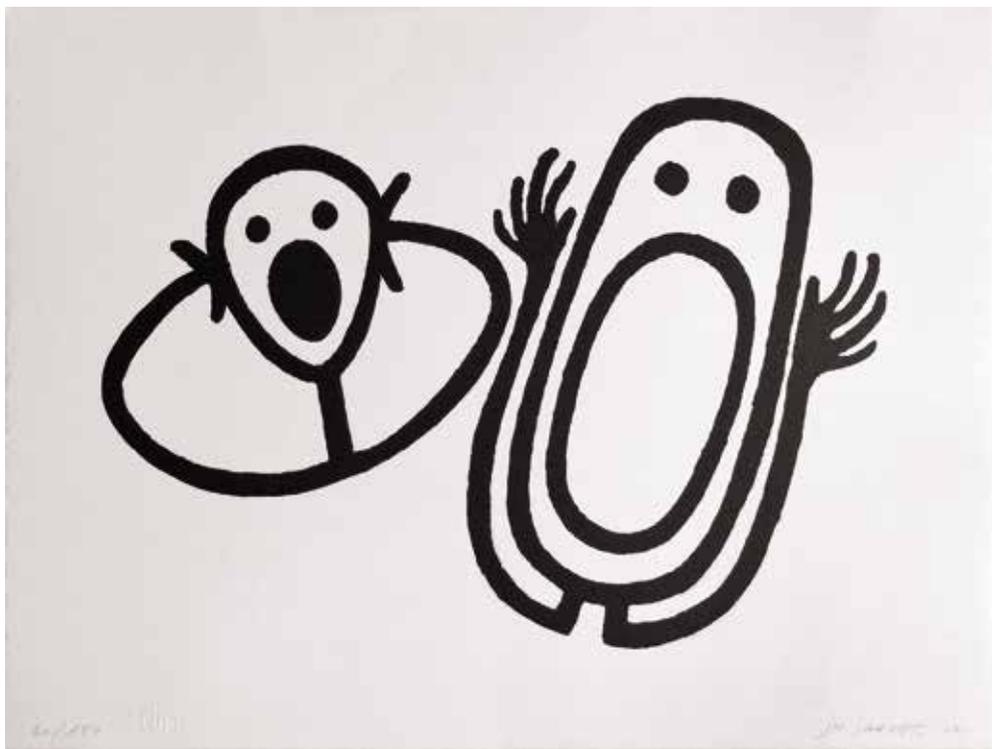


visartevaud
rapport d'activité 2017





2017 restera pour visarte.vaud une triste année, marquée par le décès de Nikola Zaric le 22 août. Nikola est parti en laissant un grand vide et nous lui seront toujours reconnaissants pour son engagement à visarte.vaud. Mais l'homme et l'ami manque plus cruellement. Vous lirez un peu plus loin le bel hommage qu'Alexandre Loye lui rend ici au nom du comité.

Le travail de Nikola en tant que commissaire des « espaces d'une sculpture » avait déjà été repris, avant sa maladie par Denis Roueche qui a brillamment relevé le défi et insufflé un nouveau dynamisme dans ce programme d'Art en plein air qui nous tient à cœur.

Cette année, d'avril 2017 jusqu'en février 2018, ce sont les travaux de Mathias Good, de Simon Depierraz et d'Adrian Fernandes Garcia qui ont été présentés au public sur l'Esplanade du Château à Nyon, sur la Placette des Terreaux et l'Esplanade de Monbenon à Lausanne.

Dans le domaine de l'art en plein air, nous avons été très heureux d'inaugurer en juin, devant les Halles de Beaulieu, à Lausanne, l'installation « Champ de Bataille » de Denis Roueche. Ces flèches géantes exposées pour la première fois lors de notre exposition « sculptumes et costures » en 2015, ont été redimensionnées, pour être installées à Beaulieu et sont désormais bien visibles au coin du carrefour de l'avenue de Beaulieu et de Jomini. Cette installation est le fruit d'une excellente collaboration entre les divers services de la Ville de Lausanne et de visarte.vaud ce dont je me réjouis.

Visarte.vaud a également eu le plaisir d'une autre collaboration avec le service des affaires culturelles de la Ville de Lausanne dans le cadre des manifestations marquant son jubilé. Nous avons été invités à un événement au forum de l'Hôtel de Ville nous permettant ainsi de faire connaître au grand public la collection des estampes que visarte.vaud offre à ses membres actifs et ses membres de soutien depuis 1967. Toutes ces éditions peuvent être vues sur notre site www.visarte.vaud.ch, sous l'onglet estampes. Cette année, nous avons demandé la réalisation de l'estampe annuelle 2017 à Jean-Michel Jaquet qui a réalisé une très belle lithographie, tirée sous les presses de l'atelier Raynald Metraux, et qui orne la page de couverture de ce présent rapport d'activité.

Le projet principal de visarte vaud en 2017 est un livre, qui sortira début 2018. Les deux auteurs de ce livre, Caroline Bachmann et Stéphane Fretz se sont intéressés à la question du regard que les artistes portent sur la peinture de leurs pairs, plus particulièrement l'attachement qu'ils peuvent éprouver pour un tableau, une peinture.

Le but n'étant pas de faire le « portrait » des artistes par le biais de leur tableau favori mais de constituer une collection d'images pour « révéler une sorte d'humus sous-jacent à la scène locale, un réseau souterrain de présences picturales non identifiées qui irriguerait insensiblement un goût, un mode de voir et de penser la peinture dans une région donnée » comme l'expliquent les auteurs.

Toute une série d'images ont donc été collectées triées et choisies par les auteurs puis reproduites dans le livre, cette « collection » est accompagnée des textes de Fabienne Radi et Stefan Benz.

Je ne terminerais pas sans mentionner le prix ECAL, que nous décernons chaque année à un « Bachelor en art visuel » qui a été remis en juin à Zoé Cornelius.

J'adresse mes amicaux remerciements aux membres du comité de visarte.vaud pour leurs contributions et leur aide pour faire avancer notre société.

Et bien entendu je remercie très vivement nos sponsors qui, comme chacun le sait mais on ne le répétera jamais assez, sont le soutien indispensable à chacune de nos activités, et dont l'aide si souvent renouvelée représente aussi une reconnaissance pour nos activités.

Bonne lecture et vive 2018!

Pierre Bonard, Président de visarte.vaud

Les sponsors de visarte.vaud en 2017

Loterie Romande
Fondation Leenaards
Fondation de Famille Sandoz
Service des affaires culturelles du Canton de Vaud
Service de la Culture de la Ville de Lausanne
Service de la Culture de Nyon
Arts Visuels Vaud



Feta, concentré de tomates, oignons frais, huile d'olive. Hacher finement les oignons, tout mélanger dans un grand plat, huiler à volonté, écraser, touiller, jusqu'à obtenir la consistance souhaitée. Se mange avec du pain ou des galettes. Si c'est raté parce qu'on s'est fait avoir sur le concentré de tomates, courir dans une autre épicerie et tout recommencer.

Cher Nikola,

Beaucoup à dire, à cause de l'humain et de l'amitié, mais ici on pensera d'abord Visarte. Ta présence calme à nos séances de comité. Ton regard amusé sur nos polémiques. Tu ne versais jamais d'huile sur le feu. Ton idée, pragmatique, et main à la pâte: « quand, comment? Vendredi, d'ac. J'amène la perceuse, la disqueuse, et le poste à souder. » Tu étais toujours là quand il était question de faire – montages, démontages, courses pour les vernissages. Ce qui ne t'empêchait pas d'avoir des idées, des projets, et de les mener. Tu as longuement géré les espaces d'une sculpture à Nyon et à Lausanne. Tu a inventé, coordonné, porté les deux expositions en plein air du parc Mon-Repos, ce qui était tout simplement énorme. Sans ton énergie et ton enthousiasme bricoleur notre bal du 150ème serait tombé à l'eau. C'est peu dire qu'on te doit une fière chandelle. Le comité se joint à moi pour témoigner notre reconnaissance. Mais le plus important qui nous reste à aimer est ailleurs. Un éclat de sourire derrière des lunettes. Une ride enfantine près de la bouche. Un geste de la main qui accueille et qui donne. Une tonalité de la peau, une couleur de la voix. Tout ce qui fait d'une personne une personne.

On pense beaucoup à tes proches, tes parents, à Brigitte et à Nanou. On les embrasse.

Meilleures pensées,

Alex, pour le comité

Le comité de visarte.vaud 2017

Pierre Bonard, président.
Patricia Glave, vice-présidente.
Lorna Bornand, Daniel Ruggiero,
Zivo, Stéphane Fretz,
Alexandre Loye, Denis Roueche.
Luzia Gudet, secrétariat.
Patrice Vionnet, trésorier.



Simon Deppieraz

Espace d'une
Sculpture à
Lausanne,
Montbenon

Curateur:
Denis Roueche

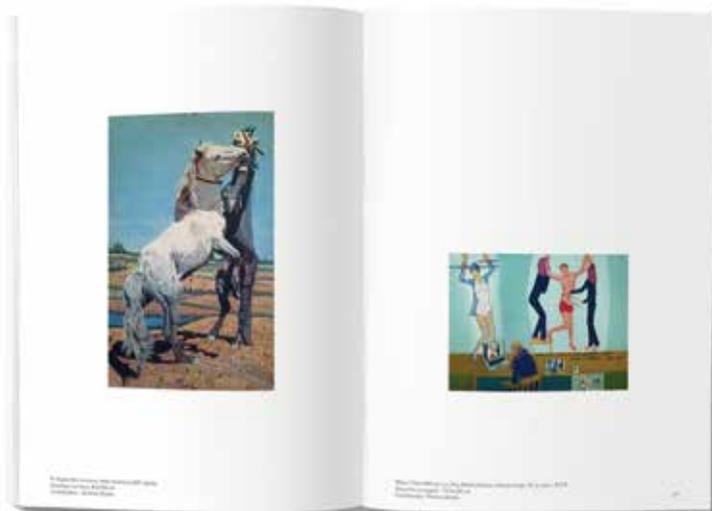


Adrian Fernandez
Garcia

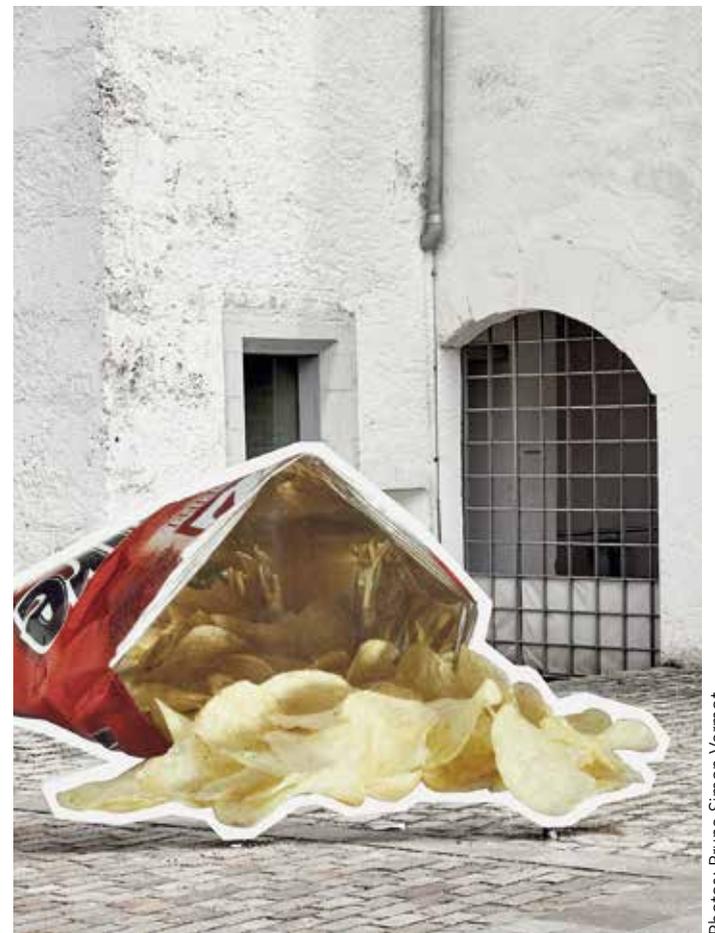
Espace d'une
Sculpture à
Lausanne, Placette
des Terreaux

Curateur:
Denis Roueche

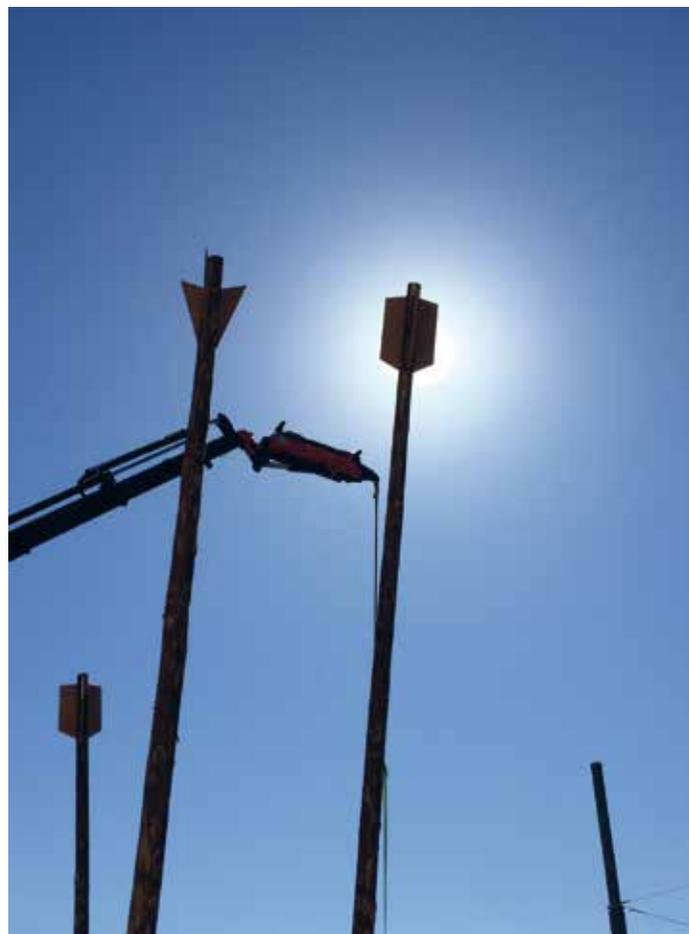




Peinture Peinture, projet principal 2017
 Commissaires : Caroline Bachmann et Stéphane Fretz



Mathias Good
Espace d'une
Sculpture à Nyon
Curateur:
Denis Roueche



« *Champ de Bataille* »
de Denis Roueche

Installation
permanente à
Beaulieu

VISARTE.VAUD 2017



AVRIL

- Vernissages « Espaces d'une sculpture » à Nyon et à Lausanne
Artistes: Mathias Good, Simon Depierraz
et Adrian Fernandes Garcia

JUIN

- Vernissage Champ de Bataille, de Denis Roueche, palais de Beaulieu en présence du syndic Grégoire Junod et de différents Membres de la municipalité de Lausanne.
- Jury et remise du prix ECAL à Zoé Cornélius

SEPTEMBRE

- Remise de l'estampe annuelle, une lithographie de Jean-Michel Jaquet, lors de la traditionnelle raclette servie dans le parc de Mon Repos.

NOVEMBRE

- Marché aux estampes dans le cadre de « pleins feux » jubilé du fonds des arts plastiques de la Ville de Lausanne, Forum de l'Hôtel de Ville.

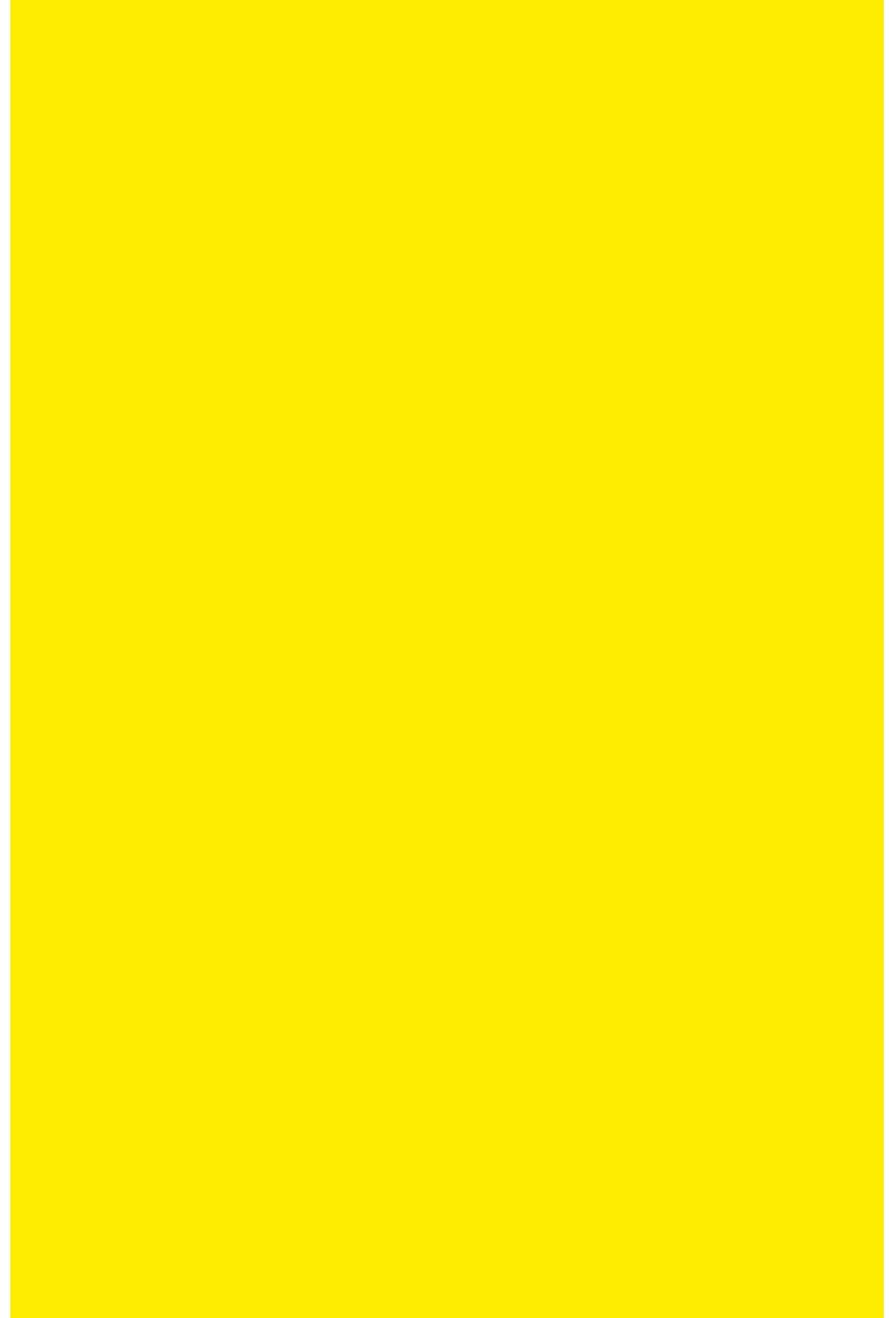
Peinture Peinture, livre, projet principal 2017,
auteurs-commissaires: Caroline Bachmann et Stéphane Fretz.



Remise de l'estampe annuelle par Jean-Michel Jaquet

**Les artistes qui ont
participé aux activités de
visarte.vaud en 2017 sont:**

Caroline Bachmann
Simon Depierraz
Adrian Fernandes Garcia
Stéphane Fretz
Mathias Good
Jean-Michel Jaquet
Denis Roueche



VISARTE.VAUD SOCIÉTÉ DES
ARTISTES VISUELS ET ARCHITECTES
PARC MON-REPOS 3
1005 LAUSANNE
TÉL. 021.312.73.31
E-MAIL: INFO@VISARTEVAUD.CH
WWW.VISARTEVAUD.CH

