

ثانوية:الإعدادية

الفئة المستهدفة : السنة الأولى ثانوي إعدادي

الوحدة السادسة: المجال الفني والثقافي

المسكون : التعبير والإنشاء

الموضوع : كتابة الرسائل... الاكتساب. ص 198

الحصص الزمنية : ساعة

الوسائل الديداكتيكية : الكتاب المدرسي - السبورة

الكفايات المتوخاة

- **الكفاية التواصلية:** أن يتمكن المتعلم من التواصل بلغة عربية سليمة.
- **الكفاية المنهجية :** القدرة على محاكاة مواقف فنية وثقافية.
- **الكفاية الثقافية:** إغناء الرصيد الثقافي والمعرفي للمتعلم.
- **الكفاية التكنولوجية:** أن يتمكن المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.
- **الكفاية الاستراتيجية:** تنمية شخصية المتعلم.

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات الديداكتيكية	التقويم
تمهيد	تنشيط الذاكرة واستثمار التعلّات السابقة.	- طرح أسئلة على المتعلمين قصد استقراز الذاكرة.	- عرض إنجازاه لأسئلة الإعداد القبلي. - فتح حوار حول الرسائل وأغراضها	انتقاء إجابات ذات علاقة بالدرس.
اكتساب المهارة	— القدرة على التفطز السليم. — القدرة على فهم نص الانطلاق - القدرة على استثمار نص الانطلاق لتعرف عناصر كتابة الرسالة.	- القراءة النموذجية لنص الانطلاق. - دعوة المتعلمين لقراءة النص. - إرشاد المتعلمين لفهم النص: - ما نوعية الرسالة؟ وما الغرض من إرسالها؟ - توجيه المتعلمين لاستثمار النص لتعرف المهارة من خلال ما يلي: - إلى كم يمكننا أن نقسم عناصر الرسالة؟ - الإجابة عن أنشطة الكتاب المدرسي (صل بسهم..) - ما الأسلوب الذي كتبت به الرسالة	<u>نص الانطلاق:</u> - نوعية/ موضوع الرسالة: رسالة شكر وامتنان " أتقدم لك بالشكر الجزيل والامتنان البالغ...". - الغرض من إرسال الرسالة: إبلاغ المرسل أخاه بتوصله بهديته، وسروره بها، مما استوجب الشكر والامتنان " لقد توصلت بهديتك الغالية... وأدعو الله أن يمكنني في يوم من الأيام من رد الجميل ". <u>استثمار النص:</u> يمكن تقسيم مشتملات الرسالة إلى مجموعتين من العناصر: 1- العناصر الثانوية: أ- المرسل إليه ب- تاريخ ومكان الإرسال ج- المرسل د- الاستهلال 2- العناصر الأساسية: أ- التحية ب- موضوع الرسالة ج- الخاتمة - من أهم خصائص أسلوب الرسالة: الوضوح والاختصار	
استنتاج	القدرة على التكثيف والتجميع.	مطالبة المتعلمين بتجميع استنتاجاتهم مما سبق في خلاصة مركزة.	(2) استنتاج صفحة 199	