

**ثانوية:** .....الإعدادية

**الفئة المستهدفة:** السنة الأولى ثانوي إعدادي

**الوحدة الأولى:** مجال القيم الوطنية الإنسانية

**المسكون:** القراءة

**الموضوع:** وصية. ص 50

**الحصيص الزمني:** ساعتان

**الوسائل اليداكتيكية:** الكتاب المدرسي - السبورة

## الكفايات المتوخاة

- **الكفاية التواصلية:** أن يتمكن المتعلم من التواصل بلغة عربية سليمة، مستثمرا تعلماته الفصلية ومطالعاته الحرة.
- **الكفاية المنهجية:** أن يتمكن المتعلم من استعمال أدوات القراءة المنهجية لفهم النص وتحليله، وتركيب عناصره، واستثماره.
- **الكفاية الثقافية:** أن يغني المتعلم رصيده المعرفي والثقافي بمعطيات تتصل بالقيم الوطنية والإنسانية.
- **الكفاية التكنولوجية:** أن يتمكن المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.
- **الكفاية الاستراتيجية:** أن يتشبع المتعلم بالقيم الوطنية الإنسانية.

| المراحل       | الأهداف الإجرائية                                                                                                                                                  | المدخلات التقنية                                                                                                                                                     | المخرجات اليداكتيكية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | التقويم                                                                                                                                                   |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| تقويم تشخيصي  | استدعاء وتعبئة المكتسبات القبليّة.                                                                                                                                 | تهييء المتعلم لتلقي الدرس؛ بتشويقه وتحفيزه من خلال نقاش موجه.                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- التمهيد للدرس عن طريق التشويق والإثارة المعرفية.</li> <li>- حديث مقتضب عن ملوك المغرب العلويين قبل وبعد الاستقلال.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | انتقاء إجابات ذات علاقة بالدرس.                                                                                                                           |
| تأطير النص    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على التقاط مؤشرات دالة في النص.</li> <li>- إقدار المتعلم على التثقيف الذاتي، وتنمية الحس التوثيقي لديه.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- توجيه المتعلمين إلى تحديد مجال النص ونوعيته ومؤلفه وتعرفهم دلالة الصورة من خلال حوار مفتوح.</li> </ul>                      | <p><b>ملاحظة النص وتأطيره:</b></p> <p><b>1- صاحب النص:</b> محمد الخامس، (1909/1961م) أحد ملوك المغرب، اعتلى العرش سنة 1927.</p> <p><b>2 - نوعية النص :</b> النص وصية.</p> <p><b>3 - مجال النص:</b> يندرج ضمن مجال القيم الوطنية.</p> <p><b>4 - دراسة العنوان:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>تركيبيا:</b> خبر لمبتدأ محذوف تقديره هذه، والوصية هي ما يوصى به.</li> <li>• <b>دلاليا:</b> يدل العنوان على وجود شخص يقدم وصية لشخص آخر.</li> </ul> <p><b>5 - قراءة الصور:</b> تظهر الصورة المرحوم الحسن الثاني، يتسلم كتابا من أبيه المغفور له محمد الخامس، قد يشتمل على وصية.</p> <p><b>- بناء الفرضية:</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تنمية القدرة على الملاحظة لدى المتعلم</li> <li>- دعم المتعثرين من خلال دعوتهم إلى إعادة ما تم إنجازه.</li> </ul> |
| بناء الفرضية  | القدرة على بناء فرضية القراءة.                                                                                                                                     | مطالبة المتعلمين بصياغة فرضيات القراءة.                                                                                                                              | انطلاقا من أنشطة الملاحظة نفترض أن النص سيتحدث عن بعض الوصايا التي وصى بها محمد الخامس ابنه الحسن الثاني.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- وصول المتعلمين إلى وضع الفرضية</li> </ul>                                                                        |
| أنشطة القراءة | القدرة على التلفظ السليم واحترام علامات الترقيم.                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة نموذجية للأستاذ، مع متابعة المتعلمين.</li> <li>- قراءة المتعلمين</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- نص " وصية " ص: 50</li> <li>- يقرأ المتعلمون النص قراءة جهريّة سليمة، مسترشدين بقراءة الأستاذ، ويقومون أخطاء بعضهم البعض.</li> <li>- استثمار قراءة التلاميذ للإيضاحات اللغوية بشرح المفردات في سياقها.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- تصحيح تعثر القراءة عند المتعلم.</li> </ul>                                                                       |
| أنشطة الفهم   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- القدرة على فهم الكلمات في سياقها.</li> <li>- القدرة على تلخيص الأفكار الأساسية في فكرة محورية للنص.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- حصر الكلمات الصعبة بمعية المتعلمين.</li> <li>- دعوة المتعلمين إلى تلخيص الأفكار الواردة في النص إلى فكرة أساسية.</li> </ul> | <p><b>فهم النص:</b></p> <p><b>1- شرح المفردات الصعبة:</b></p> <p>- درء: صد وإبعاد. - المروءة: النخوة، كمال الرجولية. - الثغور: الثغرة هي الفتحة. - أواصر: روابط.</p> <p><b>2- الفكرة الأساسية للنص:</b></p> <p>دعوة محمد الخامس ابنه الحسن الثاني، إلى الدفاع عن الوطن، والاهتمام بالشعب، والارتباط بالوطن العربي والإسلامي.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- مشاركة أكبر عدد من المتعلمين في بناء الدرس</li> </ul>                                                            |

|           |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |                                     |                                                                                       |                                                            |         |       |        |       |       |                                  |                    |        |                                                                                                                                                                                  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------|-------|--------|-------|-------|----------------------------------|--------------------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| التحليل   | - القدرة على تحليل النص<br><br>- القدرة على معرفة آليات اشتغال النص<br><br>— إقدار المتعلم على إدراك خصوصيات النص.<br><br>- إدراك البنى التركيبية للنص بوصف أهم تمفصلاته. | - تحفيز المتعلمين عن طريق أسئلة موجهة لتحديد المعجم.<br><br>- توجيه المتعلم إلى إدراك عناصر اشتغال النص.<br><br>- توجيه المتعلمين لاستخراج الأساليب الواردة في النص.<br><br>- إرشاد المتعلمين إلى استخراج عناصر الوصية في النص، وتحديد قيمها. | 1- <u>المستوى الدالي (المعجم):</u><br><br><table><tr><td>العبارات الدالة على الدفاع عن الوطن</td><td>العبارات الدالة على الاهتمام بالشعب</td></tr><tr><td>أوصيك بالمغرب - حافظ على استقلاله - دافع عن وحدته - ارجع إلى التاريخ - كن ديمقراطي...</td><td>كن ديمقراطي - شعبي الميول - كن من الشعب- اسرتك الكبرى ....</td></tr></table> <p>✓ وجود علاقة تكاملية بين الحقلين.</p> <p>2- <u>المستوى الدلالي:</u><br/>▪ <u>الأساليب الانشائية والفنية:</u><br/>- <u>الصيغ الفنية:</u><br/>التشبيه: مثاله: " وكن والمسلمين كالبنيان.." - المشبه: الارتباط بالمسلمين. - المشبه به: البنيان.<br/>- أداة التشبيه: الكاف. - وجه الشبه: التماسك والتآزر.<br/>- <u>الصيغ اللغوية:</u></p> <table><tr><td>الأسلوب</td><td>الأمر</td><td>النداء</td><td>النهي</td></tr><tr><td>مثاله</td><td>- حافظ- دافع.- كن أول - تذكر ...</td><td>يا بني. - يا ولدي.</td><td>لا تنس</td></tr></table> <p>3- <u>المستوى التداولي:</u><br/>- <u>عناصر الوصية وقيمها:</u><br/>الموصي: محمد الخامس.<br/>الموصى: الحسن الثاني.<br/>مضمون الوصية: الحفاظ على وحدة الوطن، والاهتمام بالشعب، والارتباط بالمسلمين.<br/>- <u>قيم النص:</u><br/>قيمة وطنية: تتجلى في الدعوة للدفاع عن الوطن والحفاظ على وحدته.<br/>قيمة إنسانية: تتجلى في الدعوة إلى تقوية أواصر الأخوة.</p> | العبارات الدالة على الدفاع عن الوطن                        | العبارات الدالة على الاهتمام بالشعب | أوصيك بالمغرب - حافظ على استقلاله - دافع عن وحدته - ارجع إلى التاريخ - كن ديمقراطي... | كن ديمقراطي - شعبي الميول - كن من الشعب- اسرتك الكبرى .... | الأسلوب | الأمر | النداء | النهي | مثاله | - حافظ- دافع.- كن أول - تذكر ... | يا بني. - يا ولدي. | لا تنس | - مشاركة أكبر عدد من المتعلمين في التحليل.<br><br>- مقارنة مختلف جوانب النص.<br><br>- مدى التوصل إلى استخراج الأساليب والقيم.<br><br>- التفاعل الإيجابي للمتعلمين مع رسالة النص. |
|           |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               | العبارات الدالة على الدفاع عن الوطن                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | العبارات الدالة على الاهتمام بالشعب                        |                                     |                                                                                       |                                                            |         |       |        |       |       |                                  |                    |        |                                                                                                                                                                                  |
|           |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               | أوصيك بالمغرب - حافظ على استقلاله - دافع عن وحدته - ارجع إلى التاريخ - كن ديمقراطي...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | كن ديمقراطي - شعبي الميول - كن من الشعب- اسرتك الكبرى .... |                                     |                                                                                       |                                                            |         |       |        |       |       |                                  |                    |        |                                                                                                                                                                                  |
|           |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                               | الأسلوب                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | الأمر                                                      | النداء                              | النهي                                                                                 |                                                            |         |       |        |       |       |                                  |                    |        |                                                                                                                                                                                  |
| مثاله     | - حافظ- دافع.- كن أول - تذكر ...                                                                                                                                          | يا بني. - يا ولدي.                                                                                                                                                                                                                            | لا تنس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                            |                                     |                                                                                       |                                                            |         |       |        |       |       |                                  |                    |        |                                                                                                                                                                                  |
| التركيب   | مطالبة المتعلمين بتجميع معطيات النص في خطواتي الفهم والتحليل.                                                                                                             | - تمكين المتعلمين من تجميع معطيات الدرس.                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |                                     |                                                                                       |                                                            |         |       |        |       |       |                                  |                    |        |                                                                                                                                                                                  |
| الاستثمار | مطالبة المتعلمين باستثمار ما تم تعلمه.                                                                                                                                    | أن يستثمر المتعلم مكتسباته السابقة                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |                                     |                                                                                       |                                                            |         |       |        |       |       |                                  |                    |        |                                                                                                                                                                                  |
|           | مطالبة المتعلمين بإنجاز ما يلي:<br>- كون ملفا تضمنه مجموعة من الصور والنصوص التي تدل على تاريخ المغرب.                                                                    | ملاحظة مدى استثمار المتعلم فهمة للدرس                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                            |                                     |                                                                                       |                                                            |         |       |        |       |       |                                  |                    |        |                                                                                                                                                                                  |