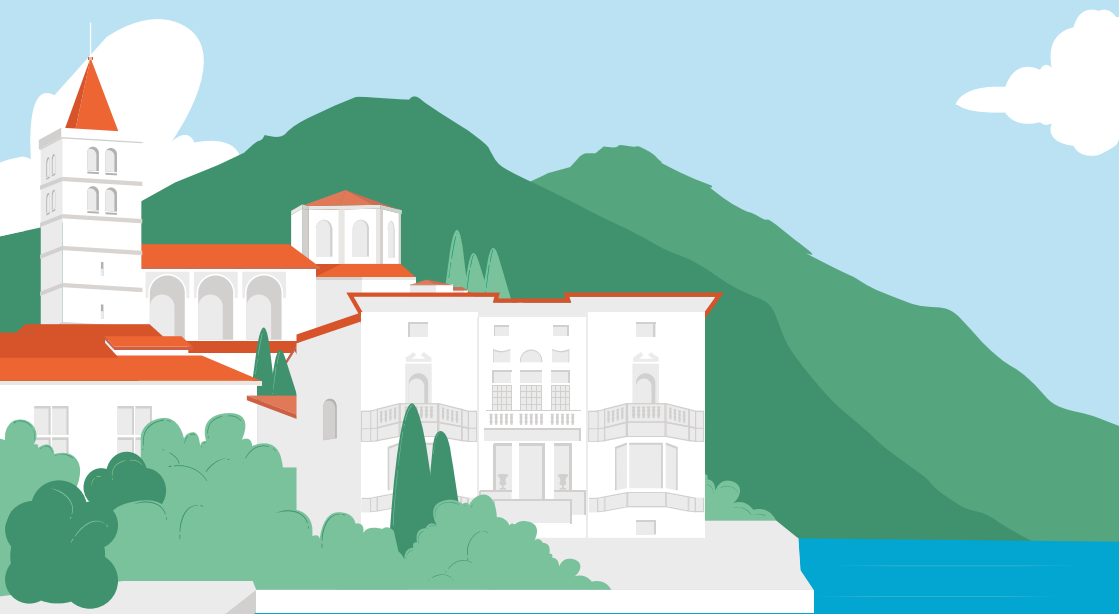


Returning to Villa Casa Bianca



Returning to Villa Casa Bianca

“Returning to Villa Casa Bianca”, ontworpen door de Nederlandse architecten Van Beek en Dings in samenwerking met Musa, is een tijdelijk project binnen een al lang onbewoonde residentie aan het Comomeer. FENIX®, Arpa®, Getacore®, Homapal®, Formica® en Westag Türen® – die allemaal behoren tot Broadview, de toonaangevende wereldwijde groep in materiaaltechnologie – laten een nieuwe kijk op oppervlakte-ontwerp zien. De opstelling versterkt het concept van voorwaartse integratie, en creëert synergieën tussen de verschillende materialen van de groep, iconische ontwerpelementen en groen leven.

Villa Casa Bianca

Die an der Promenade des Comer Sees gelegene Villa Casa Bianca mit ihrer charakteristischen weißen Architektur wurde in den 1920er Jahren von dem Ingenieur Carlo Ponci entworfen. Die vom Art Déco-Stil mit typischen Bogenfenstern und weißem Marmor aus lokalen Steinbrüchen geprägte Villa präsentiert ein gastfreundliches Erdgeschoss und ein edles Obergeschoss. Im Laufe der Jahrzehnte wurde die Villa mehrfach umgestaltet, zum Beispiel durch den Wechsel von Holz- zu Terrazzoböden, die sich in der Designkultur der 40er und 50er Jahre Beliebtheit erfreuten. In jenen Jahren schuf der Architekt Luigi Caccia Dominioni, der in der Mailänder Bourgeoisie als großer Meister galt, verschiedene Stilelemente für die Villa, darunter auch die Originallampen.

Het verhaal achter het project

In “Returning to Villa Casa Bianca” identificeren bezoekers zich met de eigenaarsfamilie die, na vele jaren over de hele wereld te hebben gereisd, terugkeert naar de woning. Bij het betreden van de villa zien ze het verstrijken van de tijd terug in sommige imperfecties, terwijl ze verrast worden door de schoonheid van de combinatie van reismemorabilia en het nieuwe meubilair van de villa. In dialoog met verschillende stijlen, van antieke meubelstukken tot Arabische en Aziatische invloeden, maken eigentijdse creaties gemaakt met de materialen van de groep ook contact met de natuur via een harmonieus verhaal.

RETURNING TO VILLA CASA BIANCA

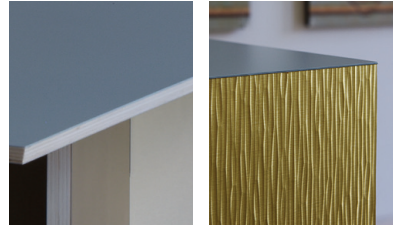
BEGANE GROND



EERSTE VERDIEPING



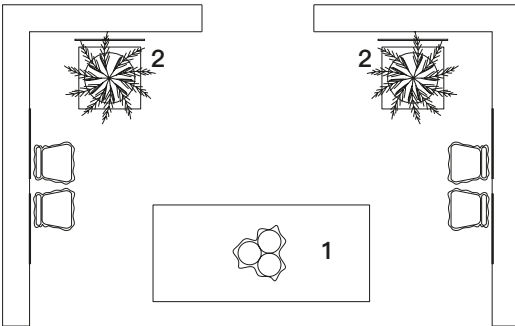
1. DE HAL



Met een lichtgroen Formica-bovenblad en gouden Homopal-zijkanten, staan twee voetstukken met planten erop in combinatie met de centrale tafel in de hal in Art Nouveau-stijl. De tafel laat dezelfde Formica-tint met bijpassende kleurenkern zien voor zowel het bovenblad als de Homopal-standaard.

MEUBILAIR

- TAFELBLAD**
Formica Laminate
CC5349 Fossil
- TAFELPOTEN**
Homopal
442 Alu Brushed Goldtone
- BOVENKANT VAN VOETSTUK**
Formica Laminate
F5349 Fossil
- ZIJKANTEN VAN VOETSTUK**
Homopal
704/966 Alu Cella Goldtone

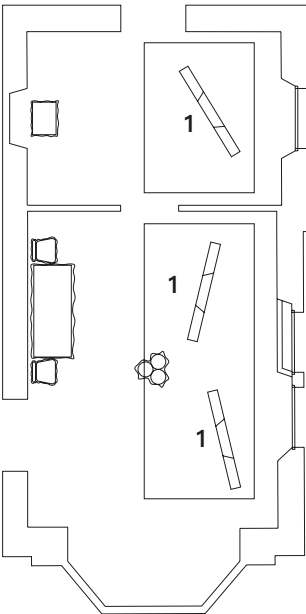


2. DE BOEKENKASTEN



Als onderdeel van “Futuro Composto”*, laat een modulaire boekenplank gemaakt van FENIX Verde Comodoro het buigvermogen en de matte kleur van het materiaal zien. De boeken, die onverwacht hun voorzijde tonen, doen denken aan de warme tint van zijden panelen en van Caccia Dominioni’s lampen.

* “Futuro Composto” is een workshop ontworpen voor FENIX door de architect Lorenzo Palmeri, met onder andere de boekenkast “Hive” van Lucia Galiotto.



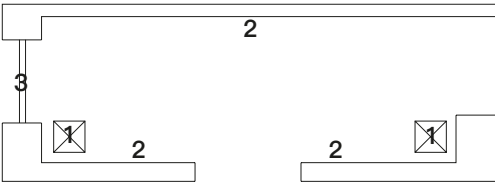
MEUBILAIR

1. BOEKENPLANKEN
FENIX
0750 Verde Comodoro

3. DE GANG



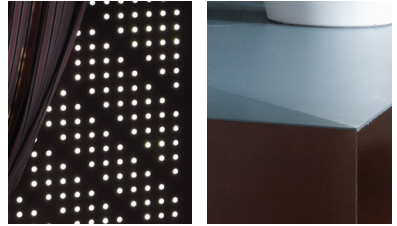
De X-KIN Rosso Jaipur Brina limited edition is aangebracht op muren en plafond, origineel ingekaderd door middel van bijsnijden. De rode tint breidt zich uit door de nerven van de terrazzo-vloer, en de groene en gouden spikkels passen bij de obelisksen in Formica Cora. De tweekleurige FENIX-deur van Westag Türen volgt deze chromatische continuïteit met Rosso Jaipur en Verde Comodoro.



MEUBILAIR

1. OBELISKSEN
Formica Laminate
CR8574NM Cora
Twilight Bronze
2. WANDBEKLEDING
X-KIN
Rosso Jaipur Brina
3. DEUR
Westag Türen
FX 0751
Rosso Jaipur

4. HET TRAPPENHUIS



Twee FENIX-DEUREN van Westag Türen, in Oro Cortez en Verde Comodoro, leiden naar het trappenhuis van Caccia Dominioni. Van "Futuro Composto"*, creëert een Moors-achtig zonnenscherm van FENIX Rosso Jaipur een spel van contrasten tussen het matte materiaal en het passerende daglicht.

** "Futuro Composto" is een workshop ontworpen voor FENIX door de architect Lorenzo Palmeri, met onder andere "Mashrabiyya", het door Laura Tardella ontworpen raampaneel.*

MEUBILAIR

1. DEUR
Westag Türen
FX 0750 Verde Comodoro

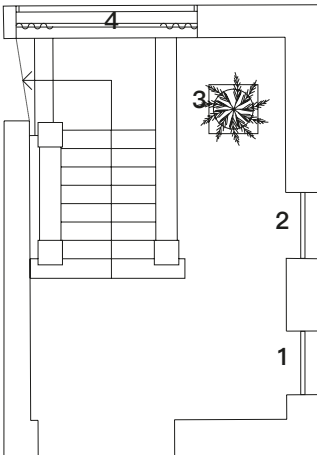
- DEURKOZIJN
FENIX
0751 Rosso Jaipur

2. DEUR
Westag Türen
FX 5003 Oro Cortez

3. BOVENKANT VAN VOETSTUK
Getacore
GC 8010 Norrebro Blue

- ZIJKANTEN VAN VOETSTUK
Homapal
M9958 Antique Rubbed

4. GEPERFOREERD PANEEL
FENIX
0751 Rosso Jaipur



5. DE OVERGANGSKAMER

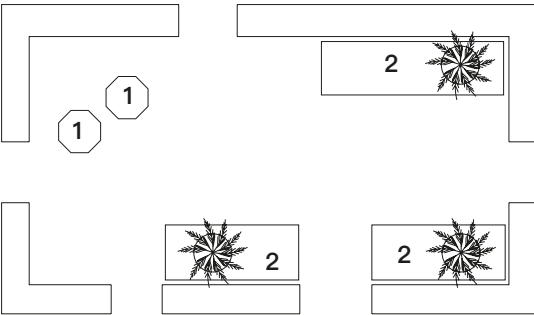


De stoelen tonen een Getacore-
bovenblad met diamanteffect
gecombineerd met Homapal-
zijanten in Antique Rubbed-decor
met tussenkomsten van handwerk.
Daarnaast passen FENIX Verde Kitami-
poefjes met zalmkleurige kussens bij de
roze nuance van het tapijt.

MEUBILAIR

1. **STOELEN**
FENIX
0794 Verde Kitami
2. **BOVENKANT VAN VOETSTUK**
Getacore
GC 8010 Norrebro Blue

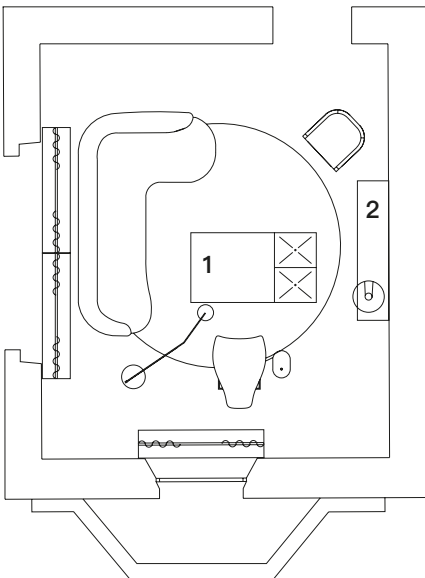
ZIJKANTEN VAN VOETSTUK
Homapal
M9958 Antique Rubbed



6. DE WOONKAMER



De FENIX Blu Fes-koffietafel met aquamarijn kussen, omringd door ramen die betoverende ansichtkaarten van het meer creëren, past bij de fauteuil en de sofa. Een lage kast combineert een FENIX Nero Ingo-bovenblad met deuren in Tuet, Arpa's Deep Surface, in houtdecor Caravella Dark.

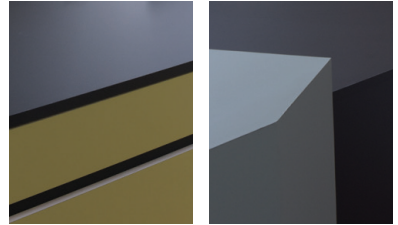


MEUBILAIR

1. KOFFIETAFEL/STOEL
FENIX
0754 Blu Fes
2. BOVENKANT/ZIJKANTEN KAST
FENIX
0720 Nero Ingo

KASTDEUREN
Arpa
Tuet 4645 Caravella Dark

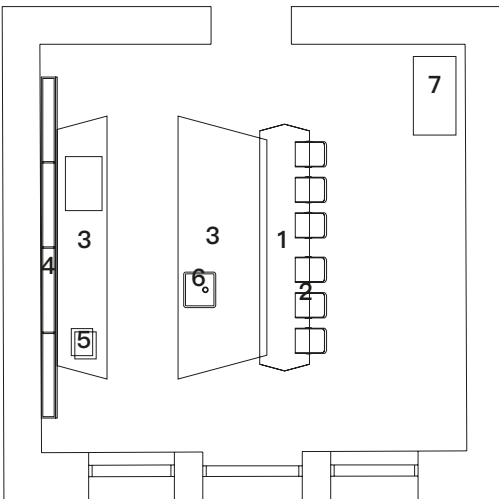
7. DE KEUKEN



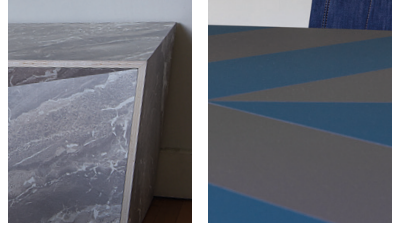
De keuken laat de duurzaamheid van de materialen van de groep zien in contrast met de tekenen van veroudering van de villa. Gele Formica-laden en -kasten worden versterkt door FENIX Nero Ingo-aanrechtbladen - en tonen de geïntegreerde oplossing van de inbouwversie van de gootsteen - en Homapal-achterwand. Lamp en lage tafel gemaakt van Formica Cora zijn een aanvulling op het FENIX Verde Kitami-aanrecht en La Palma's Lem-krukken in FENIX Bianco Kos.

MEUBILAIR

1. KEUKENBARTAFEL
FENIX 0794 Verde Kitami
2. BARKRUK
FENIX 0032 Bianco Kos
3. KEUKENBLAD
FENIX 0720 Nero Ingo
KEUKEN DEUREN
Formica Laminate
F0800 Artichoke
4. ACHTERPANEEL
Homapal 448/966 Alu Cella Black
5. LAMP
Formica Laminate
CR7377MH Cora White Jade
6. GOOTSTEEN
FENIX Integrated Solutions
Kitchen sink 0720 Nero Ingo
7. LAGE TAFEL
Formica Laminate
CR7377MH Cora White Jade



8. DE EETKAMER

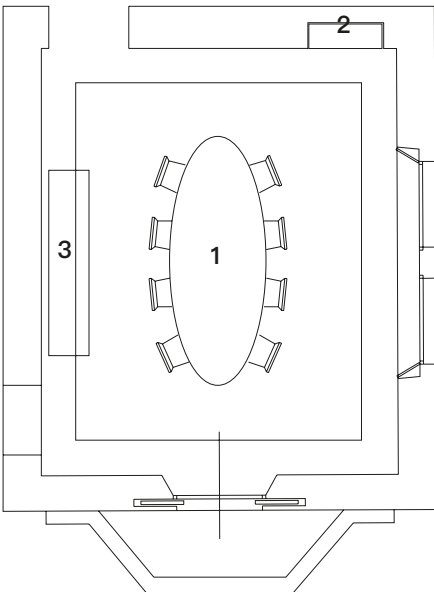


In een verfijnde mix van stijlen, omringen stoelen van denimstof uit de jaren '70 een ovale tafel die speelt met visgraat-inlegwerken waarin nieuwe FENIX-tinten elkaar afwisselen. Blu Shaba en Grigio Aragona sluiten aan bij de nuances van zowel de vloer als het meubilair. Een iconische lamp leidt het oog van een Neoklassieke print naar de Formica-combinatie van planken met poppatroon en een klassieke bank gemaakt van Cora.

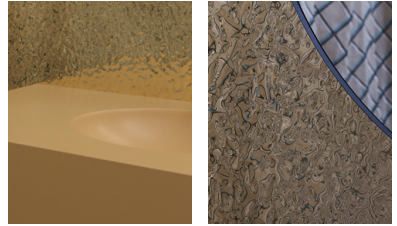
MEUBILAIR

1. OVALE TAFEL
FENIX
0793 Grigio Aragona

FENIX
0792 Blu Shaba
2. PLANKEN EN KASTDEUR
Formica Laminate
F5283 Dogbone Storm
3. BANK
Formica Laminate
CR7382MH Cora Bronze Desert



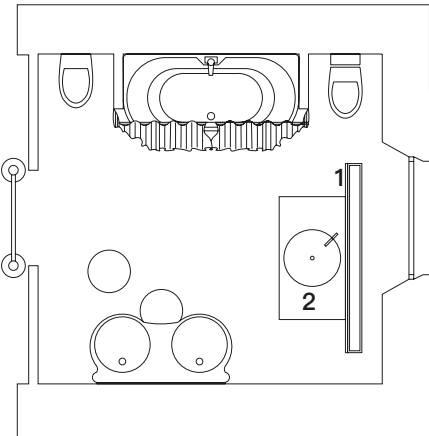
9. DE BADKAMER



In de originele materiaalcontext van marmeren vloeren, ambachtelijke ramen en kranen uit het begin van de eeuw, bieden de oppervlakken van de groep een charmante renovatie. Homapal Lava-textuur, zorgt voor reflecterende gouden golven aan de achterwand enpast bij de gele Getacore-gootsteen die de badkamer omarmt met een visuele zachtheid.

MEUBILAIR

1. ACHTERWAND
Homapal
471/636
Alu Mirror Polished
Lava Goldtone
2. BADKAMERMEUBEL
Getacore
GC 9005
Limana Yellow



10. DE SLAAPKAMER

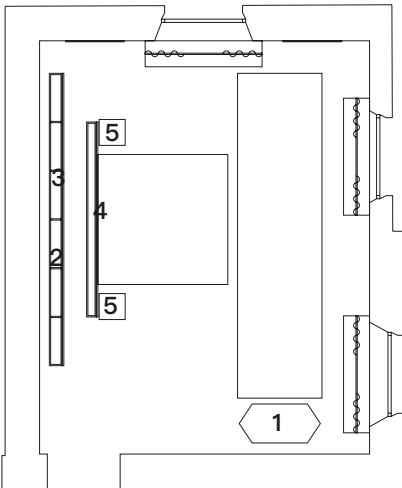


Aanvullende tinten van FENIX Viola Orissa en Rosso Namib, aangebracht op de nachtkastjes en de kaptafel, worden benadrukt door het gele vleugje stoffen. Het beddenhoofd – in Homapal Alu Mesh en FENIX Viola Orissa inlegwerken – onthult een tweede achtergrond met de kast erachter. Met een intrigerend werk van Tuet by Arpa, toont de kast het geribbelde oppervlak in een ruitvormige compositie.

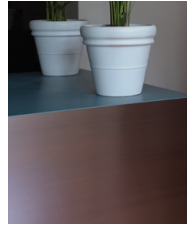
MEUBILAIR

1. KAPTAFEL
FENIX
0789 Rosso Namib
2. ACHTERKANT BEDDENHOOFD
FENIX
0720 Nero Ingo
3. KLEERKASTDEUREN
Arpa
Tuet 4645 Caravella Dark
4. BEDDENHOOFD
Homapal
451/100 Alu Mesh Bronzetone

FENIX
0790 Viola Orissa
5. NACHTKASTJES
FENIX
0790 Viola Orissa



11. DE LOUNGE

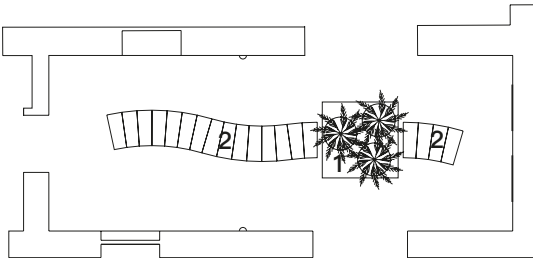


Het voetstuk in de lounge, waar de natuur de hoofdrol speelt dankzij grote potten met palmen, laat dezelfde combinatie zien van Getacore en Homapal als in de overgangskamer. De kronkelende bank bestaat uit de modulaire stoelen van "Futuro Composto" * die zowel lineaire als gebogen ontwerpcomposities kunnen vormen. Dit combineerbare element, gemaakt van FENIX Grigio Efeso, versterkt de transformeerbaarheid van de opstelling.

* "Futuro Composto" is een workshop ontworpen voor FENIX door de architect Lorenzo Palmeri, met onder andere "X-Rail", het modulaire zitsysteem van Anna Bissoli.

MEUBILAIR

- BOVENKANT VAN VOETSTUK**
Getacore
GC 8010 Norrebro Blue
- ZIJKANTEN VAN VOETSTUK**
Homapal
M9958 Antiqued Rubbed
- STOELN**
FENIX
0725 Grigio Efeso



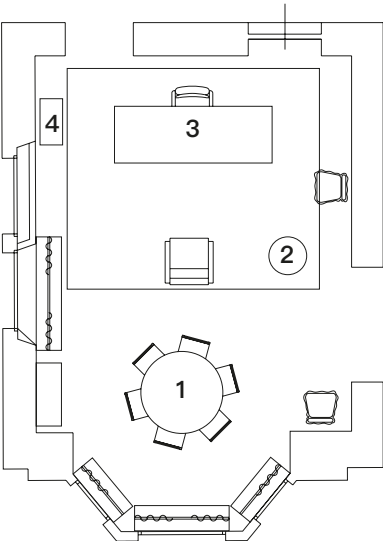
12. DE STUDIO



Een elegant maximalisme gebalanceerd door chromatische harmonie. FENIX Nero Ingo kenmerkt de herziening door de Italiaanse fabrikant De Padova van Vico Magistretti's Shine ronde tafel en de poten van de staande lamp van het Duitse merk Balada & Co, en het nieuwe FENIX Giallo Evora van het bureau van de studio wordt benadrukt door de donkere structuur. Een Formica-kast voegt natuurlijkheid toe aan de ruimte met een diepe groene nuance.

MEUBILAIR

1. TAFELBLAD
FENIX
0720 Nero Ingo
2. LAMPVOETEN
FENIX
0720 Nero Ingo
3. BUREAUBLAD
FENIX
0791 Giallo Evora
4. KAST
Formica Laminate
F8237 Fir



Arpa 

FENIX®



GETACORE®

 **HOMAPAL**

**WESTAG
TUREN®**

X-KIN®