

ثانوية: ابن خلدون الإعدادية

الفئة المستهدفة: السنة الأولى ثانوي إعدادي

الوحدة الرابعة: المجال الاجتماعي والاقتصادي

المسكون: القراءة

الموضوع: المتشرد ص 118

الحصيص الزمني: ساعتان

الوسائل الديداكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة - المسلاط

الكفايات المتوخاة

- **الكفاية التواصلية:** القدرة على التواصل داخل الفصل بلغة سليمة.
- **الكفاية المنهجية:** أن يتمكن المتعلم من استعمال أدوات القراءة المنهجية لفهم النص وتحليله، وتركيب عناصره، واستثماره.
- **الكفاية الثقافية:** إغناء وتوسيع الرصيد المعجمي والمعرفي.
- **الكفاية التكنولوجية:** تمكين المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.
- **الكفاية الاستراتيجية:** تنمية شخصية المتعلم.

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات الديداكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي	استدعاء وتعبئة المكتسبات القبلية.	- تقديم الوحدة. - التدرج إلى تقديم الدرس الجديد.	- التمهيد للدرس عن طريق التشويق والإثارة المعرفية.	انتقاء إجابات ذات علاقة بالدرس.
تأطير النص	- القدرة على التقاط مؤشرات دالة في النص. - إقدار المتعلم على التثقيف الذاتي، وتنمية الحس التوثيقي لديه.	- توجيه المتعلمين إلى ملاحظة أهم مؤشرات النص، وتأطيره.	1- صاحب النص: إدريس الخوري. 2- نوعية النص: مقطع سردي. 3- دلالة العنوان: يشير العنوان إلى أن هناك شخصا يعيش متشردا في الشارع بلا مأوى 4- الصورتان: نلاحظ في المشهد الأول مطعما مكتظا بالرواد حيث نشاهد مجموعة من الزبناء، منهم عائلة تتكون من ثلاثة أفراد تتناول الطعام و بجانبها كلب أسود اللون. وفي المشهد الثاني، توجد نفس العناصر مع إضافة طفل أسمر اللون تظهر عليه علامات التشرد، وقد تعرض للطرد العنيف من طرف النادل.	- تنمية القدرة على الملاحظة لدى المتعلم - دعم المتعثرين من خلال دعوتهم إلى إعادة ما تم إنجازه.
بناء الفرضية	القدرة على بناء فرضية القراءة.	- مطالبة المتعلمين بصياغة فرضيات القراءة.	- بناء الفرضية: انطلاقا من أنشطة الملاحظة نفترض أن النص سيتحدث عن المعاملة اللا إنسانية التي تلقاها طفل متشرد من قبل النادل.	- صياغة فرضية من إجابات المتعلمين
أنشطة القراءة والفهم	القدرة على التلطف السليم واحترام علامات الترفيم. - القدرة على فهم الكلمات في سياقها. - القدرة على استخلاص المضمون العام للنص	- قراءة نموذجية للأستاذ، مع متابعة المتعلمين. - قراءة المتعلمين - حصر الكلمات الصعبة بمعية المتعلمين. - دعوة المتعلمين إلى تلخيص المضامين الجزئية إلى مضمون عام للنص.	1. تقسيم النص وأفكاره الأساسية: الفقرة الأولى: [من: من بداية النص خارج المقهى...إلى: لا يبتسمون]: وصف الكاتب لمدار المقهى، والرصيف المقابل له، والمارة الذين كانوا يمرون بجانب المقهى. الفقرة الثانية: [من: وقد تمنيت... إلى: دخان الحافلات]: حنين الكاتب لطفولته المليئة بحب الطبيعة، و أسفه عليها من كل ما تلقته من إهمال في الوقت الحاضر. الفقرة الثالثة: [من: اليمين...إلى: بعضها بارتياح]: وصف الكاتب للحركة داخل المطعم، وبيانه اهتمام الطفلة بالكلب الأسود. الفقرة الرابعة: [من: وكما لو نزل...إلى: الناس يأكلون]: بيان الكاتب عدم اهتمام الفتاة بالطفل المتشرد، مع إشارته كذلك إلى المعاملة القاسية التي تلقاها من قبل النادل.	- تصحيح تعثر القراءة عند المتعلم. - مطالبة المتعثرين تركيب المفردات المشروحة في جمل.

			الفقرة الخامسة: [من:تظهر سيارة الشرطة ...إلى: آخر النص]: عودة الطفل إلى المطعم رغم مضايقة النادل له؛ وهجومه على فضلات الطعام هجوم كلب شرس.. 2. الفكرة العامة: - إبراز المعاملة اللا إنسانية التي تلقاها الطفل المتشرد من قبل النادل.
--	--	--	---

الحصة الثانية: التحليل والتركيب

	إدراك البنية المؤسسة للنص. القدرة على الربط والتكثيف و التلخيص. تمثل بعض العناصر البانية للنص. تنمية قدرة التحليل.		
مطلبة المتعلمين بتجميع معطيات النص في خطوتي الفهم والتحليل.	نص سردي، يحكي فيه ادريس الخوري، قصة متشرد يرتاد فضاءات خاصة كالشوارع والمقاهي والمطاعم، ولا أحد يراف لحاله، ووظفت في هذا النص السردى عدة تقنيات منها: الشخصيات، حركت الأحداث، وفضاءا سرديا اطر هذه الأحداث.	تقويم إنتاجات المتعلمين	