

ثانوية: ابن خلدون الإعدادية

الفئة المستهدفة: السنة الأولى ثانوي إعدادي

الوحدة الثانية: مجال القيم الوطنية والإنسانية

الموضوع: القـــــراءة

الموضوع: نداء ص 74

الحصيص الزمني: ساعتان

الوسائل الديداكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة

الكفايات المتوخاة

- **الكفاية التواصلية:** أن يتمكن المتعلم من التواصل بلغة عربية سليمة، مستثمرا تعلماته الفصلية ومطالعته الحرة.
- **الكفاية المنهجية:** أن يتمكن المتعلم من استعمال أدوات القراءة المنهجية لفهم النص وتحليله، وتركيب عناصره، واستثماره.
- **الكفاية الثقافية:** أن يغني المتعلم رصيده المعرفي والثقافي بمعطيات تتصل بالقيم الوطنية والإنسانية.
- **الكفاية التكنولوجية:** أن يتمكن المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.
- **الكفاية الاستراتيجية:** أن يتشبع المتعلم بالقيم الوطنية الإنسانية.

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات الديداكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي	استدعاء وتعبئة المكتسبات القبلية.	ماذا يعتبر الشخص الآخر بالنسبة لنا؟ ما هي مبادئ الإنسانية؟	- التمهيد للدرس عن طريق التشويق والإثارة المعرفية.	انتقاء إجابات ذات علاقة بالدرس.
تأطير النص	- القدرة على التقاط مؤشرات دالة في النص. - إقدار المتعلم على التثقيف الذاتي، وتنمية الحس التوثيقي لديه.	- توجيه المتعلمين إلى ملاحظة أهم مؤشرات النص، وتأطيره.	<u>ملاحظة النص وتأطيره:</u> 1- صاحب النص: محمد الحلوي. 2- نوعية النص: النص قصيدة شعرية عمودية. 3- مجال النص: يندرج ضمن مجال القيم الإنسانية. 4- العنوان: دعوة - طلب منادي قصد الإقبال و الإنصات إليه. 5- ملاحظة الصورة: نلاحظ في المشهد، حمامتين تحمل كل واحدة منهما غصنا من الزيتون؛ رمزا للسلام والتسامح. كما نلاحظ يدين مختلفتين في اللون تتصافحان إشارة إلى المحبة والتآخي دون تمييز.	- تنمية القدرة على الملاحظة لدى المتعلم - دعم المتعثرين من خلال دعوتهم إلى إعادة ما تم إنجازه.
بناء الفرضية	القدرة على بناء فرضية القراءة.	- مطالبة المتعلمين بصياغة فرضيات القراءة.	- بناء الفرضية: انطلاقا من أنشطة الملاحظة نفترض أن النص سيتحدث عن القيم الإنسانية التي تجمع بين بني البشر.	- صياغة فرضية من إجابات المتعلمين
أنشطة القراءة	القدرة على التلطف السليم واحترام علامات الترقيم.	- قراءة نموذجية للأستاذ، مع متابعة المتعلمين. - قراءة المتعلمين	- نص " نداء" ص: 74 - يقرأ المتعلمون النص قراءة جهريّة سليمة، مسترشدين بقراءة الأستاذ، ويقومون أخطاء بعضهم البعض. - استثمار قراءة التلاميذ للإيضاحات اللغوية بشرح المفردات في سياقها.	- تصحيح تعثر القراءة عند المتعلم.
أنشطة الفهم	- القدرة على فهم الكلمات في سياقها. - القدرة على تلخيص المضامين الجزئية إلى مضمون عام للنص.	- حصر الكلمات الصعبة بمعية المتعلمين. - دعوة المتعلمين إلى تلخيص المضامين الجزئية إلى مضمون عام للنص.	<u>فهم النص:</u> 1- شرح المفردات الصعبة: - زورق: مركب. - زف: نشر. - نهيج: نفيض. - نرسو: نستقر 2- المضمون العام للنص: دعوة الشاعر إلى التعاون والسلم بين بني البشر، والابتعاد عن التفرقة والحروب.	- مطالبة المتعثرين تركيب المفردات المشروحة في جمل.

الحصة الثانية: التحليل والتركيب

التحليل	- القدرة على تحليل النص الشعري.	- تحفيز المتعلمين عن طريق أسئلة موجهة لتحديد المعجم.	1- المستوى الدالي (المعجم):	تحليل النص:		- مشاركة أكبر عدد من المتعلمين في التحليل.
	- القدرة على معرفة آليات اشتغال نص "نداء".					
	- إقدار المتعلم على إدراك الفارق بين النثر والشعر.					
	- إدراك البنى التركيبية للنص بوصف أهم تمفصلاته.					
التركيب	- تمكين المتعلمين من تجميع معطيات الدرس.	- استخراج أهم الأساليب الفنية واللغوية.	2- المستوى الدلالي: أ – تقسيم النص:	الوحدة الأولى: من: البيت الأول إلى: "البيت الثالث": دعوة الشاعر إلى التآخي و التعاون لبلوغ بر الأمان.		- مقارنة مختلف جوانب النص.
الاستثمار	أن يستثمر المتعلم مكتسباته السابقة	- إرشاد المتعلمين إلى إدراك رسالة النص الأساسية وقيمها.	3- المستوى التداولي:	الوحدة الثانية: من: "البيت الرابع" إلى: "البيت السابع": بيان الشاعر أن الحياة جميلة وحلوة، لذا علينا أن نتحد فيها ونملأها صفاء وسلما.		- مدى التوصل إلى استخراج الأساليب والقيم.
				الوحدة الثالثة: من: "البيت الثامن" إلى: "البيت العاشر": استنكار الشاعر ميل الناس إلى الحروب و النزاعات التي تشوه أخوتهم.		
				ب – الصيغ الفنية:		
				- التشبيه: تشبيه الإنسان بالذنب في البيت الثامن.		
				- الترادف: حلو/جميل - الصفاء/الحب/السلم.		
				ج – الصيغ اللغوية:		
				- الاستفهام: في صورة إنسان؟ ما نعاني؟ كأننا ضدان؟		
				- النداء: يا أخي...يا أخي...		
				3- المستوى التداولي:		
				- رسالة النص وقيمته:		
				- رسالة النص: دعوة الشاعر إلى التآخي والتعاون ونبد الحرب والشقاق		
				- قيمته: قيمة السلام- قيمة الأخوة- قيمة التعاون- قيمة الحب- قيمة التضامن...		
				النص قصيدة شعرية تقدم صورة مشرقة للحياة، بحيث ترى الحياة جميلة وجديرة بالعيش، إذ يكفي أن تسودها قيم الأخوة والتعاون، والسلم، والحب و التضامن.		
				مطالبة المتعلمين بإنتاج ما يلي:		
				- ابحث عن بعض الآيات القرآنية والاحاديث النبوية التي تدعو الناس للأخوة والسلم.		