ثانوية: .....
الفئة المستهدفـــة : السنة الثالثة إعدادي
الوحـــدة الخامسة: المجال السكاني
المـــــكون : القـــــراءة
المـــوضـــوع : نحن والمعالم الأثرية – ص: 170
الحصيص الزمني : ساعتـــان
الوسائل الديداكتيكية : الكتاب المدرسي - السبورة

الكفايات المستهدفة

- كفاية تواصلية: تعرف سياقات تواصلية مرتبطة بالحقل السكاني.
- كفاية منهجية : اكتساب آليات وأدوات القراءة المنهجية لفهم النصوص وتحليلها، وتركيب عناصرها، واستثمار مضامينها
- كفاية معرفية: تنمية الرصيد المعرفي والثقافي بمعطيات تتصل بالبيئة، والهجرة، وعلاقة الإنسان بالمدينة، وخطر الأمراض والأوبئة.
- كفاية تكنولوجية: توظيف التكنولوجيات الحديثة للتوسع، والتعلم الذاتي.

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات الديداكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي	استدعاء وتعبئة المكتسبات القبلية.	- اذكر بعض المعالم الأثرية التي تزخر بها بلادنا. - فيم تكمن أهميتها؟	- الإعدادات القبلية للمتعلمين - تمثلاتهم وآراؤهم.	تصحيح التمثلات الخاطئة
تأطير النص	- اكتشاف النص عبر تقديم معارف ومعطيات متعلقة به. - الملاحظة - امتلاك مهارة الافتراض	1- <u>الملاحظة:</u> -إلتقاط أهم مؤشرات النص. 2- <u>الفرضية:</u> ¤ افترض مما سبق نوع النص، وموضوعه، أو القضية التي يعالجها.	***<u>أولا: تأطير النص:</u>*** 1- صاحب النص : محمد أنقار، كاتب وأديب مغربي. من أعماله: بناء الصورة في الرواية الاستعمارية، مجموعة قصصية "مؤنس العليل" 2 - مصدر النص : غير مذكور. 3 - نوعية النص : نص سردي ذو بعد سكاني. 4- دلالة العنوان: يدل العنوان على علاقة بين جماعة المتكلمين (نحن) والمعالم الأثرية ، هذه العلاقة التي يفترض فيها أن تكون إيجابية تنبني على أساس من التقدير والحفاظ على المدن التي تتوفر على هذه المعالم الأثرية بالنظر إلى ما تمثله من تراث إنساني وحضاري شديد الارتباط بالذاكرة التاريخية لهذه المدن. 5 - الفقرة الأخيرة من النص: تشير الفقرة الأخيرة من النص إلى مشكل من المشاكل التي تعاني منها المدن العتيقة وهو ضيق المرافق والأزقة مما يعرقل الأنشطة الصناعية والتجارية داخل هذه المدن. 6. الفرضية: انطلاقا من المؤشرات السابقة، يفترض أن يتحدث النص عن	¤ تقويم معارف المتعلم وقدراته على ملاحظة المؤشرات البارزة في النص. ¤ كل الفرضيات مقبولة شرط تمحيصها.
القراءة التوجيهية	¤ القراءة الفاحصة ¤ فهم مضمون النص	- قراءة النص من طرف الأستاذ. - القراءة التناوبية للمتعلمين. - مساعدة المتعلمين على فهم النص عبر الحوار، خلق جو النقاش الأفقي بينهم. - تذليل صعوبات حصول الفهم. - مطالبة المتعلمين باستخراج الحدث الرئيسي للنص.	<u>ثانيا: فهم النص:</u> <u>1- الإيضاح اللغوي:</u> - الأزلي : القديم الذي لا أول له. - ماء السكوندو : شبكة تقليدية لتوزيع مياه الشرب بتطوان منذ أربعة قرون. - أردف : أتبع وأضاف. <u>2 - الحدث الرئيسي:</u> حوار بين أفراد العائلة حول المعالم الأثرية بمدينتهم، واختلاف آرائهم حولها بين مؤيد ومعارض.	¤ تقويم النطق الصحيح ومخارج الحروف للمتعلمين. ¤ تقويم نمو الفهم عند المتعلمين. ¤ تمحيص الفرضية.

القراءة التحليلية	- القدرة على تحليل النص - القدرة على معرفة آليات اشتغال النص - إقدار المتعلم على إدراك خصوصيات النص. - إدراك البنى التركيبية للنص بوصف أهم تمفصلاته.	¤ قراءة النص [فردية]. 1- استخراج الحقول الدلالية للنص، مع تحديد الحقل المهيمن، وإبراز دلالة ذلك. 2- - استخراج أحداث النص. - تحليل موقف شخصيات النص من المعالم الأثرية. - استخراج ملامح الخطاب الحجاجي داخل النص. 3- استنباط مقصدية النص، واستخراج القيم المتضمّنة فيه.	**ثالثا: تحليل النص** **1- الحقول الدلالية:** **ما يدل على المدينة القديمة:** الأحجار الصغيرة المغروسة – قواديس ماء السكوندو – المعالم الأثرية – الأقواس السقايات – الطرق الحجرية – الأبواب العتيقة – الحجارة التي كانت مرصوصة – مساميرها المحدودبة – دقاقاتها الحديدية.... **ما يدل على المدينة الحديثة:** الرمل والإسمنت – التبليط الإسمنتي – الواد الحار – أنابيب المياه – الاكتظاظ – توسيع الطرق – طريق فسيح- - نلاحظ هيمنة الألفاظ والعبارات الدالة على المدينة القديمة، وهو يدل على أهمية هذه المدن كونها تزخر بالمعالم الأثرية التي يجب الحفاظ عليها. **2– أحداث النص:** أ- اجتماع العائلة يوم الجمعة عند الغداء في دار عبد الصمد. ب- حوار بين أفراد العائلة حول مشاكل المدينة العتيقة ومعالمها الأثرية. ج- اختلاف آرائهم وموقفهم بين مؤيد للمعالم الاثرية بمدينتهم ومعارض لها. **3 - تحليل موقف شخصيات النص من المعالم الأثرية:** **الموقف:** الموقف الأول: موقف مؤيد **صاحبه:** - السارد - كمال **مضمونه:** يجب الحفاظ على المعالم الأثرية ، وإن كان هناك إصلاح أو ترميم فلا ينبغي أن يلحق أضرارا بهذه المعالم الأثرية **مبرراته:** - تعبيد الدروب القديمة بالرمل والإسمنت بدل الأحجار الصغيرة يسهم في تشويه سحر المدينة. -الأحجار المغروسة لن تعوق الإصلاحات إذا تضررت المرافق الأساسية للمدينة ... -هذه المعالم تعتبر آثارا قيمة وفريدة من نوعها في العالم. - اليونسكو اعتبرتها تراثا إنسانيا. **الموقف:** الموقف الثاني: موقف معارض **صاحبه:** - عبد الصمد - سائق سيارة الأجرة **مضمونه:** ليس من الضروري الحفاظ على المعالم الأثرية ، والضروري هو توسيع أزقة المدينة وفتح طرقاتها **مبرراته:** - التبليط الإسمنتي أصبح عمليا أكثر بع دتكاثر السكان وتعقد الحياة الاجتماعية . - المدينة كبرت والمرافق ضيقة . - معاناة التجار في نقل البضائع بسبب ضيق الأزقة. **4- قيم النص:** يتضمن النص قيمة توجيهية تتجلى في التحسيس بأهمية المعالم الأثرية داخل المدن العتيقة وضرورة المحافظة عليها.	¤ تقويم النطق الصحيح ومخارج الحروف. ¤ قياس إدراك المتعلمين لمضامين النص. ¤ رصد إمكانات المتعلمين التحليلية وتعزيزها وتقويتها. ¤ تقويم قدرة المتعلم على تحديد آليات الخطاب. ¤ تقويم قدرة المتعلم على استخلاص عبر النص.
القراءة التركيبية	**رابعا: التركيب** يستعرض النص – من خلال الحوار الدائر بين شخصياته – بعض مشاكل المدن العتيقة واختلاف الآراء والمواقف حولها؛ فبعض الناس يرون ضرورة حماية هذه المدن من التدمير الذي يطال معالمها الأثرية وحجتهم في ذلك أن هذه المعالم تعتبر تراثا إنسانيا ورمزا حضاريا يجب المحافظة عليه.. وبعض آخر يرى أن سكان المدن قد تكاثروا وأن الحياة الاجتماعية صارت معقدة أكثر من أي وقت مضى، لذلك يرون أن الإبقاء على هذه المعالم التاريخية يعرقل نشاط المدينة ويحول دون تطورها.			