

ثانوية:

الفئة المستهدفة : السنة الثالثة إعدادي

الوحدة السادسة: المجال الفني الثقافي

المكون : التعبير والانشاء

الموضوع : مهارة النقد والحكم: الانجاز – ص: 200

الحصص الزمنية : ساعة

الوسائل اليداكتيكية : الكتاب المدرسي - السبورة

الكفايات المستهدفة

- **كفاية تواصلية:** تعرف سياقات تواصلية مرتبطة بالحقل الفني والثقافي.
- **كفاية منهجية :** اكتساب آليات وتقنيات النقد وإصدار حكم قيمة على عمل إبداعي وتعليقه.
- **كفاية معرفية:** إثراء المتعلم رصيده المعرفي والثقافي بمعلومات تتصل بمظاهر الحياة الفنية وقيمتها التعبيرية والجمالية، مع الانفتاح على مختلف ألوان الثقافة الشعبية لبلده.
- **كفاية تكنولوجية:** توظيف التكنولوجيات الحديثة للتوسع، والتعلم الذاتي.

المراحل	المدخلات التقنية	المخرجات اليداكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي	- عرّف النقد والحكم. - اذكر الخطوات المنهجية المتبعة لإصدار حكم قيمة على عمل إبداعي.	- تداول الأجوبة الشفهية، وتقويم الخاطئ منها وتعزيز الصحيح	- اختبار مكتسبات المتعلمين.
فهم المطلوب	- تسجيل سند الاشتغال على السبورة، ثم قراءته. - مطالبة المتعلمين بتحديد المعطى والمطلوب. - تعيين خطوات الإنجاز بأسئلة مساعدة.	❖ سند الاشتغال: ((انتشرت بين الناس أغنيات خفيفة تعتمد على الصورة والحركة والموضوع العاكفي. اكتب موضوعا تصدر فيه نقدا أو حكما حول هذا النوع من الأغاني، موظفا مهارة النقد والحكم.)). ✓ المعطى: الصورة المعروضة بالصفحة 200 من كتاب التلميذ. ✓ المطلوب: • أن توجه نقدا إلى الأغاني الشعبية انطلاقا من مضمون الصورة. • أن تستثمر تعلماتك ذات الصلة بمهارة " النقد والحكم" • أن توظف أسلوب الحجاج في منتوجك. • أن يتسم منتوجك بالتماسك والانسجام.	- تحديد المعطى المطلوب - تحديد خطوات الإنجاز
الإنجاز	- مطالبة المتعلمين بالإنجاز. - الانتقال بين الصفوف لتقديم المساعدة للمتعثرين.	منتوج المتعلمين المقوم	يدعم الأستاذ جوانب التعثر بما يراه مناسبا