





2020, année du rat, ça va être une bonne année, me disais-je, puisque c'est mon signe chinois !

Aujourd'hui, je dois me rendre à l'évidence que cette année n'était pas la bonne année. Une pandémie qui a paralysé la planète. Même si le confinement, pouvait un peu nous concentrer sur nos pratiques, sur nos émotions, le calme, les oiseaux, plus de graffiti d'avion dans le ciel... « Thanks god for the sketch book! » écrivait un artiste à sa fenêtre virtuelle. Mais comment créer, dans cette situation ? Certain.es en profitaient, d'autres étaient bloqué.es comme tous.tes ces étudiant.es dans leurs cellules, zoomant entre les états d'âmes de l'esprit Coco 19. Peut-être que l'année du rat, voulait dire l'année de la solidarité humaine ? C'est le groupe qui prime et sauve la situation ? En partie, cela a été réalisé de force. Mais où est le vrai challenge n'est-il pas de se rendre compte, d'ouvrir les yeux, et de penser plus loin que le bout de son nez, non pas à ce printemps, cet été... mais à 2030, 2040?... Et plus ? L'humanité n'est-elle pas arrivée que le 31 décembre à 23h59, sur l'échelle d'une année d'existence de notre planète ?

2020 nous nous sommes donc confinés, déconfinés, puis reconfinés. La culture, elle, a été mise à l'arrêt. Beaucoup d'expositions ont été annulées ou reportées à des dates hypothétiques. Dans ce brouillard, il a fallu tenir bon. Avancer ? S'arrêter ? Se forcer à faire le point, à créer, ne pas crever, même rêver... pour survivre.

Dès la première vague, l'Etat de Vaud a débloqué des fonds d'aide d'urgence et d'indemnisation de plusieurs millions de francs pour le secteur culturel vaudois. Il y a eu de nombreux dossiers remis et des indemnisations distribuées. Cependant le processus de demande reste compliqué et il y a toujours sélection.

Force est de constater que la situation de cette année nous montre qu'il est temps d'établir un « statut » de l'artiste et de poser ce genre de questions : Comment créer une rétribution d'artistes, lors d'indemnisations aux institutions culturelles ? Quel contrat et salaire pour l'artiste qui installe son travail dans un musée, une fondation, une galerie ou autre institution culturelle ? Pourquoi ne pas rémunérer l'artiste pendant les mois de préparations qui précèdent un accrochage, au même titre que les comédiens pendant les répétitions, avant une pièce de théâtre ?

En août, j'ai repris le témoin de la présidence de Visarte, suite à six années de riches collaborations avec Pierre Bonard, président qui a su tisser et resserrer les liens avec les différents acteurs culturels vaudois ainsi que les services de la culture des villes et du canton de Vaud. J'espère être à la hauteur et garder le cap, grâce à un comité rempli d'énergie et à Luzia, dont l'efficacité est bien connue de tous et toutes.

Études d'espace remplace Artsinfo

Le grand projet annuel est lancé en janvier 2020 il est appelé « Artsinfo » et a pour but de mettre en valeur les artistes de Visarte Vaud, en réalisant des capsules vidéo de leur atelier et de leur dessin virtuel 3D. C'est en 2019, que les membres du comité, avaient engagé, sur concours, Fondamenta, une jeune équipe d'artistes multimédia, Justine Knuchel, Paul Fritz, et Rayane Jemaa. L'approche de ce collectif nous avait séduits par son côté plus artistique que documentaire. Chaque capsule reproduit en réalité virtuelle l'atelier, mais de façon parfois lacunaire, il se dégage de ces vidéos une étrange atmosphère de satellite échoué dans l'espace.

En mars, le projet a démarré avec 52 membres participants qui ont été sélectionnés par tirage au sort. La diffusion, 1 artiste par semaine, n'a pas pu malheureusement prendre place sur le site de Plateforme 10, en septembre dernier. Cependant, le projet, s'est tout de même réalisé, il a pris une plus grande envergure et il est rebaptisé « Études d'espace ». Visarte Vaud va diffuser cet archivage artistique dès l'été 2021 grâce à plusieurs canaux, dont un affichage public au format mondial, doté d'un QR Code. Je remercie l'équipe de Fondamenta et les artistes impliqués.

« Espace d'une sculpture », sous le commissariat de Denis Roueche, a eu lieu cette année, traditionnellement avec un vernissage en plein air le 17 juillet. Les deux œuvres des artistes Emmanuel Mbessé et Laure Krayenbühl, ont été sélectionnées pour être installées au parc de Montbenon. Laure Krayenbühl propose « Tourni s(quet) », un travail élégant et ludique, mêlant le souvenir de jeunesse avec une esthétique plastique d'art urbain. Emmanuel Mbessé a installé « Résilience » devant le palais de justice, entre les deux lions, un poing fermé d'un minimalisme intuitif et d'une géométrie épurée, avec une belle sensibilité colorimétrique. Les deux œuvres sont visibles jusqu'au mois de mai de cette année 2021.

Une autre tradition chez Visarte Vaud, c'est l'édition de l'estampe que l'association a le plaisir de remettre chaque année à ses membres actifs et amis. Cette année le comité a choisi David Curchod, pour la réalisation d'une œuvre découpée. L'artiste, connu pour ses œuvres délicates, travaille avec une fragilité apparente du matériau, qui contraste avec la dureté voire la violence de certains motifs. De nombreuses couches de papier finement ciselé, jouent l'effet 3D... une bagnole, sujet décalé avec la technique artisanale ou dite « art populaire », et une interjection, « Bang », commande faite en 2019, comme une prémonition à l'année qui suit.

Comme certaines des quelques 45 autres estampes éditées par Visarte Vaud, elle est disponible à la vente sur notre site.

Le Prix Visarte Vaud récompensant un étudiant Bachelor de l'ECAL, a été décerné cette année, à Christian Schulz pour son travail « LA RÉ FA SI LA DO RÉ ».

Enfin, vient de paraître « Dix mauvaises idées et une bonne – Visarte Vaud », une publication gratuite, qui va informer le public, et tout particulièrement les artistes vaudois.es et les étudiants d'écoles d'art, qui ne sont pas encore affilié.e.s à l'association, des avantages à faire partie de l'association. Cette magnifique plaquette, sur un mode sérieux et ludique à la fois, est un projet conduit par l'artiste et membre du comité Denis Roueche. Elle est illustrée par l'artiste veveysan Mathias Forbach, alias Fichtre, la rédaction a été confiée à la lausannoise Nicole Kate. La publication a été produite localement, sérigraphiée cinq couleurs, par les ateliers Colormakerz à Chavornay et reliée par l'atelier Dlignes à Vevey.

Pour la réalisation de cette dernière publication, du grand projet annuel des capsules-vidéo « Études d'Espaces », ainsi que toutes les différentes activités régulières ou spécifiques, artistiques et administratives de cette année, je tiens à remercier nos généreux sponsors et soutiens financiers, institutionnels et privés, sans qui, rien ne serait possible et dont l'aide régulière représente un précieux encouragement.

Je tiens à remercier Pierre qui m'a aidée à reprendre le témoin, à mes amis comitard.es pour leurs présences aux réunions, pour leurs idées et leur engagement. Merci à Alexandre Loye, qui a décidé de quitter le comité après six années de loyaux services, toujours dévoué, tranchant, engagé dans plusieurs projets.

Je profite de cette occasion pour remercier la conseillère d'Etat, Mme Cesla Amarelle, Madame Nicole Minder et le SERAC, qui, ont travaillé sans relâche cette année, pour trouver des solutions d'aides d'urgence. Par de nombreux rendez-vous de visu et visio-conférences, la conseillère d'Etat et le SERAC sont restés à l'écoute et en contact constant avec Visarte Vaud et toutes les associations faitières culturelles. J'espère que davantage de solutions et de budgets vont pouvoir aider la situation dramatique dans laquelle le domaine des arts plastiques est plongé.

Chers membres artistes, architectes et curateurs, je vous remercie pour votre confiance et votre soutien. Pour cette nouvelle année, je vous souhaite de sortir de ce brouillard au plus vite. 2021 : L'année du buffle. Le buffle incite à redoubler d'ardeur, pour donner de l'essor à des projets innovants. Il gère avec précision, en veillant à sécuriser l'avenir... on croise les sabots!

Patricia Glave Présidente Visarte Vaud

VISARTE.VAUD 2020

JANVIER

- Lancement du projet « Etudes d'espace » avec Paul Fritz, Justine Knuchel et Rayane Jemaa. Tirage au sort des 52 membres participants. Les premières capsules sont tournées en mars. La diffusion du projet est reportée à 2021.

JUILLET

- Espace d'une Sculpture, esplanade de Montbenon Vernissage le 17 juillet à 18h. Les artistes: Laure Krayenbühl, titre de l'œuvre « Tourni s (quet) » Et Emmanuel Mbessé, titre de l'œuvre « Résilience ». Curateur Denis Roueche

AOÛT

- ← Prix ECAL 2020: Christian Schulz

SEPTEMBRE

- Changement de présidence, assemblée générale le 15 septembre.

OCTOBRE

- Estampe annuelle David Curchod. Remise de l'estampe et raquette le 10 octobre

DÉCEMBRE

- Sortie de la publication « 10 mauvaises idées et une bonne – Visarte Vaud », publication qui explique en 10 points qui est Visarte Vaud.





Etudes d'espace
Paul Fritz, Justine Knuchel
et Rayane Jemaa.





Espace d'une sculpture,
Esplanade de Montbenon
Vernissage, 17 juillet

Laure Krayenbühl
«Tournis (quet)»

Emmanuel Mbessé
«Résilience»



Espace d'une sculpture,
Esplanade de Montbenon

→ Laure Krayenbühl
« Tournis (quet) »

← Emmanuel Mbessé
« Résilience »



10 mauvaises idées et une bonne – Visarte Vaud
publication qui explique en 10 points qui est Visarte Vaud.

Nos sponsors en 2020

Loterie Romande
Service des affaires culturelles du Canton de Vaud
Service de la Culture de la Ville de Lausanne
Fondation Philanthropique Famille Sandoz
Arts Visuels Vaud

Le Comité Visarte Vaud jusqu'à septembre 2020

Pierre Bonard, président
Patricia Glave, vice-présidente
Barbara Cardinale, Stéphane Fretz,
Joanna Ingarden-Mouly,
Claire Nydegger, Alexandre Loye,
Daniel Ruggiero, Denis Roueche, Zivo

Le Comité Visarte Vaud depuis septembre 2020

Patricia Glave, présidente
Denis Roueche, vice-président
Barbara Cardinale, Stéphane Fretz,
Joanna Ingarden-Mouly,
Claire Nydegger, Daniel Ruggiero,
Denis Roueche, Zivo

Les artistes qui ont participé aux activités de Visarte Vaud en 2020

David Curchod
Emmanuel Mbessé
Laure Kraysenbühl
Matthias Forbach
Paul Fritz
Justine Knuchel
Rayane Jemaa
Rashid Abbas
Stefan Banz
Catherine Bolle
Pierre Bonard
Jean-Pascal Bongard
Lorna Bornand
Nicole Bovard-Galland
Ueli Brauen
Sladjana Brnic
Paul Brunner
Barbara Cardinale
Geneviève Capitanio
Roxana Casareski
Isabelle Cobbi-Callen

Marc de Bernardis
Laurent Desarzens
Margaux Dewarrat
Edouard Fontannaz
Stéphane Fretz
Georges Gara
Eliane Gervasoni
Patricia Glave
Pierrette Gonseth-Favre
Irma Hameri
Joanna Ingarden-Mouly
André Jaccard
Virginie Jaquier
Magali Koenig
Etienne Krähenbühl
Monique Kuffer
Alexandre Loye
Camilla Maraschini
Eric Martinet
Sylvie Mermoud
Nathalie Mouchnino

Muma
Claire Nydegger
Yasser Nabaiel
George Oswald
Nicolas Pahlisch
Anouchka Perez
Persa
Maeva Rosset
Denis Roueche
Daniel Ruggiero
Jean-Claude Schauenberg
Jean Scheurer
Magda Schneider Kiszio
Aline Wagnon
Zabu Wahlen
Alexia Weill
Zivo





Emmanuel Mbessé « Résilience » / photo: Prune Simon-Vermot

VISARTE VAUD SOCIÉTÉ DES
ARTISTES VISUELS ET ARCHITECTES
PARC MON-REPOS 3 - 1005 LAUSANNE
021.312.73.31 - INFO@VISARTEVAUD.CH
WWW.VISARTEVAUD.CH

