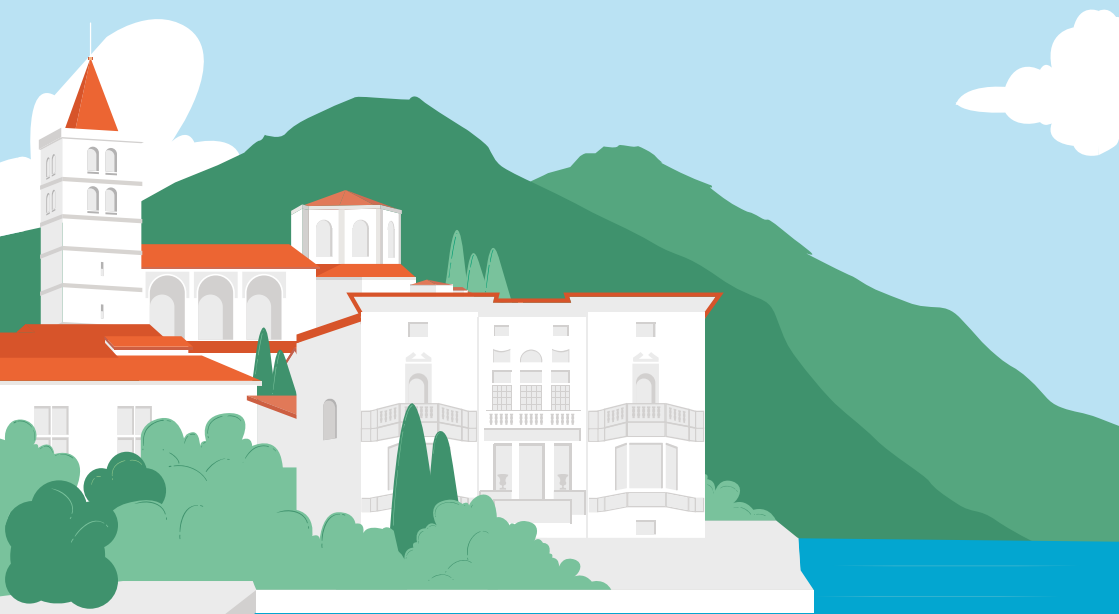


Returning to Villa Casa Bianca



Returning to Villa Casa Bianca

Ideato dagli architetti olandesi Van Beek en Dings in collaborazione con Musa, "Returning to Villa Casa Bianca" è un progetto temporaneo all'interno di una residenza sul Lago di Como che è rimasta inabitata per molto tempo. FENIX®, Arpa®, Getacore®, Homapal®, Formica® e Westag Türen® – tutti brand di Broadview, gruppo leader mondiale nella tecnologia dei materiali – offrono nuove prospettive sul design delle superfici. L'allestimento enfatizza un concetto di integrazione proiettato verso il futuro, creando sinergie tra i diversi materiali del gruppo, elementi iconici di design e la natura.

Villa Casa Bianca

Affacciata sul lungolago di Como, dove la sua caratteristica architettura spicca per il colore bianco, Villa Casa Bianca è stata realizzata dall'ingegnere Carlo Ponci negli anni Venti. In stile Art Déco, con i tipici bow-window e il marmo bianco proveniente da cave locali, la villa è costituita da un piano terra riservato all'ospitalità e da un primo piano nobile. Nel corso dei decenni ha subito diverse trasformazioni, come l'alternanza di pavimenti in legno e alla veneziana, tipici della cultura del design degli anni '40-'50. In quegli stessi anni, l'architetto Luigi Caccia Dominioni, considerato un maestro di riferimento dall'alta borghesia milanese, creò diversi complementi da inserire nella villa, tra cui le lampade originali.

La storia dietro il progetto

In "Returning to Villa Casa Bianca", i visitatori si identificano con il proprietario che torna nella sua residenza dopo molti anni di peregrinazioni in giro per il mondo. Nelle imperfezioni della casa percepiscono gli effetti del passare del tempo, ma ad esse si contrappone il fascino della giustapposizione tra i cimeli di viaggio e i nuovi elementi di arredo della villa. Mettendo stili diversi in dialogo tra loro, dai mobili di antiquariato alle influenze arabe e asiatiche, le creazioni contemporanee realizzate con i materiali del gruppo creano anche un collegamento con la natura, in una narrazione armonica.

RETURNING TO VILLA CASA BIANCA

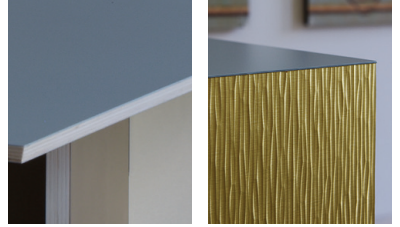
PIANO TERRA



PRIMO PIANO



1. L'ATRIO



Due piedistalli per piante dal ripiano verde chiaro in Formica e fianchi dorati in Homapal convivono con il tavolo Art Nouveau al centro dell'atrio. Il tavolo mostra la stessa tonalità Formica, con ripiano con cuore a tema e sostegno in Homapal.

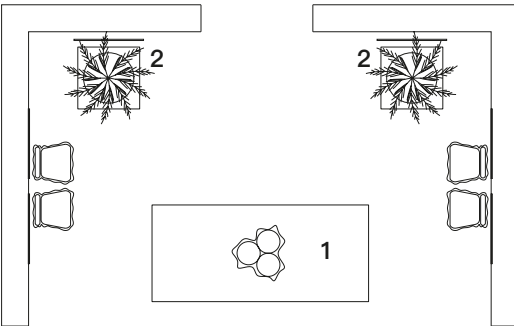
ELEMENTI DI ARREDO

1. RIPIANO TAVOLO
Formica Laminata
CC5349 Fossil

GAMBE TAVOLO
Homapal
442 Alu Brushed Goldtone

2. RIPIANO PIEDISTALLO
Formica Laminata
F5349 Fossil

FIANCHI PIEDISTALLO
Homapal
704/966 Alu Cella Goldtone

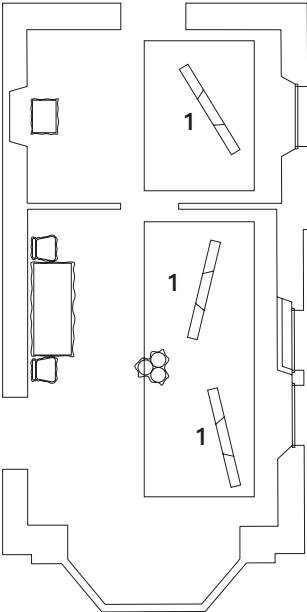


2. LA LIBRERIA



Parte di "Futuro Composto"*, una libreria modulare in FENIX Verde Comodoro evidenzia le possibilità di curvatura e l'opacità del materiale. I libri, che inaspettatamente mostrano il taglio davanti, richiamano il tono caldo della seta e delle lampade di Caccia Dominioni.

* "Futuro Composto" è un workshop realizzato dall'architetto Lorenzo Palmeri per FENIX che include la libreria "Hive" di Lucia Galiotto.



ELEMENTI DI ARREDO

1. **LIBRERIE**
FENIX
0750 Verde Comodoro

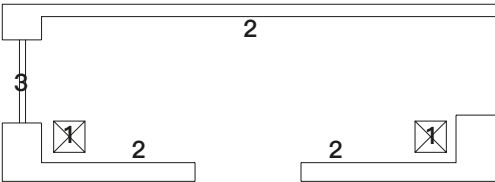
3. IL CORRIDOIO



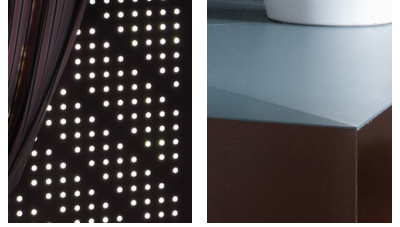
Applicata a pareti e soffitto, X-KIN Rosso Jaipur Brina Limited Edition è incorniciata in modo originale da passamaneria. Il rosso si estende nelle venature del pavimento alla veneziana, mentre le screziature verdi e dorate si intonano agli obelischi in Formica Cora. La porta in FENIX di Westag Türen garantisce la continuità cromatica con il Rosso Jaipur e il Verde Comodoro.

ELEMENTI DI ARREDO

1. **OBELISCHI**
Formica Laminata
CR8574NM Cora
Twilight Bronze
2. **RIVESTIMENTO PARETI**
X-KIN
Rosso Jaipur Brina
3. **PORTA**
Westag Türen
FX 0751
Rosso Jaipur



4. LA SCALINATA



Due FENIX DOORS di Westag Türen, in Oro Cortez e Verde Comodoro, conducono alla scalinata di Caccia Dominioni. Da "Futuro Composto" *, un pannello frangisole in stile moresco crea un gioco di contrasti tra il materiale opaco in FENIX Rosso Jaipur e la luce che lo attraversa.

* "Futuro Composto" è un workshop realizzato dall'architetto Lorenzo Palmeri per FENIX che include il pannello per vetrata "Mashrabiyya" di Laura Tardella.

ELEMENTI DI ARREDO

1. PORTA
Westag Türen
FX 0750 Verde Comodoro

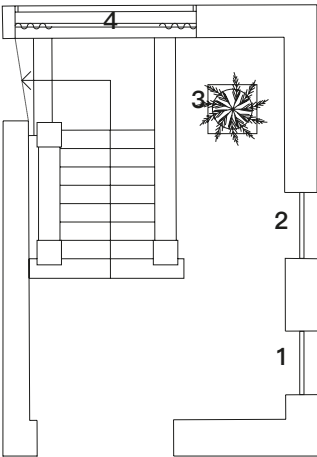
- ARCO PORTA
FENIX
0751 Rosso Jaipur

2. PORTA
Westag Türen
FX 5003 Oro Cortez

3. RIPIANO PIEDISTALLO
Getacore
GC 8010 Norrebro Blue

- FIANCHI PIEDISTALLO
Homapal
M9958 Antique Rubbed

4. PANNELLO PERFORATO
FENIX
0751 Rosso Jaipur



5. LA ZONA DI PASSAGGIO

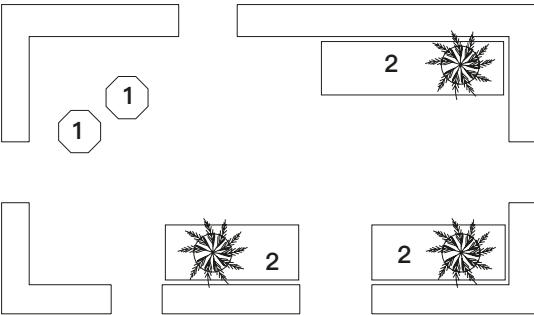


Le cassapanche mostrano un ripiano diamantato in Getacore in abbinamento ai fianchi in Homapal nella versione Antique Rubbed dalla finitura artigianale. I pouf in FENIX Verde Kitami con cuscini color salmone si abbinano alla sfumatura rosa del tappeto.

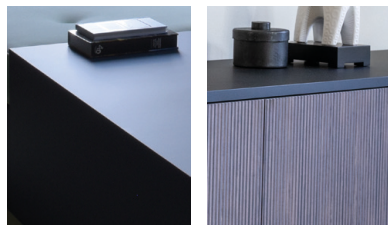
ELEMENTI DI ARREDO

1. SEDUTE
FENIX
0794 Verde Kitami
2. RIPIANO PIEDISTALLO
Getacore
GC 8010 Norrebro Blue

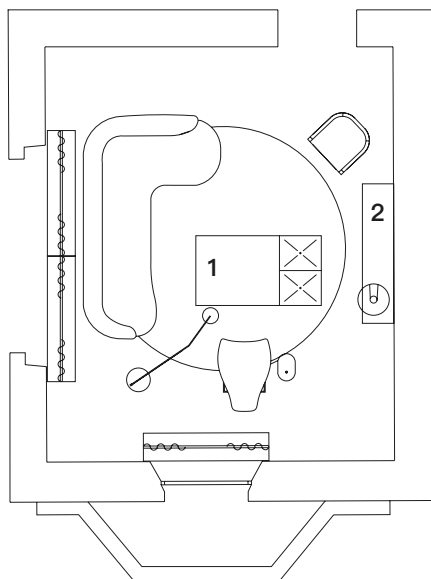
FIANCHI PIEDISTALLO
Homapal
M9958 Antique Rubbed



6. IL SOGGIORNO



Circondato da finestre che creano affascinanti cartoline vista lago, il coffee table in FENIX Blu Fes con cuscino color acquamarina è intonato a poltrona e divano. Un armadio basso abbina il ripiano in FENIX Nero Ingo con le ante in Tuet, la Deep Surface di Arpa, nel decorativo legno Caravella Dark.

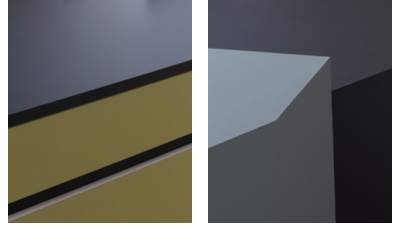


ELEMENTI DI ARREDO

1. TAVOLINO DA CAFFÈ/SEDUTA
FENIX
0754 Blu Fes
2. PIANO MADIA/FIANCHI
FENIX
0720 Nero Ingo

ANTE MADIA
Arpa
Tuet 4645 Caravella Dark

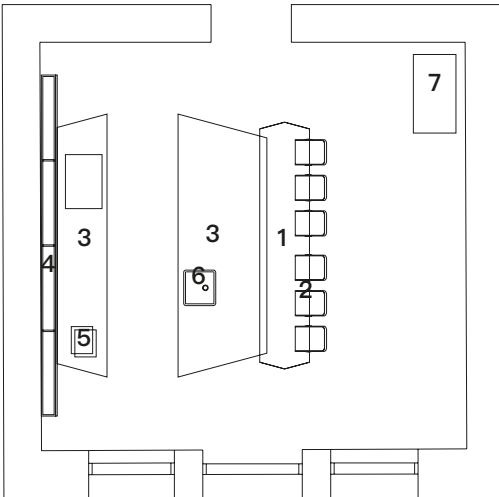
7. LA CUCINA



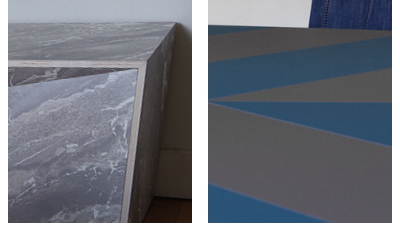
La cucina mostra la durabilità dei materiali del gruppo in contrasto con i segni del tempo della villa. Cassetti e pensili in giallo Formica sono esaltati dal Nero Ingo dei top cucina in FENIX – con soluzione integrata del lavello a incasso – e dal paraspruzzi in Homapal. Lampada e tavolino in Formica Cora completano il bancone in FENIX Verde Kitami e gli sgabelli Lem di La Palma in FENIX Bianco Kos.

ELEMENTI DI ARREDO

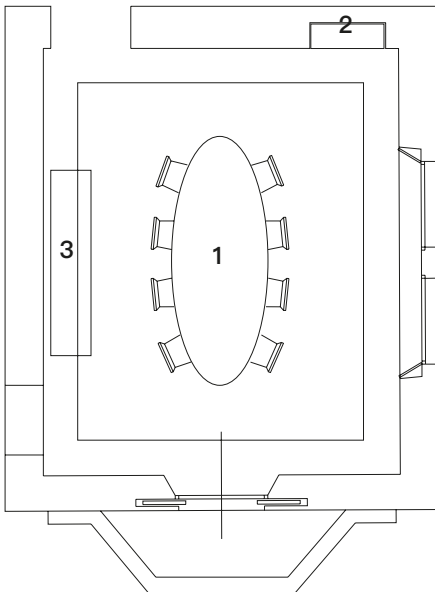
1. TAVOLO BAR
FENIX 0794 Verde Kitami
2. SGABELLI BAR
FENIX 0032 Bianco Kos
3. PIANO CUCINA
FENIX 0720 Nero Ingo
ANTE CUCINA
Formica Laminate
F0800 Artichoke
4. PARASPRUZZI
Homapal 448/966 Alu Cella Black
5. LAMPADA
Formica Laminate
CR7377MH Cora White Jade
6. LAVELLO
FENIX Integrated Solutions
Kitchen sink 0720 Nero Ingo
7. TAVOLO BASSO
Formica Laminate
CR7377MH Cora White Jade



8. LA SALA DA PRANZO



In un raffinato mix di stili, sedie in denim anni '70 circondano un tavolo ovale con intarsi a lisca di pesce che alternano due nuovi colori FENIX: Blu Shaba e Grigio Aragona si intonano alle sfumature del pavimento e a quelle del lago. Una lampada iconica conduce lo sguardo da una stampa neoclassica alla combinazione Formica di mensole pop e una panca classica in Cora.

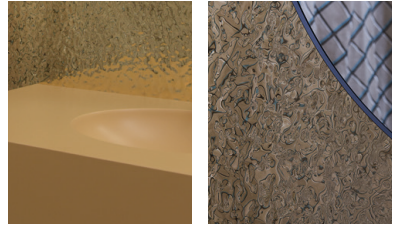


ELEMENTI DI ARREDO

1. RIPIANO TAVOLO OVALE
FENIX
0793 Grigio Aragona

FENIX
0792 Blu Shaba
2. RIPIANO/ANTE MADIA
Formica Laminata
F5283 Dogbone Storm
3. PANCA
Formica Laminata
CR7382MH Cora Bronze Desert

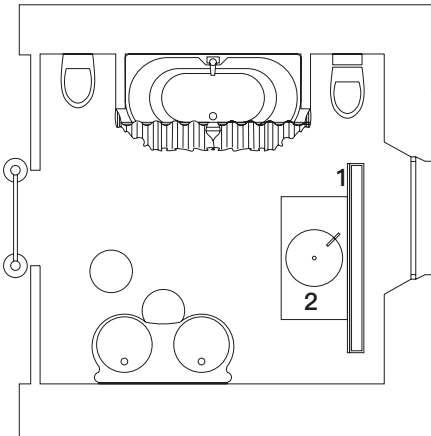
9. IL BAGNO



Nel contesto originale di pavimentazione in marmo, serramenti artigianali e rubinetteria di inizio secolo, le superfici del gruppo propongono un affascinante intervento di rinnovamento. La texture Lava di Homapal crea onde dorate e riflessi sulla parete retrostante il lavabo giallo in Getacore che avvolge l'ambiente in un'atmosfera di morbidezza visiva.

ELEMENTI DI ARREDO

1. PARETE MOBILE BAGNO
Homapal
471/636
Alu Mirror Polished
Lava Goldtone
2. MOBILE BAGNO
Getacore
GC 9005
Limana Yellow



10. LA CAMERA DA LETTO

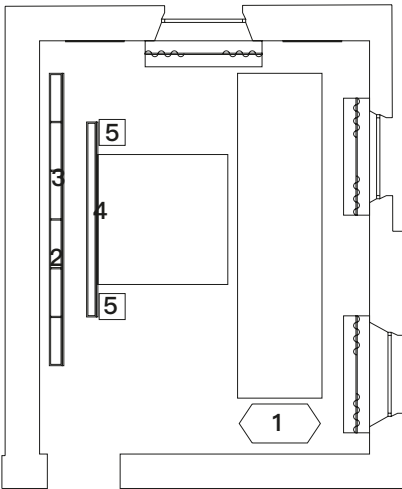


Le tonalità complementari FENIX Viola Orissa e Rosso Namib – applicate ai comodini e al vanity desk – sono esaltate dal tocco di giallo dei tessuti. La testata del letto, con intarsi in Homapal Alu Mesh e FENIX Viola Orissa, rivela un secondo sfondo costituito dall'armadio retrostante. Con un'intrigante lavorazione di Tuet di Arpa, l'armadio mostra la superficie cannettata in una composizione romboidale.

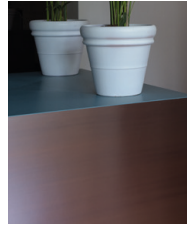
ELEMENTI DI ARREDO

1. TOELETTE
FENIX
0789 Rosso Namib
2. RETRO TESTATA
FENIX
0720 Nero Ingo
3. ANTE ARMADIO
Arpa
Tuet 4645 Caravella Dark
4. TESTATA
Homapal
451/100 Alu Mesh Bronzestone

FENIX
0790 Viola Orissa
5. COMODINI
FENIX
0790 Viola Orissa



11. LA LOUNGE



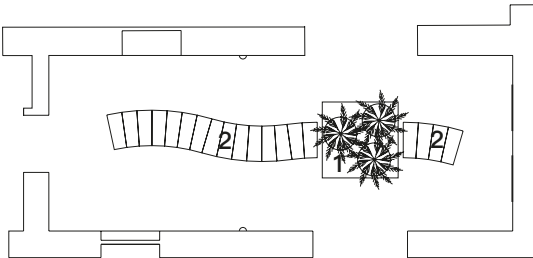
Mentre grandi vasi di palme rendono la natura protagonista, il piedistallo della lounge mostra la stessa combinazione di Getacore e Homapal della zona di passaggio al piano superiore. La panca a serpentina è composta da sedute modulari di "Futuro Composto"* che creano composizioni sia lineari sia curve. In FENIX Grigio Efeso, questo elemento componibile esalta la trasformabilità dell'allestimento.

* "Futuro Composto" è un workshop realizzato dall'architetto Lorenzo Palmeri per FENIX che include il sistema di seduta modulare "X-Rail" di Anna Bissoli.

ELEMENTI DI ARREDO

- 1. RIPIANO PIEDISTALLO**
Getacore
GC 8010 Norrebro Blue

FIANCHI PIEDISTALLO
Homapal
M9958 Antiqued Rubbed
- 2. SEDUTE**
FENIX
0725 Grigio Efeso



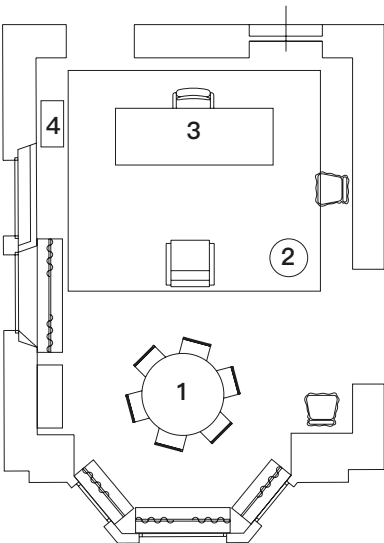
12. LO STUDIO



Elegante massimalismo bilanciato da armonia cromatica: FENIX Nero Ingo caratterizza sia la rivisitazione di De Padova del tavolo Shine di Vico Magistretti sia lo stelo della lampada da terra del brand tedesco Balada & Co; mentre il nuovo FENIX Giallo Evora della scrivania è valorizzato dalla struttura scura di quest'ultima. Un mobile contenitore in Formica aggiunge natura allo spazio con un verde intenso.

ELEMENTI DI ARREDO

1. RIPIANO TAVOLO
FENIX
0720 Nero Ingo
2. STELO LAMPADA
FENIX
0720 Nero Ingo
3. RIPIANO SCRIVANIA
FENIX
0791 Giallo Evora
4. ARMADIO
Formica Laminata
F8237 Fir



Arpa 

FENIX®



GETACORE®

 **HOMAPAL**

**WESTAG
TUREN®**

X-KIN®