)	- يدعم الأستاذ جوانب التعثر بما يراه مناسبا.