Visarte Vaud
Appel à projets

OOZ

Art en plein air
Mai – Septembre 2027
Parc Mon-Repos
Lausanne

Événement inscrit dans
le programme
Un Abbraccio de Zaric, 2027

APPEL À PROJETS

Depuis 1990, Visarte Vaud explore les possibilités de rencontre avec l'art dans l'espace public. En 2027, l'association investira le parc Mon-Repos à Lausanne avec *OOZ*, une exposition collective en plein air qui invite à découvrir un « zoo » d'un nouveau genre, soit un espace artistique, familial et libre de toute cage.

CONTEXTE

En 2027, Visarte Vaud organisera *OOZ*, une exposition d'art contemporain en plein air au parc Mon-Repos à Lausanne. Durant cinq mois, dix œuvres d'artistes contemporains·es seront installées dans ce lieu emblématique de la ville, transformant le parc en un espace de promenades et de découvertes.

Lausanne n'a jamais possédé de véritable jardin zoologique. Pourtant, le parc Mon-Repos entretient depuis longtemps un lien particulier avec l'imaginaire animalier à travers ses oiseaux faisant partie intégrante de l'identité du lieu.

Cette présence animale constitue le point de départ d'une réflexion artistique. Comment concevoir un « zoo » qui ne repose pas sur l'observation d'animaux enfermés, mais sur une rencontre sensible avec le vivant à travers le regard des artistes ?

Accessible librement, l'exposition entend sortir l'art contemporain des lieux d'exposition traditionnels pour favoriser une relation directe entre les œuvres et le public.

OOZ s'inscrit dans le programme *Un Abbraccio de Zaric, 2027*, organisé dix ans après la disparition de l'artiste vaudois Nikola Zaric, dont l'œuvre et l'engagement auprès des artistes ont profondément marqué la scène culturelle locale.

L'univers de Zaric est peuplé de figures anthropomorphes et de créatures singulières, à la frontière entre l'humain, l'animal et l'imaginaire. Son travail, empreint d'un esprit humaniste et poétique, interroge les transformations du corps, les mythes et les relations entre les différentes formes de vie.

Par son esprit d'ouverture, *OOZ* souhaite prolonger cet esprit de partage et de transmission. Il s'agit de faire dialoguer un héritage artistique avec les préoccupations contemporaines, notre manière d'habiter la Terre.

UNE FAMILLE SAUVAGE : REPENSER NOTRE RELATION AU VIVANT

Qu'est-ce qu'un animal ?

Longtemps considéré comme un objet d'observation ou d'exploitation, l'animal est aujourd'hui envisagé comme un être sensible, doté de formes propres d'intelligence, de mémoire et de communication, avec lequel nous partageons une histoire et un avenir.

De la fascination à la domination, de la proximité à l'étrangeté, nos relations avec les autres espèces sont complexes et multiples. Elles invitent à questionner les frontières entre humain et non-humain, nature et culture, ainsi que la place centrale traditionnellement accordée aux humains.

OOZ propose un renversement en déplaçant le regard : passer de l'animal comme objet observé à l'animal comme sujet rencontré. Les œuvres pourront explorer les imaginaires animaliers, les transformations des écosystèmes, la mémoire des espèces, les formes d'intelligence du vivant ou encore les interdépendances entre les êtres.

Il ne s'agit ni d'idéaliser la nature ni d'opposer l'humain au reste du vivant, mais d'explorer la richesse et la complexité de leurs relations et d'imaginer de nouvelles manières de cohabiter.

Les artistes sont invité·es à s'emparer librement de ces questionnements et à proposer des interventions capables de susciter l'étonnement, la réflexion, la poésie ou le dialogue.

ART, TRANSMISSION ET MÉDIATION CULTURELLE

Pensée pour les enfants, les familles et un large public, l'exposition souhaite favoriser une rencontre accessible et sensible avec la création contemporaine.

Le projet accorde également une place importante à la transmission entre générations. La famille, entendue au sens large, constitue un espace de liens, de partage et de continuité. En plaçant les enfants et les familles au cœur de son expérience, *OOZ* prolonge la réflexion de Visarte Vaud sur les conditions de création et sur la nécessité d'une culture inclusive, attentive à la diversité des parcours de vie.

Une démarche de médiation culturelle accompagnera l'exposition afin de créer des passerelles entre les œuvres, les artistes et les publics, et de favoriser le dialogue entre art contemporain, réflexion scientifique et expérience quotidienne.

VISARTE VAUD

Fondée en 1866, Visarte est l'association professionnelle suisse des artistes visuels, des architectes et des curateurs·rices indépendants·es. Elle défend les intérêts de ses membres sur les plans politique, juridique et social, et œuvre à la reconnaissance de la profession artistique ainsi qu'à l'amélioration des conditions de création.

Visarte Vaud contribue au développement et au rayonnement de la création contemporaine dans le canton. Par ses projets d'exposition, ses prises de position et ses actions de médiation culturelle, l'association favorise la rencontre entre les artistes, les œuvres et le public.

Avec *OOZ*, elle poursuit son engagement en faveur d'un art accessible, ouvert sur la société et capable de nourrir une réflexion collective sur les enjeux de notre époque.

PARC MON-REPOS

Le parc Mon-Repos est un des parcs emblématiques de la ville de Lausanne, témoin d'importance nationale de l'histoire de l'art des jardins. Vers le milieu du XVIII[e] siècle, Abraham Secrétan fait construire une maison qui prend place dans un environnement campagnard et viticole aux portes de la ville. De 1817 à 1843, Vincent Perdonnet transforme l'ancien domaine en remarquable jardin de style pittoresque, puis la campagne devient parc public dès 1910. Aujourd'hui, ce parc à grande valeur sociale et patrimoniale est ceint d'un cordon boisé clos qui lui confère une atmosphère fort appréciée de clairière dans la ville. Au vu de l'intérêt paysager et architectural de l'ensemble formé du jardin et des ouvrages bâtis, l'ensemble du parc Mon-Repos est classé monument historique depuis 2003.

PARTICIPATION

Visarte Vaud lance un appel à projets à l'échelle nationale, ouvert aux artistes professionnel·les et aux collectifs d'artistes, membres ou non-membres de Visarte.

Les artistes sont invité·es à soumettre un seul projet d'intervention artistique en plein air, destiné à prendre place dans le parc Mon-Repos à Lausanne dans le cadre de l'exposition *OOZ*, de mai à septembre 2027.

Les œuvres existantes comme les projets conçus spécifiquement pour l'occasion seront étudiés. Les propositions pourront relever de pratiques artistiques variées, pour autant qu'elles présentent une réelle pertinence au regard de la thématique du vivant et de leur implantation dans l'espace public.

Les projets seront examinés selon leur qualité artistique, leur originalité, leur adéquation avec le site et leur capacité à entrer en dialogue avec le public. Une attention particulière sera portée à la dimension accessible, sensible et intergénérationnelle de l'exposition.

À qualité égale, les artistes membres de Visarte seront privilégiés·es.

Les interventions devront respecter les caractéristiques paysagères du parc, ses infrastructures et ses usages. Elles devront être suffisamment solides pour une présentation en plein air, ne présenter aucun danger pour le public et ne pas porter atteinte au site ni à son environnement.

Un honoraire forfaitaire de CHF 2'000.– et une aide à la production de CHF 2'000.– sont prévus par artiste. Les œuvres ne sont pas assurées contre le vandalisme et les effets du climat. Le transport est organisé par les artistes. Une participation aux frais de transport pourra, le cas échéant, être accordée. Visarte Vaud assure la communication autour de l'événement ainsi que l'organisation du vernissage. L'exposition dure 5 mois, de mai à septembre 2027.

L'engagement de Visarte Vaud est entièrement bénévole. En cas de vente, 12 % du prix de vente pour les membres Visarte, sinon 32 % pour les non-membres, est retenu pour ses frais, dont 2 % pour le Fonds d'entraide des artistes suisses.

DOSSIER DE CANDIDATURE

Les artistes et collectifs d'artistes intéressés·es par cet appel à projets sont invités·es à envoyer leur proposition par poste à Visarte Vaud, Parc Mon-Repos 3, 1005 Lausanne, ou par mail à info@visartevaud.ch, jusqu'au vendredi 8 janvier 2027 au plus tard.

Le dossier de candidature doit se composer uniquement de feuilles au format A4 et ne doit pas excéder 10 pages. Le projet doit être présenté clairement par écrit et au travers de croquis, d'images permettant de situer l'œuvre dans le contexte et de comprendre sa bonne intégration au site. L'ajout d'un curriculum vitae et d'un portfolio est vivement recommandé.

CALENDRIER

• Novembre 2026	Publication de l'appel à projets.
• Mardi 1er décembre 2026	Visite facultative de 17h30 à 18h30 du parc Mon-Repos avec le commissaire d'exposition. Inscription obligatoire à info@visartevaud.ch
• Vendredi 8 janvier 2027	Rendu des propositions par les artistes
• Janvier-Février 2027	Sélection de 10 projets par le jury et communication de sa décision
• Mai 2027	Montage de l'exposition
• Mai-Septembre 2027	Vernissage et exposition
• Septembre-Octobre 2027	Démontage et retour des pièces aux artistes

JURY

Yann Amstutz	Artiste et membre de Visarte Vaud
Nicole Christe	Architecte, présidente de Visarte Vaud et présidente du jury
Bertrand Emaresi	Designer graphique, artiste et commissaire d'exposition à la Villa Moyard, Morges
Véronique Mauron Layaz	Historienne de l'art, docteure ès Lettres de l'Université de Lausanne et responsable du Pôle Culture (VPI) à l'EPFL
Denis Roueche	Artiste, vice-président de Visarte Vaud et commissaire de l'exposition *OOZ*
Aline Wagnon	Artiste et membre de Visarte Vaud

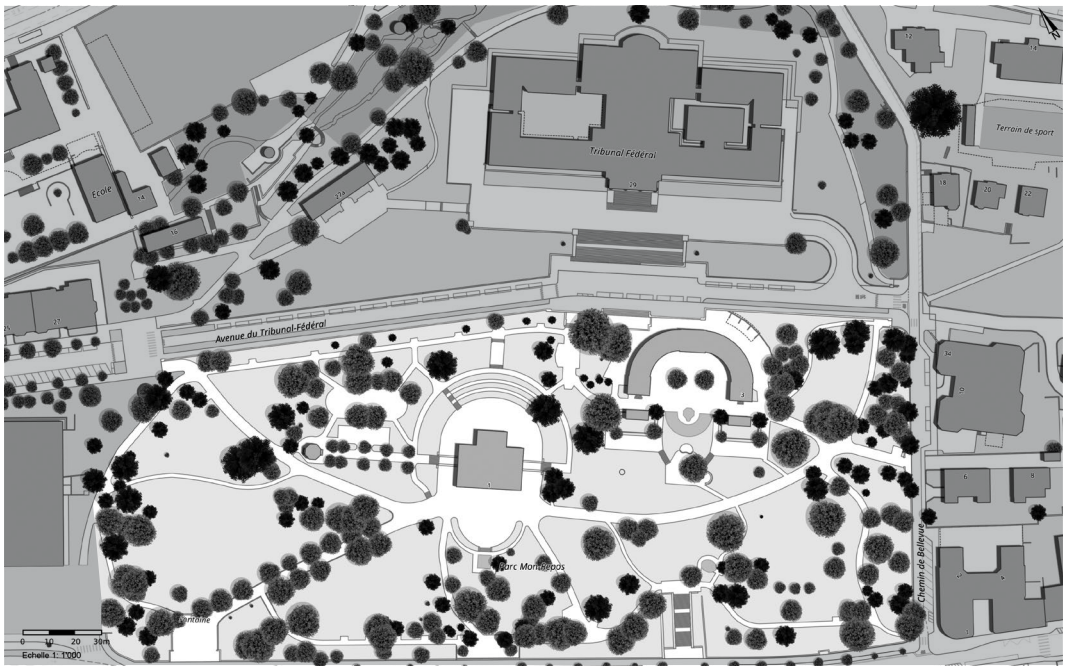
Les critères de sélection sont les suivants :

- Qualité artistique et originalité de l'œuvre
- Pertinence avec la thématique
- Intégration dans le site et le contexte
- Adéquation avec l'usage public du parc (résistance de l'œuvre, sécurité, propreté, …)

La décision du jury est sans appel. Tous les projets reçus non sélectionnés seront exposés dans l'espace V V au parc Mon-Repos à une date encore à définir. Les personnes qui ne désirent pas que son travail y soit présenté l'indiquera dans son dossier.

PLAN

Le périmètre d'installation des œuvres se limite à la partie sud du parc, soit celle située en aval de l'avenue de Mon-Repos.



CONTACT

Visarte Vaud
Parc Mon-Repos 3
1005 Lausanne
info@visartevaud.ch
www.visartevaud.ch

Denis Roueche
Commissariat de l'exposition