

Jazz en Tech 2026 : quand Truffaz rencontre Miles Davis

MUSIQUE

Vous ne pourrez pas dire que vous n'étiez pas prévenus. Ce 1er février, s'ouvrent les réservations du premier concert de la 11e édition de Jazz en Tech à Céret. Six mois avant. Il faut au moins ça pour éviter la cohue de dernière minute, car l'affiche que nous sert le trompettiste Erik Truffaz reprenant du Miles Davis n'est pas rien.

Il aurait eu un siècle en 2026. Déjà mythe ambulant de son vivant, Miles, comme on le nommait, car son prénom était tellement célèbre et approprié à sa personnalité que son nom Davis en devenait superfétatoire, avait marqué de son sceau des générations de musiciens. Des jazzmen, et bien au-delà. Car Miles avait dans sa longue épopée – le terme est plus approprié que carrière – arpenté le Be Bop, le Hard Bop, le Jazz Cool, le modal, la fusion des genres, tout en étant un grand visionnaire. L'Himalaya du Jazz et des musiques à la saveur invraisemblable. Insurpassable !

Véritable choc musical
C'est donc avec le trompettiste fran-

çais, Erik Truffaz, et le chanteur flamenco Antonio Lizana que la relecture de l'album de 1960 « Sketches of Spain » apportera au public de plus en plus nombreux et fidèle à l'aventure Jazz en Tech, une bonne dose d'envolées débridées et épiques. Car, quand on s'attaque à l'œuvre de Miles, faut les avoir bien accrochés. D'autant plus que le maître aux yeux perçants n'a jamais fait dans la facilité. Cet album était l'hommage à un style qu'il avait découvert en 1959 avec le disque de Joaquín Rodrigo et de son Concerto d'Aranjuez. Un choc musical pour le trompettiste à la sourdine féline.

Un tarif préférentiel jusqu'au

« **Quand on s'attaque à l'œuvre de Miles, faut les avoir bien accrochés.**



Erik Truffaz et son groupe, se produiront à Céret pour Jazz en Tech le 5 août prochain

PHOTO PROD

1er mars

C'est avec l'arrangeur Gil Evans et avec une tripotée de musiciens qu'il revisita alors ce répertoire espagnol, y rajoutant une solea, un chant religieux et des traditionnels de Galice. 65 ans après, Erik Truffaz, connu pour son électro-jazz et accompagné

de sept artistes, dont la danseuse flamenco Ana Perez et le chanteur Antonio Lizana, fait une relecture ambitieuse de l'œuvre de Miles, avec ce « New Sketches of Spain » déjà joué sur plusieurs scènes de renom. Un tarif préférentiel pour les veinards de 20 euros au lieu de 25 sera à la

vente et ce jusqu'au 1er mars. Réveillez-vous, car les places s'envoleront vite pour cette superbe affiche d'ouverture du 11^e festival de Jazz en Tech le 5 août prochain à 21 heures à Céret. Renseignements : www.jazzentech.com

Thierry Grillet