

ثانوية: الإعدادية
الفئة المستهدفة: السنة الأولى ثانوي إعدادي
الوحدة الرابعة: المجال الاجتماعي والاقتصادي
المكون: القراءة
الموضوع: الحذاء الجديد ص 148
الحصيص الزمني: ساعتان
الوسائل الديداكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة

الكفايات المتوخاة

- **الكفاية التواصلية:** القدرة على التواصل داخل الفصل بلغة سليمة.
- **الكفاية المنهجية:** أن يتمكن المتعلم من استعمال أدوات القراءة المنهجية لفهم النص وتحليله، وتركيب عناصره، واستثماره.
- **الكفاية الثقافية:** إغناء وتوسيع الرصيد المعجمي والمعرفي.
- **الكفاية التكنولوجية:** تمكين المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.
- **الكفاية الاستراتيجية:** تنمية شخصية المتعلم.

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات الديداكتيكية	التقويم																
تقويم تشخيصي	استدعاء وتعبئة المكتسبات القبلية.	- التذكير بالمكتسبات السابقة. - التدرج إلى تقديم الدرس الجديد.	- التمهيد للدرس عن طريق التشويق والإثارة المعرفية.	انتقاء إجابات ذات علاقة بالدرس.																
تأطير النص	- القدرة على التقاط مؤشرات دالة في النص. - إقدار المتعلم على التثقيف الذاتي، وتنمية الحس التوثيقي لديه.	- توجيه المتعلمين إلى ملاحظة أهم مؤشرات النص، وتأطيره.	ملاحظة النص وتأطيره: 1- صاحب النص ومصدره: محمد ابراهيم بوعلو، النص مقتطف من المجموعة القصصية "السقف". 2- نوعية النص ومجاله: نص سردي، يندرج ضمن المجال الاجتماعي. 3- العنوان: - تركيبيا: جملة اسمية خبرية، تتكون من منعوت (الحذاء) وهو اسم معرفة ونعت (الجديد). - دلاليا: الإخبار بقصة الحذاء الجديد. 4- ملاحظة الصورتان: - مكوناتهما: دكان أحذية - شخص ينتقي حذاء ويأخذ مقياسه - ينتعل الشخص حذاء باليا . - دلالتهما : تدل الصورتان على حاجة و فقر المقتني للحذاء.	- تنمية القدرة على الملاحظة لدى المتعلم - دعم المتعثرين من خلال دعوتهم إلى إعادة ما تم إنجازه.																
بناء الفرضية	القدرة على بناء فرضية القراءة.	- مطالبة المتعلمين بصياغة فرضيات القراءة.	- بناء الفرضية: من خلال العنوان والصورتين المصاحبتين نفترض أن النص سيحدثنا عن شخص فقير يريد اقتناء حذاء جديد.	صياغة فرضية من إجابات المتعلمين																
أنشطة القراءة	القدرة على التلطف السليم واحترام علامات الترفيم.	- قراءة نموذجية للأستاذ، مع متابعة المتعلمين. - قراءة المتعلمين	- نص " الحذاء الجديد " ص: 148 - يقرأ المتعلمون النص قراءة جهرية سليمة، مسترشدين بقراءة الأستاذ، ويقومون أخطاء بعضهم البعض. - استثمار قراءة التلاميذ للإيضاحات اللغوية بشرح المفردات في سياقها.	- تصحيح تعثر القراءة عند المتعلم.																
أنشطة الفهم	- القدرة على التواصل برصيد لغوي غني. - القدرة على تلخيص الأحداث في حدث رئيس.	— توجيه المتعلمين إلى الكلمات الأساسية في النص. - إرشاد المتعلمين إلى تلخيص الأحداث الأساسية في حدث رئيسي.	فهم النص: 1. الشرح اللغوي: <table><tr><th>الكلمات</th><th>شرحها</th><th>الكلمات</th><th>شرحها</th></tr><tr><td>وُسعه</td><td>طاقته.</td><td>احتضن</td><td>حضن يحضُن جعله في حضنه.</td></tr><tr><td>غيبضه</td><td>الغضب</td><td>- تتحنح</td><td>ردد في جوفه صوتا كالسعال.</td></tr><tr><td>- تطلع</td><td>رفع بصره ينظر إليه.</td><td>الرهائن</td><td>مفرده رهينة وهي الضمانة.</td></tr></table> 3. الحدث الرئيس: تحويل صاحب الدكان فرح عباس إلى حزن وغضب بعد أخذه الحذاء رهينة عنده.	الكلمات	شرحها	الكلمات	شرحها	وُسعه	طاقته.	احتضن	حضن يحضُن جعله في حضنه.	غيبضه	الغضب	- تتحنح	ردد في جوفه صوتا كالسعال.	- تطلع	رفع بصره ينظر إليه.	الرهائن	مفرده رهينة وهي الضمانة.	- مطالبة المتعثرين تركيب المفردات المشروحة في جمل.
الكلمات	شرحها	الكلمات	شرحها																	
وُسعه	طاقته.	احتضن	حضن يحضُن جعله في حضنه.																	
غيبضه	الغضب	- تتحنح	ردد في جوفه صوتا كالسعال.																	
- تطلع	رفع بصره ينظر إليه.	الرهائن	مفرده رهينة وهي الضمانة.																	

الحصة الثانية: التحليل والتركيب

التحليل	- إدراك البنية المؤسسة للنص.	1. عناصر السرد: (أ) الخطاطة السردية: البداية ← الوسط ← النهاية نشوة عباس بفكرة شراء شعور عباس بفرح كبير وقوع عين صاحب الدكان حذاء جديد وادخاره المال بعد اقتناء الحذاء، وعدم على حذاء عباس الجديد، الكافي لذلك. تصديقه لهذا الحدث الرائع وأخذه رهينة مقابل دين دين عباس، مما أغضبه. في حياته. ب) الشخصيات: <table><tr><td>الشخصيات</td><td>عباس</td><td>صاحب الدكان</td></tr><tr><td>أوصافها</td><td>فقير - خجول - قنوع - متناقض...</td><td>متعجرف - أناني - غير متفهم</td></tr></table> - تربط بين الشخصيات علاقة صراع. ج) فضاء السرد: • الزمان: - أحداث متسلسلة الزمن - استعمال زمن الماضي.(.....) • المكان: <table><tr><td>المكان</td><td>خصائصه</td></tr><tr><td>محل بيع الأحذية</td><td>عام - مغلق</td></tr><tr><td>الدكان</td><td>عام - مغلق</td></tr><tr><td>الشارع</td><td>عام - منفتح</td></tr></table>	الشخصيات	عباس	صاحب الدكان	أوصافها	فقير - خجول - قنوع - متناقض...	متعجرف - أناني - غير متفهم	المكان	خصائصه	محل بيع الأحذية	عام - مغلق	الدكان	عام - مغلق	الشارع	عام - منفتح	- مشاركة أكبر عدد من المتعلمين في التحليل. - مقارنة مختلف جوانب النص. - التفاعل الإيجابي للمتعلمين مع رسالة النص.
	الشخصيات		عباس	صاحب الدكان													
	أوصافها		فقير - خجول - قنوع - متناقض...	متعجرف - أناني - غير متفهم													
	المكان		خصائصه														
محل بيع الأحذية	عام - مغلق																
الدكان	عام - مغلق																
الشارع	عام - منفتح																
القدرة على الربط والتكثيف و التلخيص. - تمثل بعض العناصر البانية للنص. - استتصمار القيم المدرجة في النص. تنمية قدرة التحليل.																	
التركيب	- تمكين المتعلمين من تجميع معطيات الدرس.	مطالبة المتعلمين بتجميع معطيات النص في خطوتي الفهم والتحليل.															
	افتراضنا أن النص سيتحدث عن شخص يريد اقتناء حذاء، وهو ما أكدته أحداث النص، وعززها المعجم الذي توزع إلى ثلاثة حقول دلالية، واستثمر الكاتب تقنيات الكتابة السردية للتعبير عن ذلك، فأسند تقديم الأحداث إلى سارد،وأما تفعيلها فأسنده إلى مجموعة من الشخصيات المؤطرة داخل زمان ومكان.	تقويم إنتاجات المتعلمين															