

ثانوية:الإعدادية

الفئة المستهدفة: السنة الأولى ثانوي إعدادي

الوحدة الخامسة: المجال السكاني

المكون: القراءة

الموضوع: وداعا أيها الكروان ص 154

الحصيص الزمني: ساعتان

الوسائل الديداكتيكية: الكتاب المدرسي - السبورة

الكفايات المتوخاة

- الكفاية التواصلية: القدرة على التواصل داخل الفصل بلغة سليمة.
- الكفاية المنهجية: أن يتمكن المتعلم من استعمال أدوات القراءة المنهجية لفهم النص وتحليله، وتركيب عناصره، واستثماره.
- الكفاية الثقافية: إغناء وتوسيع الرصيد المعجمي والمعرفي.
- الكفاية التكنولوجية: تمكين المتعلم من توظيف التكنولوجيات الحديثة لتوسيع مداركه، وتعلمه الذاتي.
- الكفاية الاستراتيجية: تنمية شخصية المتعلم.

المراحل	الأهداف الإجرائية	المدخلات التقنية	المخرجات الديداكتيكية	التقويم
تقويم تشخيصي	استدعاء وتعبئة المكتسبات القبلية.	- التذكير بالمكتسبات السابقة. - التدرج إلى تقديم الدرس الجديد.	- كثر الحديث في الأونة الأخيرة عن البيئة، ما هو مضمون هذا الحديث؟ - ما رأيكم فيما يسمى ب " زحف الإسمنت " ؟	انتقاء إجابات ذات علاقة بالدرس.
تأطير النص	- القدرة على التقاط مؤشرات دالة في النص. - إقدار المتعلم على التثقيف الذاتي، وتنمية الحس التوثيقي لديه.	- توجيه المتعلمين إلى ملاحظة أهم مؤشرات النص، وتأطيره.	<u>ملاحظة النص وتأطيره:</u> 1- صاحب النص ومصدره: حسن مؤنس، مجلة الفيصل عدد 63. 2- نوعية النص ومجاله: نص سردي، يندرج ضمن المجال السكاني. 3- دلالة العنوان: رحيل طائر الكروان. 4- ملاحظة الصورتان: - نلاحظ في المشهد الأول: مجموعة من الأشجار يحط عليها أحد الطيور، وفي الصورة الثانية مجموعة من البنايات الإمنتية وشارع مكتظ بالسيارات. - تحويل الإنسان المناطق الخضراء إلى بنايات اسمنتية تنعدم فيها الطبيعة.	- تنمية القدرة على الملاحظة لدى المتعلم - دعم المتعثرين من خلال دعوتهم إلى إعادة ما تم إنجازه.
بناء الفرضية	القدرة على بناء فرضية القراءة.	- مطالبة المتعلمين بصياغة فرضيات القراءة.	- بناء الفرضية: انطلاقا من أنشطة الملاحظة نفترض أن النص سيتحدث عن أسباب رحيل طائر الكروان عن بيئته.	صياغة فرضية من إجابات المتعلمين
أنشطة القراءة	القدرة على التلطف السليم واحترام علامات الترقيم.	- قراءة نموذجية للأستاذ، مع متابعة المتعلمين. - قراءة المتعلمين	- نص " وداعا أيها الكروان " ص: 154 - يقرأ المتعلمون النص قراءة جهرية سليمة، مسترشدين بقراءة الأستاذ، ويقومون أخطاء بعضهم البعض. - استثمار قراءة التلاميذ للإيضاحات اللغوية بشرح المفردات في سياقها.	- تصحيح تعثر القراءة عند المتعلم.
أنشطة الفهم	- القدرة على التواصل برصيد لغوي غني. - القدرة على تلخيص الأفكار الأساسية في فكرة محورية للنص.	— توجيه المتعلمين إلى الكلمات الأساسية في النص. - إرشاد المتعلمين إلى تلخيص الأفكار الأساسية في فكرة رئيسية.	<u>فهم النص:</u> 1. الشرح اللغوي: - شدو: ترمم. - زالت: اندثرت - رخم: عذب وجميل - أصيص: إناء مزخرف لوضع نبات أو شجرة صغيرة فيه، ويكون من الفخار غالبا. 3. الفكرة العامة: هجرة الكروان بعد تحول المناطق الخضراء إلى علب اسمنتية.	- مطالبة المتعثرين تركيب المفردات المشروحة في جمل.

الوحدة الثانية: التحليل والتركيب

التحليل	- إدراك البنية المؤسسة للنص. القدرة على الربط والتكثيف و التلخيص. - تمثل بعض العناصر البانية للنص. - استنظام القيم المدرجة في النص. تنمية قدرة التحليل.	1. المعجم <table><tr><td>الألفاظ الدالة على الطبيعة</td><td>الألفاظ الدالة على العمران</td></tr><tr><td>الكروان-الحدائق-الأشجار-الربيع-الغابات-الزهور-الورود-النهر-الهواء...</td><td>الحي-البيوت-الهوائيات-العمارات...</td></tr></table> علاقة ضدية لأن التوسع العمراني يقضي على الطبيعة. 2. مقومات السرد وعناصره: أ) السيرة الذاتية: فن أدبي يحكي فيه السارد أحداثا وقعت له بالفعل، متوخيا من ذلك الصدق والأمان ما أمكن,وتعتمد عنصر الإسترجاع إذ يكون السارد هو البطل وهو الكاتب ويعتمد ضمير المتكلم في الحكي. ب) الخطاطة السرد: البداية ← الوسط ← النهاية استمتاع الكاتب بشدو الكروان والطبيعة المحيطة ببيئته زوال الحدائق والأشجار وبناء العمارات الضخمة مكانه. رحيل الكروان إلى بيئته الجديدة. ت) الوصف: <table><tr><td>الواصف</td><td>الموصوف</td><td>أوصافها</td></tr><tr><td rowspan="3">السارد</td><td>الكروان</td><td>طائر جميل-أبيض...</td></tr><tr><td>العمارات</td><td>مكعبات ضخمة - أشباح - علب</td></tr><tr><td>الطبيعة</td><td>قصور ريفية جميلة - أشعة من نور</td></tr></table>	الألفاظ الدالة على الطبيعة	الألفاظ الدالة على العمران	الكروان-الحدائق-الأشجار-الربيع-الغابات-الزهور-الورود-النهر-الهواء...	الحي-البيوت-الهوائيات-العمارات...	الواصف	الموصوف	أوصافها	السارد	الكروان	طائر جميل-أبيض...	العمارات	مكعبات ضخمة - أشباح - علب	الطبيعة	قصور ريفية جميلة - أشعة من نور	- مشاركة أكبر عدد من المتعلمين في التحليل. - مقارنة مختلف جوانب النص.
			الألفاظ الدالة على الطبيعة	الألفاظ الدالة على العمران													
الكروان-الحدائق-الأشجار-الربيع-الغابات-الزهور-الورود-النهر-الهواء...	الحي-البيوت-الهوائيات-العمارات...																
الواصف	الموصوف	أوصافها															
السارد	الكروان	طائر جميل-أبيض...															
	العمارات	مكعبات ضخمة - أشباح - علب															
	الطبيعة	قصور ريفية جميلة - أشعة من نور															
التركيب	- تمكين المتعلمين من تجميع معطيات الدرس.																
نص سردي، يسترجع فيه السارد بعض ذكرياته، منذ خمسة عشر سنة، إذ كان يتمتع بشدو الكروان والطبيعة الخلابة، الأمر الذي أضحى مجرد ذكرى من الماضي، معتمدا في ذلك معجما توزع الى حقلين، تربط بينهما علاقة ضدية، ومقدما النص في قالب سردي ممتع يغلب عليه الوصف.	مطالبة المتعلمين بتجميع معطيات النص في خطوتي الفهم والتحليل.	تقويم إنتاجات المتعلمين															