

ثانوية: ابن خلدون الإعدادية

الفئة المستهدفة : السنة الأولى ثانوي إعدادي

الوحدة الرابعة: المجال الاجتماعي والاقتصادي

المكون : القراءة

الموضوع : عودة القطعان ص 126

الحصيص الزمني : ساعتان

الوسائل الديداكتيكية : الكتاب المدرسي - السبورة - المسلاط

الكفايات المتوخاة

- **الكفاية التواصلية:** القدرة على التواصل داخل الفصل بلغة سليمة.
- **الكفاية المنهجية:** أن يتمكن المتعلم من استعمال أدوات القراءة المنهجية لفهم النص وتحليله، وتركيب عناصره، واستثماره.
- **الكفاية الثقافية:** إغناء وتوسيع الرصيد المعجمي والمعرفي.
- **الكفاية التكنولوجية:** تمكين المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.
- **الكفاية الاستراتيجية:** تنمية شخصية المتعلم.

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات الديداكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي	استدعاء وتعبئة المكتسبات القبلية.	- التدرج إلى تقديم الدرس الجديد.	- التمهيد للدرس عن طريق التشويق والإثارة المعرفية.	انتقاء إجابات ذات علاقة بالدرس.
تأطير النص	- القدرة على التقاط مؤشرات دالة في النص. - إقدار المتعلم على التثقيف الذاتي، وتنمية الحس التوثيقي لديه.	- توجيه المتعلمين إلى ملاحظة أهم مؤشرات النص، وتأطيره.	ملاحظة النص وتأطيره: 1- صاحب النص: الكاتب المغربي عبد الكريم غلاب. 2- نوعية النص : مقطع سردي. 3- الصورتان: نلاحظ في المشهد الأول: قطيعا من الغنم، وقد عاد في المساء إلى حظيرته، بعد يوم من الرعي. وفي المشهد الثاني: تظهر امرأة بدوية و هي منهمكة في حلب بقرة لتستفيد من حليبها. 4- علاقة العنوان بالصورتين: علاقة تفسيرية، بحيث أن الصورتين تفسر ما جاء في العنوان.	- تنمية القدرة على الملاحظة لدى المتعلم - دعم المتعثرين من خلال دعوتهم إلى إعادة ما تم إنجازه.
بناء الفرضية	القدرة على بناء فرضية القراءة.	- مطالبة المتعلمين بصياغة فرضيات القراءة.	- بناء الفرضية: انطلاقا من أنشطة الملاحظة نفترض أن النص سيتحدث عن حياة سكان البادية.	- صياغة فرضية من إجابات المتعلمين
أنشطة القراءة والفهم	القدرة على التلطف السليم واحترام علامات الترفيم. - القدرة على فهم الكلمات في سياقها. - القدرة على استخلاص المضمون العام للنص	- قراءة نموذجية للأستاذ، مع متابعة المتعلمين. - قراءة المتعلمين - حصر الكلمات الصعبة بمعية المتعلمين. - دعوة المتعلمين إلى تلخيص المضامين الجزئية إلى مضمون عام للنص.	فهم النص: 1. الشرح اللغوي: - المنهمر: الغزير 2. الفكرة العامة: - سرد الكاتب بعض الأنشطة التي يزاولها سكان البادية، مع الإشارة إلى سخانهم وكرمهم	- تصحيح تعثر القراءة عند المتعلم. - مطالبة المتعثرين تركيب المفردات المشروحة في جمل.

الحصة الثانية: التحليل والتركيب

- مشاركة أكبر عدد من المتعلمين في التحليل. - مقارنة مختلف جوانب النص. - التفاعل الإيجابي للمتعلمين مع رسالة النص.	تحليل النص: 1. عناصر السرد: أ) أحداث النص: - عودة قدور من عمله قبل غروب الشمس، حرصا منه على استقبال قطعان الماشية. - وصف الكاتب هيئة جلوس فاطنة وهي تهيئ الكسكس وجبة عشاء للضيوف. - استمتاع العائلة بزيارتها للبادية، كما غيرت رتابة عيش قدور وعائلته. ب) السارد: السارد غير مشارك في الأحداث، لأنه يروي الأحداث بضمير الغائب (عاد/ كان....). ت) الشخصيات: <table border="1" data-bbox="492 405 1478 537"> <tr> <th>الشخصيات</th><th>قدور</th><th>فاطنة</th><th>عائلة الحاج محمد</th></tr> <tr> <td>أوصافها</td><td>فلاح، فقير، مجد في عمله...</td><td>بدوية، متقنة لعملها ومحبة له، مخلصة في عملها...</td><td>حضرية ، الإعجاب بالبادية، ..</td></tr> </table> ج) فضاء السرد: <table border="1" data-bbox="492 574 1478 842"> <tr> <th colspan="2">الزمان</th><th colspan="2">المكان</th></tr> <tr> <th>عام</th><th>خاص</th><th>المكان</th><th>خصائصه</th></tr> <tr> <td>الماضي</td><td>الغروب/ ساعة/ أيام الربيع</td><td>الحضيرة الخيمة الحقل المرعى</td><td>خاص بالمواشي</td></tr> </table>	الشخصيات	قدور	فاطنة	عائلة الحاج محمد	أوصافها	فلاح، فقير، مجد في عمله...	بدوية، متقنة لعملها ومحبة له، مخلصة في عملها...	حضرية ، الإعجاب بالبادية، ..	الزمان		المكان		عام	خاص	المكان	خصائصه	الماضي	الغروب/ ساعة/ أيام الربيع	الحضيرة الخيمة الحقل المرعى	خاص بالمواشي	- تمثل بعض العناصر البائية للنص. - استتصار القيم المدرجة في النص.	- إدراك البنية المؤسسة للنص. القدرة على الربط والتكثيف و التلخيص. التحليل تنمية قدرة التحليل.
الشخصيات	قدور	فاطنة	عائلة الحاج محمد																				
أوصافها	فلاح، فقير، مجد في عمله...	بدوية، متقنة لعملها ومحبة له، مخلصة في عملها...	حضرية ، الإعجاب بالبادية، ..																				
الزمان		المكان																					
عام	خاص	المكان	خصائصه																				
الماضي	الغروب/ ساعة/ أيام الربيع	الحضيرة الخيمة الحقل المرعى	خاص بالمواشي																				
تقويم إنتاجات المتعلمين	نص سردي، يحكي فيه السارد ، قصة أسرة بدوية وبعض الأنشطة التي تمارسها، كالرعي وتربية الماشية، وإبراز علاقتهم بالماشية، وقد قدم النص في قالب سردي.	مطالبة المتعلمين بتجميع معطيات النص في خطوتي الفهم والتحليل.	- تمكين المتعلمين من تجميع معطيات الدرس. التركيب																				