

ثانوية:الإعدادية

الفئة المستهدفة: السنة الأولى ثانوي إعدادي

الوحدة الرابعة: المجال الاجتماعي والاقتصادي

المكون: القراءة

الموضوع: المعذبون ص 146

الحصيص الزمني: ساعتان

الوسائل الديدكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة

الكفايات المتوخاة

- **الكفاية التواصلية:** القدرة على التواصل داخل الفصل بلغة سليمة.
- **الكفاية المنهجية:** أن يتمكن المتعلم من استعمال أدوات القراءة المنهجية لفهم النص وتحليله، وتركيب عناصره، واستثماره.
- **الكفاية الثقافية:** إغناء وتوسيع الرصيد المعجمي والمعرفي.
- **الكفاية التكنولوجية:** تمكين المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.
- **الكفاية الاستراتيجية:** تنمية شخصية المتعلم.

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات الديدكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي	استدعاء وتعبئة المكتسبات القبلية.	- التذكير بالمكتسبات السابقة. - التدرج إلى تقديم الدرس الجديد.	- التمهيد للدرس عن طريق التشويق والإثارة المعرفية.	انتقاء إجابات ذات علاقة بالدرس.
تأطير النص	- القدرة على التقاط مؤشرات دالة في النص. - إقدار المتعلم على التثقيف الذاتي، وتنمية الحس التوثيقي لديه.	- توجيه المتعلمين إلى ملاحظة أهم مؤشرات النص، وتأطيره.	ملاحظة النص وتأطيره: 1- صاحب النص: محمد الحلوي. 2- نوعية النص: النص قصيدة شعرية عمودية، ذات نظام الشطرين. 3- العنوان: - تركيبيا: المعذبون: خبر لمبتدأ محذوف تقديره هم أو هؤلاء. - دلاليا: البؤساء- الفقراء- المتشردون- المتسولون- المحرومون- الذين يعانون. 4- علاقة الصورة بالعنوان: علاقة توضيحية تفسيرية؛ إذ تبين الصورة المقصود من العنوان "المعذبون".	- تنمية القدرة على الملاحظة لدى المتعلم - دعم المتعثرين من خلال دعوتهم إلى إعادة ما تم إنجازه.
بناء الفرضية	القدرة على بناء فرضية القراءة.	- مطالبة المتعلمين بصياغة فرضيات القراءة.	- بناء الفرضية: انطلاقا من أنشطة الملاحظة نفترض أن النص سيتحدث عن معاناة بعض الفئات المحرومة و المهمشة في المجتمع.	- صياغة فرضية من إجابات المتعلمين
أنشطة القراءة	القدرة على التلفظ السليم واحترام علامات الترقيم.	- قراءة نموذجية للأستاذ، مع متابعة المتعلمين. - قراءة المتعلمين	- نـصص " المعذبون " ص: 146 - يقرأ المتعلمون النص قراءة جهرية سليمة، مسترشدين بقراءة الأستاذ، ويقومون أخطاء بعضهم البعض. - استثمار قراءة التلاميذ للإيضاحات اللغوية بشرح المفردات في سياقها.	- تصحيح تعثر القراءة عند المتعلم.
أنشطة الفهم	- القدرة على فهم الكلمات في سياقها. - القدرة على استخلاص المضمون العام للنص	- حصر الكلمات الصعبة بمعية المتعلمين. - دعوة المتعلمين إلى تلخيص المضمين الجزئية إلى مضمون عام للنص.	فهم النص: 1. الشرح اللغوي: - يلفهم: يغطيهم. - وتنن: تتألم. - الدجى: الظلام. - فرط: كبر. 1- المضمون العام للنص: - يصور الشاعر في هذه القصيدة مظاهر معاناة بعض الفئات المحرومة و المهمشة في المجتمع.	- مطالبة المتعثرين تركيب المفردات المشروحة في جمل.

الحصة الثانية: التحليل والتركيب

التحليل	- إدراك البنية المؤسسة للنص.	- حث المتعلم من خلال أسئلة موجهة إلى تحديد المعجم الدال في النص.
	القدرة على الربط والتكثيف و التلخيص.	
	تنمية قدرة التحليل.	- تمثل بعض العناصر البانية للنص.
التركيب	- تمكين المتعلمين من تجميع معطيات الدرس.	مطالبة المتعلمين بتجميع معطيات النص في خطوتي الفهم والتحليل.
الاستثمار	أن يستثمر المتعلم مكتسباته السابقة	إنجاز المطلوب.

تحليل النص:	(1) المستوى المعجمي: <table><tr><td>الألفاظ و العبارات الدالة على المعاناة</td><td>الألفاظ و العبارات الدالة على الطبيعة</td></tr><tr><td>- غرثي - عرايا -جثثا - هزيلات - جانعات- الدروب -الجهل -الذنوب...</td><td>- الثلج- البرد- الشتاء- نار- الدجى- زمهرير- الأرض...</td></tr></table> علاقة تضاد؛ لأن الطبيعة زادت من معاناة هؤلاء. (2) المستوى الفني: - الصيغ الفنية: - المجاز: الثلج يلحفها غطاء / الأرض تفتك.. - التشبيه: الجوع موت. - الترادف: الظلام = الليل، ملثم = مغطى، جنت = أنته... وهو ما أضفى على القصيدة جمالية. - الصيغ اللغوية: - الاستفهام: ماذا جنت...؟ ماذا أفاد العلم...؟ - التعجب: من هؤلاء ...؟ - الجمل: توظيف الجمل الاسمية و خاصة الجمل الخبرية مثل:(الثلج يلحفها غطاء مرعشا؛ و الجوع موت مبطن؛ الجهل فوق الأرض ينشر ظله...) كدليل على صدق الشاعر في مشاعره نحو فئة المعذبين و البؤساء و المحرومين. وهو ما أضفى على القصيدة جمالية ورونقا خاصا. (3) رسالة النص وقيمه. - رسالة النص: - تصوير معاناة المتشردين والمحرومين. - قيم النص: قيمة الإحساس بالفئات الفقيرة و المحرومة.	الألفاظ و العبارات الدالة على المعاناة	الألفاظ و العبارات الدالة على الطبيعة	- غرثي - عرايا -جثثا - هزيلات - جانعات- الدروب -الجهل -الذنوب...	- الثلج- البرد- الشتاء- نار- الدجى- زمهرير- الأرض...	- مشاركة أكبر عدد من المتعلمين في التحليل.
	الألفاظ و العبارات الدالة على المعاناة	الألفاظ و العبارات الدالة على الطبيعة				
	- غرثي - عرايا -جثثا - هزيلات - جانعات- الدروب -الجهل -الذنوب...	- الثلج- البرد- الشتاء- نار- الدجى- زمهرير- الأرض...				
مقاربة مختلف جوانب النص.						
التفاعل الإيجابي للمتعلمين مع رسالة النص.						