

ثانوية:

الفئة المستهدفة : السنة الثالثة إعدادي

الوحدة السادسة: المجال الفني الثقافي

المكون : القراءة

الموضوع : الشاعر – ص: 217

الحصص الزمني : ساعتان

الوسائل الديداكتيكية : الكتاب المدرسي - السبورة

الكفايات المستهدفة

- **كفاية تواصلية:** تعرف سياقات تواصلية مرتبطة بالحقول السكاني.
- **كفاية منهجية :** اكتساب آليات وأدوات القراءة المنهجية لفهم النصوص وتحليلها، وتركيب عناصرها، واستثمار مضامينها
- **كفاية معرفية:** تنمية الرصيد المعرفي والثقافي بمعطيات تتصل بالبيئة، والهجرة، وعلاقة الإنسان بالمدينة، وخطر الأمراض والأوبئة.
- **كفاية تكنولوجية:** توظيف التكنولوجيات الحديثة للتوسع، والتعلم الذاتي.

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات الديداكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي	استدعاء وتعبئة المكتسبات القبلية.	ما هو العنصر الذي يميز الشعر عن النثر؟ - عرف الشعر	- الإيقاع والتنظيم اللغوي. - "الشعر هو لغة الأحاسيس والعواطف المرفهة." - نزار قباني. - "الشعر هو مرآة للحياة، يعكس العالم بروية فنية وجمالية." - أحمد شوقي. - "الشعر هو نبض الحياة الثقافية والفكرية للشعوب." - جبران خليل جبران.	تصحيح التمثلات الخاطئة
تأطير النص	- اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به. - الملاحظة - امتلاك مهارة الافتراض	1- الملاحظة: -إلتقاط أهم مؤشرات النص. 2- الفرضية: ❏ افترض مما سبق نوع النص، وموضوعه، أو القضية التي يعالجها.	أولاً: تأطير النص: 1- صاحب النص : الشاعر اللبناني شلبي الملاط. 2- مصدر النص : شلبي الملاط ، "ديوان شاعر الأرز" ص 37 3- نوعية النص : قصيدة شعرية تقليدية، تتميز بنظام الشطرين المتناظرين، مع وحدة القافية والروي. 4- دلالة العنوان: يحيل العنوان على الصفات العاطفية التي يتميز بها الشاعر، وقدرته على التعبير عن مشاعره ونقل أحاسيسه إلى المتلقين في قالب فني رائق، وكذا أن يكون " لسان شعبه وأمته". 5. الفرضية: انطلاقاً من المؤشرات السابقة، يفترض أن يتحدث النص عن	❏ تقويم معارف المتعلم وقدراته على ملاحظة المؤشرات البارزة في النص. ❏ كل الفرضيات مقبولة شرط تمحيصها.
القراءة التوجيهية	❏ القراءة الفاحصة ❏ فهم مضمون النص	- قراءة النص من طرف الأستاذ. - القراءة التناوبية للمتعلمين. - مساعدة المتعلمين على فهم النص عبر الحوار، خلق جو النقاش الأفقي بينهم. - تدليل صعوبات حصول الفهم. - مطالبة المتعلمين باستخراج المضمون العام للنص.	1- الإيضاح اللغوي: - ريح الصبا: الريح التي تهب من جهة الشرق. - الغز: ج. الأغز، الحسن. - الجزل: الكثير. - أعطافها: مفردا عطف، وهو الجانب. - جذلان: جذل بمعنى فرح، وجذلان: فرحان. 2- المضمون العام للنص: ذكر الصفات العاطفية والأخلاقية التي يتميز بها الشاعر، والحديث عن دوره ووظيفته في المجتمع.	❏ تقويم النطق الصحيح ومخارج الحروف للمتعلمين. ❏ تقويم نمو الفهم عند المتعلمين. ❏ تمحيص الفرضية.

٢٠ . تقويم النطق الصحيح ومخارج الحروف.	٢١ قياس إدراك المتعلمين لمضامين النص.	٢٢ رصد إمكانات المتعلمين التحليلية وتعزيزها وتقويتها.	٢٣ تقويم قدرة المتعلم على تحديد آليات الخطاب.	٢٤ تقويم قدرة المتعلم على استخلاص عبر النص.	٢٥ قراءة النص [فردية].	1- استخراج الحقول الدلالية للنص، مع تحديد الحقل المهيمن، وإبراز دلالة ذلك.	2- تعرّف خصائص لغة النصّ. - استخراج الخصائص الأسلوبية للنص، مع إبراز وظيفتها . - تحديد مميزات إيقاع القصيدة.	4- استنباط مقصدية النص، واستخراج القيم المتضمّنة فيه.	- القدرة على تحليل النص	- القدرة على معرفة آليات اشتغال النص	- إقدار المتعلم على إدراك خصوصيات النص.	- إدراك البنى التركيبية للنص بوصف أهم تمفصلاته.	القراءة التحليلية	
٢٦ تقويم قدرة المتعلم على استخلاص عبر النص.														القراءة التركيبية
٢٧ تقويم قدرة المتعلم على استخلاص عبر النص.														

رابعا: التركيب

المنتوج المنجز من طرف المتعلمين والمقوّم من طرف الأستاذ