

visartevaud
rapport d'activité 2024





Cher-es ami-es, collègues artistes, partenaires de Visarte Vaud et passionné-es de culture.

Pendant cette année 2024, Visarte Vaud a contribué humblement à jouer le rôle de soutien à ses créateur-trices. De nombreux projets ont pu être réalisés, dont un principal: La création de son nouvel **Espace vaudois d'art contemporain V V**.

C'est avec une immense joie, fierté aussi, et une profonde émotion que nous avons pu fêter lors de l'inauguration, ce nouvel espace d'art visuel, dédié aux artistes visuel-les vaudois.es.

Un double V comme symbole de VISARTE VAUD, mais aussi double V comme VICTOIRE, comme VISION, comme VIE et comme VIGUEUR.

«V V» pour incarner la conquête de nouveaux horizons artistiques. Ce qui nous tient à cœur ; émancipation de la pensée et célébration de l'imaginaire.

En réalisant la métamorphose du bureau en espace d'art, Visarte Vaud a décidé de faire profiter de ses locaux à un large public.

Ces locaux, mis à disposition par la ville de Lausanne, sont des anciennes écuries, situés au centre du parc Mon Repos. Le bureau administratif est un lieu chargé d'histoire, puisqu'il a accueilli depuis de nombreuses années, tous les membres et président-es de Visarte Vaud. Ce lieu d'échange et de création, a été le berceau d'un travail riche qui s'est réalisé entre ces quatre murs, depuis plus de 40 années.

Avec ce nouvel espace d'expérimentation et de créativité, les artistes, qu'ils soient établi-es ou émergent-es, pourront donner libre cours à leurs questionnements intérieurs et à leur Vision du monde.

Je souhaite que chaque future œuvre exposée, chaque future performance, chaque installation soit une Victoire sur l'ordinaire, une Victoire sur la banalité ou encore une Victoire sur certaines noirceurs de ce monde.

Je tiens à remercier chaleureusement toutes les personnes qui ont rendu ce projet possible, en particulier Apollo Architecture Lucas Fritschi, Raphaël Pellegrino, pour le suivi du chantier, les artisans et aussi Denis Roueche pour son idée et la gestion du projet.

8 ESTAMPES INÉDITES RÉALISÉES PAR 5 ARTISTES EN COLLABORATION AVEC QOQA

Suite au succès de la première collaboration avec QoQa, qui a eu lieu en 2022 (action d'aide face à la crise), Visarte Vaud a souhaité créer une nouvelle collaboration avec ce partenaire. C'est le jeudi 2 mai 2024, que la première édition de sa **«Journée des arts»** à eu lieu. Les oeuvres proposées ont fait l'objet d'une sélection par un jury composé de Nathalie Chaix (directrice du Musée Jenisch à Vevey), Jonas Durtschi (loutre acheteuse et responsable du projet chez QoQa), Alexis Georgacopoulos (directeur de l'ECAL / Haute école d'art et de design de Lausanne), Florence Grivel (historienne de l'art et journaliste), Sandrine Pelletier (artiste), Denis Roueche (artiste et vice-président de Visarte Vaud) et Bertrand Tappy (communication et ADN QoQa). L'opération est le fruit d'un constat commun des deux partenaires de l'opération: le monde de la culture et tout particulièrement celui des artistes est toujours dans une situation économique compliquée depuis des années. «Une belle estampe produite avec amour sur un mur est comme une cerise sur un gâteau». Cette opération était donc la première action d'une série pour tenter de faire connaître

des artistes suisses et les soutenir, tout en donnant une plus grande accessibilité à l'art. A noter que le lancement de l'offre était précédé d'une soirée au QG de Bussigny, avec projection des œuvres et une table ronde sur la situation actuelle des artistes en Suisse romande animée par les artistes, Visarte Vaud et QoQa.

ESPACES D'UNE SCULPTURE

Visarte Vaud a cette année, œuvré à ses traditionnelles actions comme l'exposition **«Espaces d'une sculpture»** à l'Esplanade de Montbenon avec **«Squat»** de **Giancarlo Mino** et à la Placette des Terreaux avec **«Mignon»** de Christine Demière. Je félicite les artistes qui ont magnifiquement investi ces lieux avec leurs œuvres.

Discrète, voluptueuse, forte, **«Mignon»** se fond dans le paysage, **Christine Demière**, sculptrice, d'origine genevoise et diplômée de l'ESAV et de la HEAD de Genève, propose une forme abstraite évoquant le monde minéral, végétal, animal ou humain.

Giancarlo Mino, artiste plasticien, né au Tessin, diplômé de l'ECAL et de la HEAD à Genève, propose une composition abstraite qui lie l'utile au non-utile, le design à l'art, **«Squat»** est à double sens, double émotion, art et revendication.

A contempler jusqu'au 30 mars encore.

EDITION D'UNE ESTAMPE

La réalisation de l'estampe 2024 a été attribuée cette année à **Jean-Claude Schauenberg**, artiste qui œuvre depuis plus de cinquante ans, dans les domaines du dessin, de la peinture, de la photographie et de la sérigraphie. Connu aussi pour ses interventions artistiques dans l'espace publique, il nous propose ici, en voveur ironique et esthétique, une réalisation de la série **«Attention paysages»**, nommée **«Capture d'écran»**. Jean-Claude Schauenberg est un artiste qui traverse les périodes en gardant son âme d'artiste et de contestataire, éternellement inspiré par les spectacles de la planète.

«S'émerviller ou se scandaliser, impossible de rester impassible, comment contempler la nature au XXI^e siècle? Comment en faire la peinture et sa représentation académique? Je vois le paysage comme une métaphore de toute interrogation sur notre rapport au monde comme il va.» Schauenberg.

PRIX DIPLÔMÉ-E BA ECAL

Le 28 juin dernier, je remettais le prix Visarte Vaud de CHF 1'000 à **Achille Meier**, diplômé Bachelor en Arts Visuels de l'ECAL. Le jury a distingué Achille Meier pour l'excellence de son travail, une installation mêlant sculpture et dessin, nommé **«Let them rest»**. Nous accueillons Achille Meier comme membre Newcomer avec plaisir.

Je suis heureuse de constater que cette année encore, nos collaborations avec les différentes institutions ont été fructueuses. J'adresse un très chaleureux merci à tous nos sponsors qui nous font confiance depuis des années. Sans eux rien ne serait possible. J'adresse aussi des sincères remerciements à tous les membres de Visarte Vaud, les intervenant-es et artistes sans qui aussi nos projets ne verraient pas le jour.

Visarte Vaud va continuer de s'intéresser aux acquis et aux défis qui attendent les artistes pour qu'ielles puissent exercer leur profession avec succès, *vive 2025, vive L'Espace vaudois d'art contemporain V V*.

Patricia Glave Présidente

NOUVEL ESPACE
VAUDOIS D'ART
CONTEMPORAIN V V

ESPACE VAUDOIS
D'ART
CONTEMPORAIN

VV
INAUGURATION
23.11.2024
12:00
PARC
MON-REPOS
LAUSANNE

Soutien
Canton de Vaud
Ville de Lausanne
Fondation d'Art Contemporain de Lausanne
Gaspardine
www.vvart.com

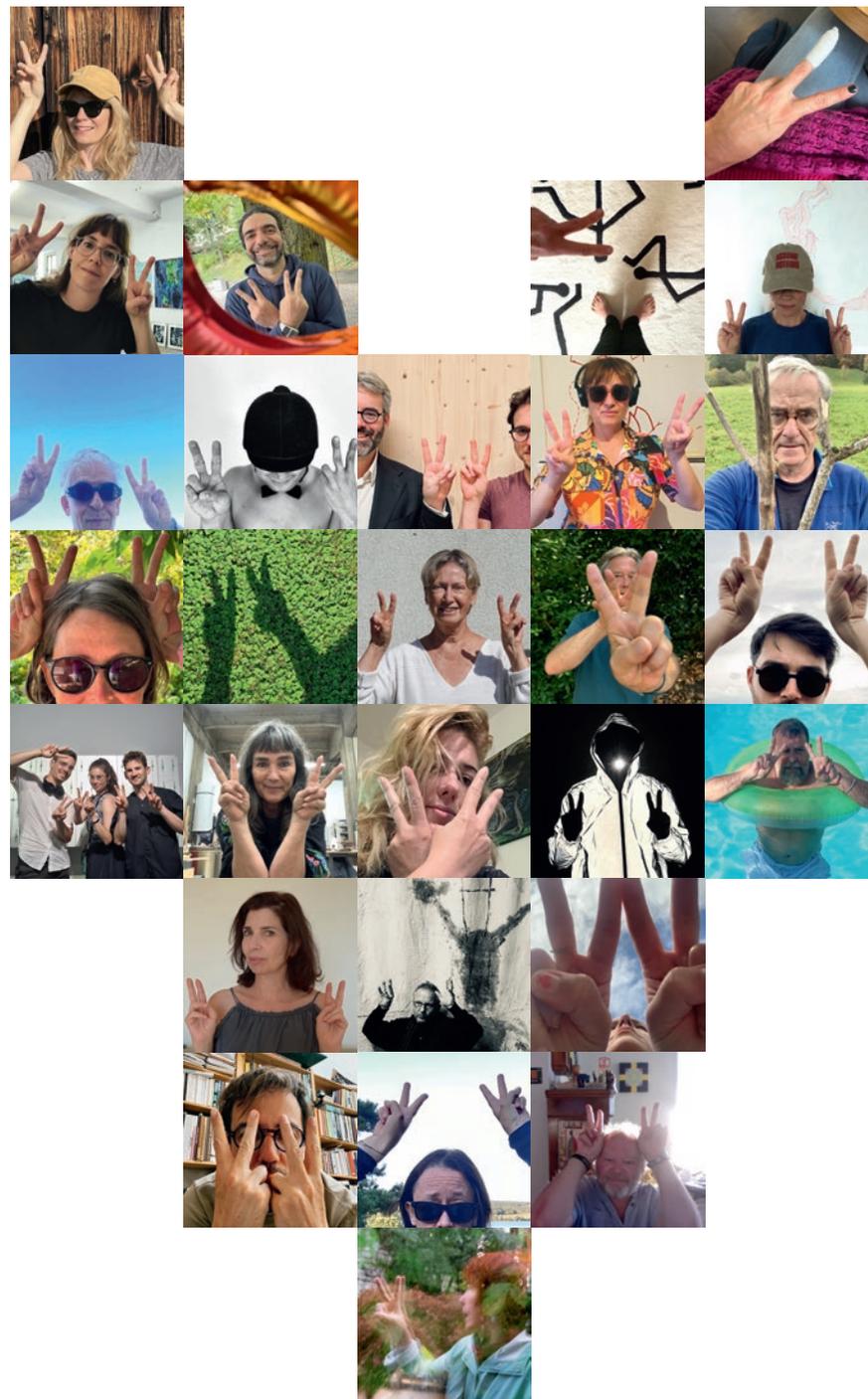
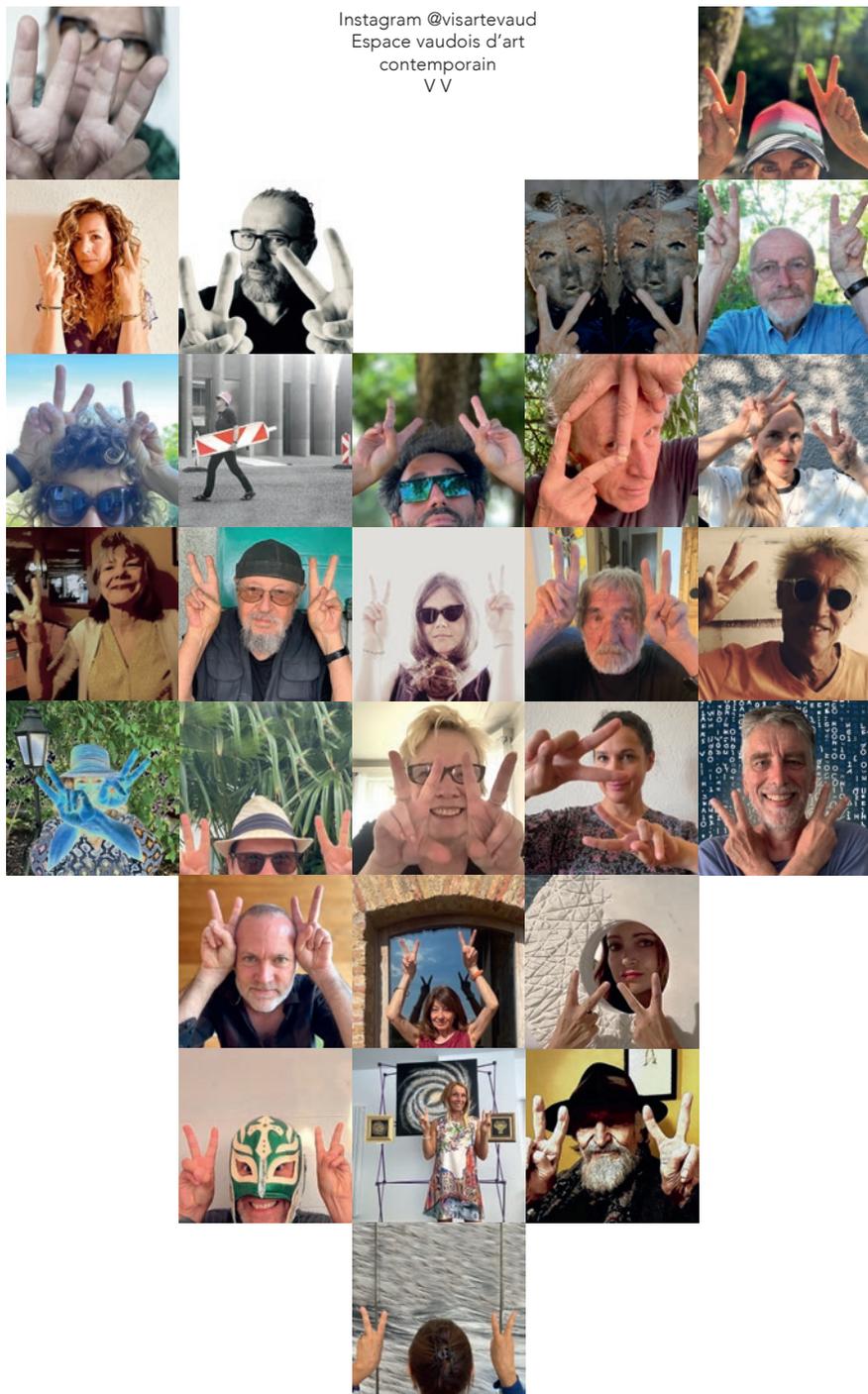


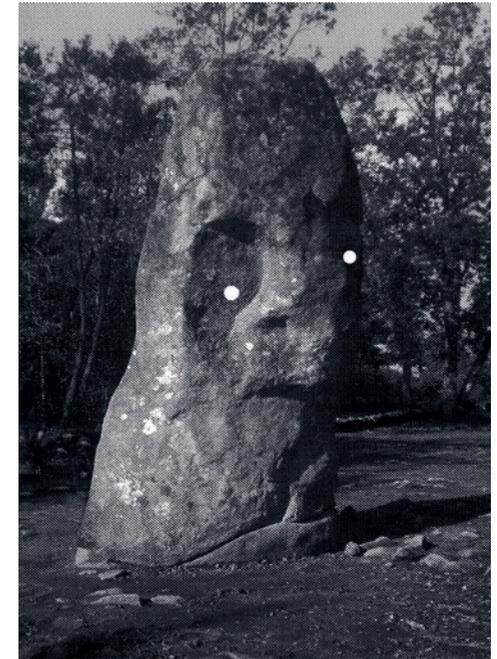
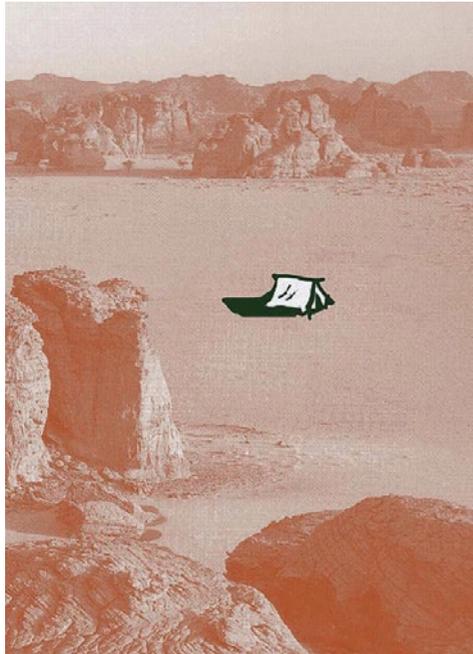
VV anciennes écuries
de la ville de Lausanne
© Photo Visarte Vaud
Santiago Martinez



© Photo Renaud Defrancesco

Instagram @visartevaud
Espace vaudois d'art
contemporain
VV





De gauche à droite et de haut en bas:
«*Leave Me Alone*» de Gaspard Combes
«*Les épines*» de Patricia Glave
«*De leurs yeux propres*» de Nicolas Fournier
«*Sunset*» de Valentin Merle



De haut en bas :
«*Family Portrait*» de Alexei Aad Monney
«*De leurs propres yeux*» de Nicolas Fournier
«*Le goût du risque*» de Gaspard Combes
«*Menhir*» de Gaspard Combes



« Mignon » de Christine Demière
Esplanade des Terreaux, Lausanne,
Espaces d'une sculpture
© Photo VisarteVaud PruneSimon-Vermot



« Squat » de Giancarlo Mino
Esplanade de Montbenon
Espaces d'une sculpture
© Photo Visarte Vaud Prune Simon-Vermot





© Photos ecal

CALENDRIER

LE 2 MAI Journée des Arts sur QoQa, vente de 8 estampes inédites réalisées par 5 artistes :

Alexeï Monney, Gaspard Combes, Nicolas Fournier, Patricia Glave, Valentin Merle.

Responsable du projet Denis Roueche.

DU 22 JUIN AU 30 MARS 2025

Espaces d'une sculpture, curateur Denis Roueche

A la Placette des Terreaux: Christine Demière, titre de l'œuvre « Mignon »

A l'Esplanade de Montbenon: Giancarlo Mino, titre de l'œuvre « Squat »

LE 25 JUIN remise du prix Visarte Vaud à un bachelor sortant de l'ECAL

Lauréat du Prix ECAL 2024: Achille Meier

DE JUILLET À NOVEMBRE

Transformation du bureau en espace d'exposition avec Appollo Architecture, Lucas Fritschi.

LE 23 NOVEMBRE

Inauguration du nouvel espace d'exposition Espace vaudois d'Art Contemporain V V

Avec une performance artistique de Valentina Tasco, et l'ensemble de musique Chen Ruland & Co, et un buffet de Pane e Tulipani.

Remise de l'estampe de Jean-Claude Schauenberg avec une typographie intitulée « Capture d'écran »

LES SPONSORS

Loterie Romande
Service des affaires culturelles du Canton de Vaud
Service de la culture de la Ville de Lausanne
Fondation Philanthropique Famille Sandoz
Fondation Casino Barrière Montreux

LE COMITE VISARTE VAUD

Patricia Glave, présidente
Denis Roueche, vice-président
Daniel Ruggiero, membre
Joanna Ingarden-Mouly, membre
Clotilde Wuthrich, membre
Renaud Defrancesco, membre
Eliane Gervasoni, membre

LE SECRETARIAT

Luzia Gudet, administratrice



Jean-Claude Schauenberg signe l'estampe



« Capture d'écran » estampe de Jean-Claude Schauenberg,
© Photo Visarte Vaud Santiago Martinez

VISARTE VAUD SOCIÉTÉ DES ARTISTES VISUEL-LES,
ARCHITECTES ET CURATEUR-TRICES INDEPENDANT-ES
PARC MON-REPOS 3 - 1005 LAUSANNE - 021.312.73.31
INFO@VISARTEVAUD.CH - WWW.VISARTEVAUD.CH

 **Visarte
Vaud**