

ÉTINCELLE
CUILASSE

présente

EDDY CHANDELEUR

(Et sa Maman !...)



DOSSIER DE PRÉSENTATION



Moi Jacqueline Duraton, je suis très fière de vous présenter mon fils:
« **EDDY CHANDELEUR** » qui commence sa grande tournée internationale comme chanteur. Pour le moment il n'a pas encore eu d'engagement mais son talent, ainsi que sa présence hypnotique devraient rapidement l'amener au devant de la scène. Modestement je l'accompagne comme agent, habilleuse, danseuse, et même éventuellement choriste. Par ailleurs, je veille à ce qu'il interprète un répertoire **FRANCOPHONE** connu et apprécié de tous tel que les jolies chansons de Madame Berthe Sylva ou de Monsieur Ray Ventura. Mais ce sacripan ne doit que par les américains (comme ce saurien d'Elvis Presley) ou des anglais dont le nom m'échappe!... C'est donc un tour de chant varié, émaillé de quelques conflits de générations que nous risquons de vous proposer....

Avec :
Eddy CHANDELEUR/ David AUBERT
Jacqueline Duraton/ Olivier GUITEL

Durée : 1h15

Soutiens et aides à la création :

Mairie de Lommoye

La Note Rose (Mantes la Jolie)

Tout public à partir de 8 ans

NOTE D'INTENTION

C'est dans les couloirs de l'hôpital d'Evreux qu'est née l'idée de ce spectacle. Pour passer du service de pédiatrie à celui de l'unité kangourou (qui accueille les enfants prématurés) nous devions traverser le service de gériatrie, et même si nous n'avions pas l'habilitation, il était tentant de s'arrêter pour partager une chanson ou quelques blagues avec les patients. Plus tard, en allant jouer dans quelques maisons de retraites, nous allions découvrir que les aînés sont souvent méfiant à l'égard des clowns, considérant que ceux ci sont réservés aux enfants....

Le défi était donc de créer un spectacle clownesque

- permettant de retrouver la complicité d'une chanson partagée,
- évoquant l'ingratitude des relations filiales ou de la solitude et surtout qui réconcilie les sénior avec l'art clownesque...



LES ARTISTES :

Olivier GUITEL : Multicartes : Il mène de front sa carrière théâtrale et son exploitation céréalière. Directeur artistique de la compagnie, il a longtemps suivi des cours au Théâtre du Mantois et dans d'autres structures avant de découvrir au cours d'un stage le potentiel du clown. Olivier s'est formé à cet art au côté d'Anne Vernet ou encore au théâtre le Samovar. Il a ensuite exploré la dimension psycho-thérapeutique du clown Gestalt avec Manuel Frechin (clown aventure). À présent, il anime à son tour des cours, des stages et crée des spectacles où le clown n'est jamais bien loin.

Son premier solo : « Faut k' ça pousse » ou « La grande nuit de la culture » (qui a vu la naissance de son clown : « Raoul Nitrate ») a été présenté plus de 500 fois à travers toute la France. Depuis, il est allé jouer dans les hôpitaux (avec la compagnie 2) les écoles et les théâtres. Une chose est sûre, Raoul joue... du violon, de la scie musicale, des claquettes, du pipo. En bon agriclownteur, il sème le désordre et cultive les émotions... Pour récolter des rires !

David AUBERT : Pilier de la compagnie il a suivi une formation de comédien classique au conservatoire de Vernon (27) où il a aussi forgé ses premières armes de metteur en scène auprès de Jean Pierre HANE qu'il a assisté pendant plusieurs années. Il a rejoint la compagnie Etincelle Bouillasse dès sa création, en collaborant à tous les spectacles en tant que clown (Flop) ou metteur en scène. Figure emblématique de la compagnie, on l'a vu dans différents sketches traitant de l'emploi, du logement des addictions, mais aussi dans le cabaret : « The vrai big show » ou encore « Poubelle pour toi ». Son clown s'est aussi compromis dans les couloirs des hôpitaux, les maisons de retraite et les centres de loisirs même s'il reconnaît ne pas aimer particulièrement les enfants. Auteur et musicien il a aussi contribué à l'écriture des spectacles « T'as quoi dans l'caillou » et « Musique et développement ».



LA COMPAGNIE

La compagnie Etincelle Bouillasse est née en 2007 (Oui 10 ans déjà!) Elle propose des stages (de clown, cirque, théâtre, mime...), des ateliers théâtre, des animations, des déambulations, et des spectacles pour des structures publiques et privées avec toujours l'objectif de recentrer le débat sur l'humain. Le clown étant notre spécialité c'est le média que nous avons choisi pour illustrer, raconter, voir dénoncer les comportements humains dans tout ce qu'ils ont de terrible et de magnifique.

Nous avons actuellement 3 spectacles disponibles sur demande :

- Propre : Flop vous explique comment sauver la planète: c'est pas compliqué: faut que ça soye propre!...mais il faut aussi cohabiter hors, Pipa Siflore, elle, fraternise avec les ordures. Elle a pour doudou un vieux sac plastique et pas question de le jeter à la poubelle. De cette rencontre autour d'une poubelle va naître une relation musclée, tonitruante, désespérée, et qui sait? Une conscience écologique?!...
- MUZIK Madame Coco, célèbre professeur de Musique (et aussi un peu coach en développement personnel), donne une conférence sur l'équilibre et l'harmonie grâce à la musique. Raoul, le concierge de la salle où elle doit se produire n'a pas été prévenu qu'une intervention avait lieu et n'a qu'une envie : fermer. Avec ou sans son consentement, Madame Coco va profiter de sa présence pour illustrer son propos. Petit à petit, les deux personnages vont apprendre en musique à communiquer, s'écouter et peut-être même à s'aimer...
- Faut k' ça pousse ou la grande nuit de la culture: Raoul sème du blé puis nomme chaque spectateur parrain et marraine d'un grain. Le public devient champs et va partager avec Raoul les joies et les inquiétudes d'une récolte...



FICHE TECHNIQUE DE **« EDDY CHANDELEUR »**(et sa Maman)

- Durée: 1h15
- Dimensions minimales du plateau: 6m d'ouverture x 5 m de profondeur
- entrée coulisse (cour et/ou jardin)
- plan de feu sur demande (configurable selon les moyens disponibles)

Contact:

www.etincellebouillasse.fr

Cie Etincelle Bouillasse, 2 chemin du Village, 78270 Lommoye.

Direction artistique: Olivier GUITEL tel: 06.60.20.57.94.

Mail: etincellebouillasse@gmail.com

