

ثانوية: ابن خلدون الإعدادية

الفئة المستهدفة : السنة الثانية إعدادي

الوحدة الأولى: مجال القيم الإسلامية

المكون : القراءة

الموضوع : مِنْ حُطْبَةٍ لِلرَّسُولِ – ص: 19

الحصص الزمني : ساعتان

الوسائل الديدانكية : الكتاب المدرسي - السبورة - المسلاط

الكفايات المستهدفة

- **كفاية تواصلية:** تعرف سياقات تواصلية مرتبطة بالحقق الديني.
- **كفاية منهجية :** اكتساب آليات وأدوات قراءة النصوص الحاملة للقيم الدينية وفق مبادئ القراءة المنهجية.
- **كفاية معرفية:** تنمية الرصيد المعرفي الإسلامي من مصادر متنوعة.
- **كفاية تكنولوجية:** توظيف التكنولوجيات الحديثة للتوسع، والتعلم الذاتي.

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات الديدانكية	التقويم
تقويم تشخيصي	استدعاء وتعبئة المكتسبات القبلية.	- ما هي القيم المستخلصة من النص السابق؟ - ما هو الحديث النبوي الشريف؟ - ما أهمية الحديث النبوي في الإسلام؟	- التواضع – الرحمة – الوفاق – السكينة – العفو – الإحسان... - الحديث النبوي: كلام الرسول صلى الله عليه وسلم ، شارح لسنته وللقرآن، ومبين للحلال والحرام، ولا يتعبد به. - السنة هي المصدر الثاني للتشريع الإسلامي، مبينة للقرآن، مفصلة لمجمله، مخصصة لعمومه	تصحيح التمثلات الخاطئة
تأطير النص	- اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به. - الملاحظة - امتلاك مهارة الافتراض	1- الملاحظة: - من صاحب النص؟ وما مصدره؟ - ما نوعية النص؟ - عم تعبر الصورة المرافقة للنص؟ - مما يتركب عنوان النص؟ وما الدلالات التي يتضمنها؟ 2- الفرضية: - افترض مما سبق نوع النص، وموضوعه، أو القضية التي يعالجها.	أولاً: تأطير النص: 1. صاحب النص : الرسول صلى الله عليه وسلم. 2. مصدر النص: تاريخ الأدب العربي، لشوقي ضيف. 3. نوعية النص: النص عبارة عن خطبة؛ وهي فن من فنون النثر يقوم على إقناع الخطيب لمستمع بواسطة أساليب للاستمالة، وحجج للبرهنة. 4. ملاحظة الصورة: تعبر الصورة عن مكان مقدس عند المسلمين؛ وهو المدينة المنورة ، حيث ألقى فيها الرسول صلى الله عليه وسلم معظم خطبه. 5. ملاحظة العنوان: ✓ تركيبيا: يتصدر العنوان حرف الجر "من" الدال على التبعية، وشبه الجملة [من خطبة] في محل رفع خبر لمبتدأ محذوف تقديره "النص من خطبة للرسول صلى الله عليه وسلم". ✓ دلاليا: يشير إلى أن النص خطبة ألقاها الرسول عليه السلام. 6. الفرضية: يفترض أن النص خطبة ألقاها الرسول صلى الله عليه وسلم لإقناع الناس بطاعة الله وتقواه ولهم الأجر والثواب.	□ تقويم معارف المتعلم وقدراته على ملاحظة المؤشرات البارزة في النص. □ كل الفرضيات مقبولة شرط تمحيصها.
القراءة التوجيهية	□ القراءة الفاحصة □ فهم مضمون النص	- قراءة النص قراءة [أولية + فردية] - استدراج المتعلمين لتقسيم النص إلى مقاطع من خلال الإجابة عن الأسئلة: • من الخطيب؟ وأين ألقى خطبته؟ وما موضوعها؟ • بما أوصانا الرسول صلى الله عليه وسلم؟ • حدد فيما يلي الجانب الذي يسود في الخطبة معلا جوابك : [الوعظ – التشريع – الوعيد]	✓ بنية النص: تقرير وحدانية الله ونعمه علينا عرض الحجاج الاستنتاج الوصية بتقوى الله وطاعته تقوى الله وسيلة للفوز بالأجر العظيم	□ تقويم النطق الصحيح ومخارج الحروف للمتعلمين. □ تقويم نمو الفهم عند المتعلمين. □ تمحيص الفرضية.

القدرة على تحليل النص القدرة على معرفة آليات اشتغال النص إقدار المتعلم على إدراك خصوصيات النص. إدراك البنى التركيبية للنص بوصف أهم تمفصلاته. القراءة التحليلية	□ قراءة النص [أولية + فردية]. 1- المستوى الدالي - ما المعجم المهيمن في النص؟ تصنيف المعجم وجرد الألفاظ والعبارات التي تنتظم داخله. ← استخلاص النتيجة. 2- المستوى الدلالي: أ- لغة النص وأسلوبه: □ وظفت الخطبة أساليب تستهدف التأثير في السامع، استخرج منها مثالا لما يلي: الأمر والشرط والتفضيل. وأوضح وظيفتها؟ ج - الخصائص الفنية: □ الخطبة فن من فنون النثر تعتمد الكلام البليغ لتحسين لغة الخطيب، فاستخرج منها مثالا. 3- المستوى التداولي: أ- مكونات الخطاب: □ استدراج المتعلمين إلى تحديد مكونات الخطاب. ب- قيم النص: □ ما القيم التي يمررها هذا النص؟	الهدى والرشاد أستهديه - أومن به - الهدى - النور - رشد - تقوى الله - يتق الله - يعظم له أجرا... الضلالة يعصهما - غوي - فرط - ضل - ضللا - بعيدا - ضلالة من الناس - قلة من العلم...	□ تقويم النطق الصحيح ومخارج الحروف. □ قياس إدراك المتعلمين لمضامين النص. □ رصد إمكانات المتعلمين التحليلية وتعزيزها وتقويتها. □ تقويم قدرة المتعلم على تحديد آليات الخطاب. □ تقويم قدرة المتعلم على استخلاص عبر النص.
القراءة التركيبية	لخص معاني الآيات الكريمة في أربعة أسطر.	رابعاً: التركيب تناول الرسول صلى الله عليه وسلم في خطبته الوعظ والنصح والوعيد، فقد أكد عليه الصلاة والسلام على وحدانية الله عز وجل، ونصح بالتقوى مذكرا بفضائلها، فهي مفتاح السعادة في الدنيا والآخرة كما شدد على التحذير من معصية الله سبحانه وتعالى.	اختبار قدرة المتعلم على الإنتاج
الاستثمار	- استثمار توظيف التعلمات المحصلة في إنجاز نشاط داخل القسم أو خارجه: تحت الخطبة على تقوى الله، فما صفات المتقي في: البيت؟- الشارع؟ - العمل؟	البيت: الاحترام - الكلام الطيب... الشارع: الكلام الطيب - الاحترام- التسامح... العمل: المعاملة الطيبة - الأمانة - الإخلاص...	تحويل المكتسبات لإنجاز أنشطة أخرى في وضعيات جديدة.