

ثانوية:

الفئة المستهدفة : السنة الثالثة إعدادي

الوحدة السادسة: المجال الفني الثقافي

المسكون : التعبير والانشاء

الموضوع : مهارة النقد والحكم: التطبيق – ص: 199

الحصص الزمنية : ساعة

الوسائل اليداكتيكية : الكتاب المدرسي - السبورة

الكفايات المستهدفة

- **كفاية تواصلية:** تعرف سياقات تواصلية مرتبطة بالحقق الفني والثقافي.
- **كفاية منهجية :** اكتساب آليات وتقنيات النقد وإصدار حكم قيمة على عمل إبداعي وتعليقه.
- **كفاية معرفية:** إثراء المتعلم رصيده المعرفي والثقافي بمعلومات تتصل بمظاهر الحياة الفنية وقيمتها التعبيرية والجمالية، مع الانفتاح على مختلف ألوان الثقافة الشعبية لبلده.
- **كفاية تكنولوجية:** توظيف التكنولوجيات الحديثة للتوسع، والتعلم الذاتي.

المراحل	المدخلات التقنية	المخرجات الديدأكتيكية	التقويم				
تقويم تشخيصي	- عرّف النقد والحكم. - اذكر الخطوات المنهجية المتبعة لإصدار حكم قيمة على عمل إبداعى.	- تداول الأجوبة الشفهية، وتقويم الخاطى منها وتعزيز الصحيح	- اختبار مكتسبات المتعلمين.				
فهم المطلوب	- تسجيل سند الاشتغال على السبورة، ثم قراءته. - مطالبة المتعلمين بتحديد المعطى والمطلوب. - تعيين خطوات الإنجاز بأسئلة مساعدة.	❖ سند الاشتغال: ((للصحافة دور هام فى تثقيف المواطن وتعريفه بدوره فى الحياة، ولكن بعض الكتابات تسعى إلى تسليته فقط أو إهانته بأمر لا قيمة لها. عالج هذه المشكلة مطبقا ما اكتسبته حول مهارة النقد والحكم)). ✓ المعطى: دور الصحافة فى تثقيف المواطن وتعريفه بدوره فى الحياة، والجوانب السلبية لبعض الكتابات الصحفية. ✓ المطلوب : • معالجة قضية الجوانب السلبية للكتابات الصحفية. • استثمار تعلماتك ذات الصلة بمهارة " إنقء والحكم".	- تحديد المعطى المطلوب - تحديد خطوات الإنجاز				
الإنجاز	- مطالبة المتعلمين بالإنجاز. - الانتقال بين الصفوف لتقديم المساعدة للمتعرّين.	خطوات الإنجاز 1- تقديم للموضوع: أعد كتابة الموضوع المقترح، مبينا أنك تطرح مشكلا ستقوم بمعالجته. 2- توجيه النقد: وجه نقءا إلى الكتابات الصحفية، مميزا بين الجوانب الإيجابية/ مواطن القوة، والجوانب السلبية/ مواطن الضعف. 3- إصدار الحكم: عبّر عن موقفك من تلك الكتابات الصحفية، مستعينا بالجدول الآتى: <table><tr><td>حكم إيجابى</td><td>حكم سلبى</td></tr><tr><td>جيد، جميل، صائب..</td><td>رءىء، قبيح، خاطى..</td></tr></table> مثال: هناك كتابات جيدة تعالج مشاكل الشباب، وتقتراح لها حلولا مقابل كتابات رءينة تلهى الشباب وتصرفه عن اهتماماته الحقيقية. 4 + الاستنتاج: ضع خلاصة مناسبة لما قءّمته، ثم اقترح بءيلا، أو وجه دعوة لمعالجة المشكل. - استخدام أساليب الحجاج (انظر الكتاب المدرسى ص 199)	حكم إيجابى	حكم سلبى	جيد، جميل، صائب..	رءىء، قبيح، خاطى..	- التطبيق السليم للمهارة. - عرض الإنجازات وتقويمها
حكم إيجابى	حكم سلبى						
جيد، جميل، صائب..	رءىء، قبيح، خاطى..						