

visartevaud
rapport d'activité 2018





2018 aura été une année bien remplie pour Visarte Vaud.

Nous avons fêté au printemps la parution et le lancement de « Peinture Peinture » le livre de Caroline Bachmann et de Stéphane Fretz qui inventorie les peintures (figuratives) que les artistes ont en leur possession et qu'ils affectionnent le plus. Constituant ainsi un panorama très vaste de la figuration, de la couleur, de la peinture... Ce corpus constitue le cœur de l'ouvrage tout de rouge vêtu, cœur accompagné de textes de Fabienne Radi et Stefan Banz.

Un peu plus tard dans ce printemps 2018 a eu lieu le vernissage de notre exposition principale. « Téléphone Arabe » dont les commissaires étaient Prune Simon Vermot et Denis Roueche. La construction de l'exposition repose sur le principe de la transmission orale et de la reconfiguration du souvenir : 10 œuvres choisies dans la collection de la Ville de Lausanne (j'y reviendrai plus bas) ont été décrites par téléphone à 10 artistes, à leur tour chacun de ces 10 artistes a retransmis cette description à un autre artiste et ainsi de suite pour atteindre la somme de 50 artistes participant à l'exposition. Chacune des 10 œuvres décrites constituant un groupe de 5 transcriptions.

Cette exposition a été le fruit d'une invitation du Service des Affaires culturelles de la Ville de Lausanne dans le cadre du jubilé du fond des arts plastiques, d'où le choix des 10 œuvres décrites aux artistes invités, choix effectué parmi les achats de la Ville de Lausanne au fil des ans, 10 œuvres d'artistes tous membres de Visarte Vaud.

Outre son côté ludique l'exposition souligne plusieurs points centraux dont la position du commissaire d'exposition, ses choix, et en l'occurrence ses non choix puisqu'à partir de la première invitation aucun contrôle sur le choix des 40 autres artistes n'est intervenu.

Un autre point soulevé par « téléphone Arabe » regroupant un corpus d'artistes venant de différents horizons parfois très éloignés est que cela représente très bien ce qu'est une association professionnelle d'artistes (Visarte Vaud) regroupant un grand nombre d'expressions et de courants différents, en regard à un collectif d'artistes dont les intérêts convergent.

Une autre activité de Visarte Vaud est la présentation d'art en plein air dans les villes et les parcs publics avec habituellement une programmation pointue axée sur de jeunes artistes, sauf que pour 2018 le comité de Visarte Vaud a décidé de consacrer l'entier de cette présentation à Zaric, en hommage à celui qui a été le moteur de nos « Espaces d'une Sculpture » pendant de nombreuses années. Nous avons pu placer pour l'occasion, en plus des lieux habituels, une

baigneuse et sa serviette innocupée à coté d'elle, dans le parc de Mon Repos et aussi la monumentale installation «Château Lapin» dans le parc de Vidy entre le théâtre et le lac. Cet emplacement magnifique est pour nous, à Visarte Vaud, un très beau clin d'œil à Nikola Zaric, ce pré étant situé sur le chemin qu'il empruntait entre son atelier et le lac où il aimait nager. Cette installation a également été le vecteur d'une jolie collaboration avec l'exposition de Zaric au Musée Arlaud puisque nous avons conjointement organisé les lectures des Fables de Claude Reichler par des étudiants comédiens de la Manufacture, haute école des arts de la scène à Lausanne.

Et à l'automne nous avons eu le plaisir de remettre l'estampe annuelle à nos membres lors de la traditionnelle raclette. Cette année l'estampe qui figure sur la couverture de ce bulletin a été réalisée par Geneviève Capitanio que je remercie pour la générosité de sa participation et que je félicite pour la beauté de sa sérigraphie aux encrages subtils.

Je voudrais dire encore que je suis heureux de constater que cette année nos collaborations avec les différentes institutions, la ville de Lausanne en particulier ont été riches et stimulantes et porteuses d'espoir pour les années à venir, j'en veux pour preuve les bons rapports que nous avons établi avec plateforme 10 et la place d'interlocuteur que nous avons dans le cadre d'une commission qui siègera en 2019.

Et pour terminer j'adresse un très chaleureux merci à nos sponsors sans qui rien ne serait possible, avec une mention particulière pour les services du spodom dont le soutien et l'apport technique ont été primordiaux pour l'installation de Château Lapin à Vidy.

Vive les artistes, vive l'art et vive 2019.

Pierre Bonard, Président de visarte.vaud

Nos sponsors en 2018

Loterie Romande
Service des affaires culturelles
du Canton de Vaud
Service de la Culture
de la Ville de Lausanne
Arts Visuels Vaud

Le Comité Visarte Vaud 2018

Pierre Bonard, président,
Patricia Glave vice-présidente,
Barbara Cardinale,
Stéphane Fretz,
Joanna Ingarden-Mouly,
Alexandre Loye,
Claire Nydegger Fritz,
Denis Roueche,
Daniel Ruggiero,
Zivo.

VISARTE.VAUD 2018

MAI

- Peinture Peinture, vernissage du livre à la Datcha le 9 mai.
Auteurs: Caroline Bachmann et Stéphane Fretz.
- Exposition « Téléphone arabe », Pont 12, Chavannes près Renens du 25 mai au 24 juin, vernissage le 24 mai.
Commissaires: Denis Roueche et Prune Simon-Vermot.

JUIN

- Espace d'une Sculpture "pour Nikola Zaric" à Lausanne et Nyon
Vernissage le 29 juin à la Placette des Terreaux
Commissaire: Denis Roueche (sculptures visibles jusqu'en février 2019)
- Prix ECAL attribué à Margaux Dewarrat



SEPTEMBRE

- Remise de l'estampe annuelle une sérigraphie de Geneviève Capitanio lors de la traditionnelle raclette.

OCTOBRE

- Installation «Château lapin» de Zaric à Vidy.
Vernissage avec lecture des Fables de Reichler.

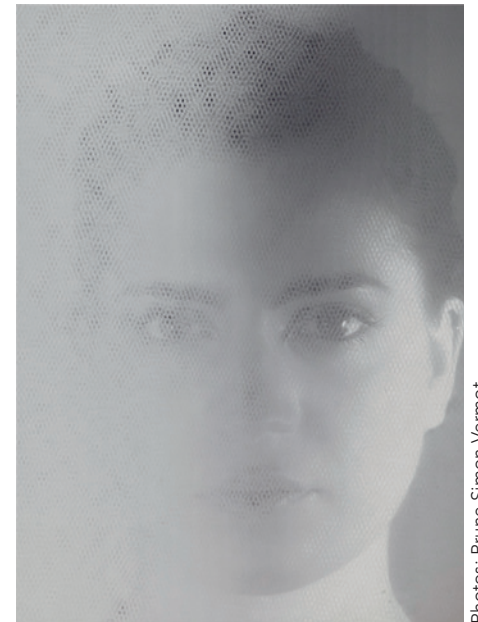


Peinture Peinture, vernissage du livre à la Datcha le 9 mai.



Mathieu Bernard-Reymond

Exposition
« Téléphone arabe »
Pont 12, Chavannes
près Renens



Mathieu
Gafsou



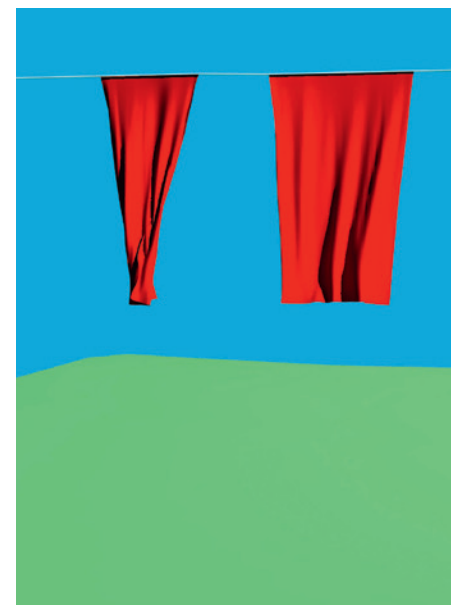
Davide Cascio



Sergio Verastegui



Francisco Da Mata



Swann Thommen

Photos: Prune Simon Vermot

Exposition
« Téléphone arabe »
Pont 12, Chavannes
près Renens



*Espace d'une
Sculpture
"pour Nikola Zaric"
à Lausanne et Nyon*



*Espace d'une
Sculpture
"pour Nikola Zaric"
à Lausanne et Nyon*





Installation
«*Château lapin*»
de Zaric à Vidy.

Vernissage avec
lecture des Fables
de Reichler.

Les artistes qui ont participé aux activités de visarte.vaud en 2018

Amendola Céline	Grateau Romain	Rothmeier Christoph
Baud Hugo	Jones Agnes	Rotzetter Gilles
Bernard-Reymond Mathieu	Julié Marine	Saudan Olivier
Brancato Davide	Kahla Christelle	Steinemann Sereina
Bonnard Jacques	Kohler Vincent	Stoffel Peter
Capitanio Geneviève	Lambelet Yannick	Thommen Swann
Cascio Davide	Lesser Vicente	Trouche Delphine
Cordt-Moller Célian	Lutz Selina	Ventura Caroline
Curchod David	Mabileau Adrian	Verastegui Sergio
Da Mata Francisco	Marmy Matheline	Verdon Sébastien
Darbellay Anne-Hélène	M'barek Pauline	Viéville Adèle
Dias Raquel	Merlen Samuel Nicolle	Weidmann Gabriela
Dussoix Hadrien	Mettraux Sébastien	Wennborg Feronia
Excoffier David	Paccaud Simon	Wirz Paulo
Farina Camila	Padfield Alex	Yerly Armand
Felix Robin	Papadaniel Flavia	Yoshida Shingo
Fernandez Garcia Adrian	Porchet Cyril	Zaric
Gafsou Matthieu	Rabus Till	Zbinden Yves
Gagnebin-de Bons Elise	Reichler Claude	

VISARTE.VAUD SOCIÉTÉ DES
ARTISTES VISUELS ET ARCHITECTES
PARC MON-REPOS 3
1005 LAUSANNE
TÉL. 021.312.73.31
E-MAIL: INFO@VISARTEVAUD.CH
WWW.VISARTEVAUD.CH

