ST GENIS DES FONTAINES ET CÉRET (66)

JAZZ EN TECH

(Du 26 juillet au 8 août)
Jazzentech.com

Identité singulière

Pour sa 11e édition, le festival Jazz en Tech confirme son identité singulière. Du 26 juillet au 8 août 2026, l'événement investira à nouveau deux écrins emblématiques des Pyrénées-Orientales : le cloître roman de Saint-Génis-des-Fontaines et la place de la République de Céret. Deux lieux, deux atmosphères, mais une même ambition : faire dialoguer l'histoire, le patrimoine et les musiques vivantes.

L'édition 2026 s'articule autour du centenaire de la naissance de Miles Davis et de John Coltrane. À Céret, le trompettiste Erik Truffaz retrouvera le chanteur et saxophoniste flamenco Antonio Lizana pour une relecture contemporaine de *Sketches of Spain* (voir notre article page 44). Le lendemain, le Dal Sasso Big Band revisitera l'incontournable *Africa Brass* de Coltrane, tandis que la pianiste suisse Ladyva partagera l'affiche avec le Barcelona Big Blues Band dans une soirée placée sous le signe du swing et du boogie. Enfin, Akpé Motion clôturera le festival avec un hommage à la période « électrique » de Miles Davis.

Mais l'une des curiosités les plus séduisantes de cette édition se trouve à Saint-Génis-des-Fontaines avec le **Knobil Trio** (Révélation Jazz News de la rentrée 2025). Programmé le 27 juillet, l'ensemble revendique une esthétique de « chanson et jazz pailleté » qui brouille avec élégance les frontières entre cabaret moderne, chanson française et improvisation. Porté par une écriture sensible, un goût assumé pour l'humour et une présence scénique pleine de fantaisie, le trio apporte une touche de fraîcheur. Nul doute que cette proposition constitura une belle surprise du festival.