

Nouvelle tête d'affiche pour Jazz en Tech

P.-O.

Les photos de presse le prouvent, Ladyva n'est pas Jerry Lee Lewis. On s'attendrait à voir ce style de naïade merveilleuse s'activer sur le répertoire de Chopin, mais non, derrière son sourire à faire fondre l'Himalaya, elle s'attaque à du boogie de contrebande. Un répertoire et un jeu de piano fulgurants qui prennent leurs racines dans le honky-tonk et le boogie-woogie. Héritière en partie de l'explosion rock'n'roll des années cinquante où des faces de péquenauds comme Jerry Lee Lewis allaient donner le change radical aux bluettes country des fermiers bouseux qui inondaient les ondes US, Ladyva, en bonne petite Suissesse bien élevée, allait oser aujourd'hui ce contrechamp.

Un plouc qui vendait des œufs en Louisiane

Ce plouc qui vendait des œufs en Louisiane pour financer son voyage à Memphis deviendrait un des pères fondateurs du rock avec son lot de turpitudes bien enregistrées dans les services de police. Détournement de mineures, inceste, bastons, alcoolisme quotidien, pianos dévastés et laissés en cendres sous les yeux hébétés du public... Mais surtout, Jerry Lee Lewis créait des titres incandescents qui ont donné au rock ces colonnes doriques. C'est une grande partie de cette ascendance que la douce et candide Ladyva, signée par Universal en 2011 et affi-



Ladyva sera en concert le 7 août à Céret.

PHOTO PROD

chant à ce jour 300 millions de vues sur YouTube et un milliard de vues cumulées sur toutes les plateformes, grâce à la prog de l'équipe de Jazz en Tech, vous donnera à apprécier dans cette grandeur au tempo torride.

Pyromane du clavier

Elle ne viendra pas seule. Épaulés par les voyous du Barcelona Big Blues Band et leur chef d'orchestre slave, Ivan Kovacevic, tournant à l'alcool de prune, ces sauvages aux costards de mafieux des Balkans sauront seconder la main gauche frénétique de Ladyva martelant le damier de son piano et de son chant aux promesses divines. Femme aimant vivre dangereusement, elle se trouvait aux côtés du « Killer » sur scène en 2015, pour un grand concert hommage à ce pyromane du clavier, et dans les plus costauds festivals européens de boogie.

Thierry Grillet

> Renseignements :
www.jazzentech.com