

**ثانوية: ابن خلدون الإعدادية**  
**الفئة المستهدفة:** السنة الثانية إعدادي  
**الوحدة الخامسة:** المجال الفني الثقافي  
**المكون:** القراءة  
**الموضوع:** كن مثقفا ص: 212  
**الحصص الزمنية:** ساعتان  
**الوسائل الديدكتيكية:** الكتاب المدرسي - السبورة

1. **الكفاية التواصلية:** تنمية قدرات المتعلم على التعبير الشفهي والكتابي.
2. **الكفاية المنهجية:** اكتساب آليات وأدوات قراءة النصوص وفق مبادئ القراءة المنهجية.
3. **الكفاية الثقافية:** الرفع من الرصيد المعرفي للمتعم في المجال الفني الثقافي.
4. **الكفاية التكنولوجية:** تمكن المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.

| الحصة الأولى: تأطير النص والقراءة التوجيهية |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                    |                                      |           |                                           |                                                                                                                      |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المراحل                                     | الأهداف الإجرائية                         | المدخلات التقنية                                                                                                                                                                                                                                                                              | المخرجات الديدكتيكية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | التقويم والدعم                                                     |                                      |           |                                           |                                                                                                                      |
| تقويم تشخيصي                                | ❑ التذكر<br>❑ الانتقاء                    | ❑ ما هي الثقافة؟                                                                                                                                                                                                                                                                              | - هي أساليب التفكير وأشكال السلوك والعادات وطريقة اللباس، وكل ما ينتج منها من ابتكارات في حياة المجتمع. والثقافة يتعلمها كل عضو من أعضاء المجتمع في عملية اسمها "التنشئة الاجتماعية"، وقد يقصد بها أيضا الإحاطة بالعلوم والمعارف والفنون والآداب.                                                                                                                                                                                                                                                                      | ❑ تصحيح أجوبة المتعلم(ة) وتعديلها.                                 |                                      |           |                                           |                                                                                                                      |
| ملاحظة النص وتأطيره                         | ❑ الملاحظة<br><br>❑ امتلاك مهارة الافتراض | 1- الملاحظة:<br>❑ مما يتركب عنوان النص؟ وما الدلالات التي يتضمنها؟<br><br>❑ عد إلى مصدر النص، وحدد دلالاته؟<br><br>2- الفرضية:<br>❑ افترض مما سبق نوعية النص موضوعه أو القضية التي يعالجها.                                                                                                   | <b>أولاً: تأطير النص</b><br>1. العنوان: يتركب العنوان من كلمتين؛ كن: طلب فيه إلزام ممن هو أعلى مرتبة من مخاطبه/ مثقفا: اسم مفعول من الفعل "ثقف" مصدره تثقيف، نقول حصل على ثقافة عالية بمعنى أحاط بالعلوم والمعارف والفنون والآداب.<br>← يوجي بتوجيه أمر من شخص أعلى مرتبة من مخاطبه ينصحه بالحصول على الثقافة.<br>2. مصدر النص النص مقتطف من كتاب "إلى ولدي"؛ مما يؤشر على أن الخطاب موجه من الأب باعتباره أعلى رتبة إلى من هو أدنى منه وهو الابن.<br>3. الفرضية: لعل الكاتب سيوجه نصائح لابنه قصد الحصول على الثقافة. | ❑ تقويم معارف المتعلم وقدراته على ملاحظة المؤشرات البارزة في النص. |                                      |           |                                           |                                                                                                                      |
| III- القراءة التوجيهية                      | ❑ القراءة الفاحصة<br><br>❑ إثراء المعجم   | قراءة النص قراءة [أولة + فردية<br>❑ إضاءة النص وتذليل المعجم.<br>[سام – رويدا - راق]<br>- استدراج المتعلمين لتحديد بنية النص من خلال الإجابة عن الأسئلة:<br>• بين نوع التأثير الإيجابي للقراءة في مواضيع مختلفة على تخصص الإنسان؟ ماذا يقترح الأب على ابنه ليكون مثقفا؟ ما الأمثلة التي قدمها | <b>ثانياً: فهم النص</b><br>1. الشرح اللغوي:<br>• سام # منحط، ضيع، ذليل، حقير.<br>• رويدا: اسم فعل أمر بمعنى أمهل أو مهلاً<br>• راق = محضر، متقدم، متطور.<br>2. بنية النص:<br><table><tr><td>الاستهلال</td><td>- أهمية الثقافة في بناء شخصية الفرد.</td></tr><tr><td>الاستدلال</td><td>- توجيه نصائح لابن معززة بأمثلة من الواقع</td></tr></table>                                                                                                                                                                      | الاستهلال                                                          | - أهمية الثقافة في بناء شخصية الفرد. | الاستدلال | - توجيه نصائح لابن معززة بأمثلة من الواقع | ❑ تقويم النطق الصحيح ومخرج الحروف للمتعلمين.<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>❑ تقويم نمو الفهم عند المتعلمين. |
| الاستهلال                                   | - أهمية الثقافة في بناء شخصية الفرد.      |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                    |                                      |           |                                           |                                                                                                                      |
| الاستدلال                                   | - توجيه نصائح لابن معززة بأمثلة من الواقع |                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                    |                                      |           |                                           |                                                                                                                      |

تقويم نمو الفهم عند المتعلمين.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                  |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ✎ تمحيص الفرضية.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الاستنتاج - التأكيد على دور الثقافة في تقويم الفرد وثقيف عقله.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | الكاتب لابنه ليكتسب هواية مفيدة؟ لماذا يجب على الإنسان أن يستفيد من وقته وألا يضيعه؟ ما الذي يجنيه الإنسان من استغلال وقته أحسن استغلال؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ✎ فهم مضمون النص                                                                                                                 |         |
| الحصة الثانية: القراءة التحليلية والتركيبية                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                  |         |
| <div>✎ تقويم النطق الصحيح ومخارج الحروف.</div> <div>✎ قياس إدراك المتعلمين لمضامين النص.</div> <div>✎ رصد إمكانات المتعلمين التحليلية وتعزيزها وتقويتها.</div> <div>✎ فك النص وتحديد عناصره وإدراك دلالاته.</div> <div>✎ تقويم قدرة المتعلم على تحديد آليات الخطاب.</div> <div>✎ تقويم قدرة المتعلم على استخلاص قيم النص.</div> | <div>ثالثًا: تحليل النص:</div> <div>1. المعجم:</div> <div><div>معجم الثقافة</div><div>مهندسا - بقراءتك - الهندسة - طبيا - في الطب - العقل - كتاب - الآداب - الاجتماع - ثقافة اجتماعية أو فلسفية - الثقافة العامة - دراسة التاريخ - نوع من الأدب - الدراسة النفسية ..</div></div> <div>← هيمنة هذا المعجم تأتي للتأكيد على أهمية الثقافة ودورها في تنمية شخصية الفرد، ونضج تفكيره.</div> <div>2. لغة النص:</div> <div>✎ الأفعال المضارعة: [تظن - تستطيع - تفيده - تجتهد- تحبب - يفعل - تبدأ - تصبح - تنمو - يضيعون - تسمع - يقاتل... ]؛ للتأكيد على الثقافة موضوع أني ومستقبلي.</div> <div>✎ أسلوب الأمر: [كن - تصور...]; وهو هنا خرج عن معناه الأصلي ليفيد النصح والإرشاد.</div> <div>✎ أسلوب التمثيل: [كنوع من دراسة التاريخ - أو نوع من الأدب...]; الغاية هي التوضيح أكثر وتقريب المراد من الابن.</div> <div>3. قيم النص:</div> <div>- أهمية الثقافة - استغلال وقت الفراغ - المثابرة - الإقبال على المطالعة...</div> | <div>✎ قراءة النص [أولية + فردية]</div> <div>1- المستوى الدالي</div> <div>✎ ما المعجم المهيمن في النص؟</div> <div>✎ تصنيف المعجم وجرد الألفاظ التي تنتظم داخله.</div> <div>← استخلاص النتيجة</div> <div>2- المستوى الدلالي: (لغة النص)</div> <div>- ما زمن الأفعال الأكثر حضورا في النص؟ وما دلالتها؟</div> <div>- وظف الكاتب أسلوب الأمر؛ ما دلالته؟</div> <div>- استعمل الكاتب في نصه أسلوب التمثيل؛ ما دلالته؟</div> <div>- وظف الكاتب أسلوب الشرط، وضحه واستنتج دلالته؟</div> <div>3- المستوى التداولي:</div> <div>- قيم النص:</div> <div>✎ ما القيم التي يمكن أن تستخلص من هذا النص؟</div> | <div>✎ التحديد الجرد</div> <div>✎ التعليق</div> <div>✎ التحديد والتفسير</div> <div>✎ التحديد والتفسير</div> <div>✎ التعليق</div> | التحليل |
| <div>✎ اختبار قدرة المتعلم على الإنتاج (إعادة بناء النص).</div>                                                                                                                                                                                                                                                                 | يوجه أحمد أمين خطابا لابنه داعيا إياه إلى اكتساب الثقافة، واغتنام أوقات الفراغ في القراءة وممارسة هواية في الثقافة العامة، إذ أن موسوعية الفرد في الثقافة تفتح أمامه آفاق التميز في مهنته شريطة الاجتهاد والصبر والمثابرة و تجنب هدر وقت الفراغ في ممارسات لا طائل منها.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ✎ ركب أفكار النص في خلاصة مركزة لا تتجاوز ستة أسطر.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ✎ الإنتاج                                                                                                                        | التركيب |