



# NÅR OVERGREBENE GÅR VERDEN RUNDT

– OM BILLEDER AF  
SEKSUELLE OVERGREB  
PÅ BØRN OG UNGE

2015



**Red Barnet**  
Save the Children Denmark

# INDHOLD



Anmeld billeder  
og ulovlige  
hjemmesider!

- 6** Én gang offer - altid offer
- 8** Inddeling af billeder efter indhold
- 10** 150 sigtelser hvert år
- 10** Et hav af krænkende billeder i gråzonen
- 12** Sådan lyder loven
- 13** Overgreb på fiktive børn er lovligt
- 14** Digital produktion er foruroligende enkel
- 15** Fællesskabet bag billederne
- 16** Samlermanier
- 16** Selvudstilling kan ende galt
- 16** Adgang via hemmelige links
- 17** Ikke to krænkere er ens
- 17** Dansk behandlingstilbud til krænkere
- 18** Anmeld billeder på computer
- 18** Anmeld ulovlige hjemmesider
- 19** Digitalt samarbejde på tværs af Danmark
- 19** Digitalt fingeraftryk hjælper politiet på vej
- 19** Ulovlige billeder på arbejdspladsen

”

Jeg endte med at bruge op mod fire timer dagligt på at søge efter børneporno på nettet. Især kvinder, der var sammen med børn. Jeg var decideret afhængig af det der netporno.

Red Barnet er en del af Save the Children – verdens største uafhængige børnerettighedsorganisation. Red Barnet kæmper for børns rettigheder og giver akut og langsigtet hjælp til udsatte børn i Danmark og resten af verden.

**Udgivet af Red Barnet 2013**  
Opdateret 2015  
**Tekst:** Kuno Sørensen  
**Redaktion:** Kuno Sørensen, Gitte Jakobsen, Karianne Blem og Majken Søndergaard Nielsen

**Foto:**  
Mette Frandsen

**Design og produktion:**  
Westring kbh

**Tryk:**  
Toptryk Grafisk ApS

**Red Barnet**  
Rosenørns Alle 12  
1634 København V  
Telefon 3536 5555  
redbarnet@redbarnet.dk  
www.redbarnet.dk

# LANGT MERE END BILLEDER

Billeder af seksuelle overgreb på børn, af mange kaldet børnepornografi, har fået en enorm global udbredelse i takt med den voldsomme vækst i brugen af internettet.

Der er tre grunde til, at det er ulovligt at se på, opbevare og videre-sende billeder af seksuelle overgreb på børn. For det første bliver børnene udsat for en seksuel forbrydelse, når billederne bliver optaget. For det andet bliver børnene igen udsat for overgreb, hver gang billederne bliver vist, fordi de bliver udstillet som seksuelle objekter. En krænkelse de må leve med hele deres liv. Og for det tredje er udbredelsen af billederne med til at skabe en efterspørgsel på flere billeder og dermed tilskynde til nye overgreb på børn.

Dette hæfte er en del af en serie på nu i alt fire hæfter henvendt til både forældre og fagfolk. De tre første hæfter har fokus på omstændighederne ved seksuelle overgreb på børn. Dette hæfte er til dig, der som forælder eller fagperson gerne vil vide mere om produktionen og udbredelsen af billeder og film af overgreb på børn, samt hvad der bliver gjort og kan gøres for at bekæmpe de ulovlige billeder.

Red Barnet håber, at dette faghæfte kan være en støtte for voksne, i privatlivet såvel som i arbejdslivet, til at bekæmpe udbredelsen af overgrebsbilleder med børn.

  
Mimi Jakobsen

Generalsekretær i Red Barnet



”

For mig var børneporno en måde at flygte på. Jeg havde svært ved at håndtere den vrede og den angst, jeg havde indeni, og med børnepornoen forsvandt jeg ind i en fantasiverden. Jeg flygtede ind i ophidselsen.





# Én gang offer – altid offer



Når børn udsættes for seksuelle overgreb, medfører det en psykisk belastning og traumatisering, som de har brug for at få bearbejdet. På den måde kan børnene i større eller mindre grad lægge overgrebene bag sig og komme videre i deres udvikling. Børn, der bliver udsat for seksuelle overgreb, hvor overgrebene er blevet filmet, får føjet en ny belastende dimension til det seksuelle overgreb. Muligheden for at 'lægge oplevelsen bag sig' bliver forstyrret af bevidstheden om, at der rundt omkring i verden hver dag er mennesker, der ser på overgrebet og bliver seksuelt stimulerede af det. Offerets risiko for at blive genkendt eller pludselig se sig selv er en yderligere belastning. Derfor er det vigtigt både at bekæmpe overgreb på børn og bekæmpe produktionen, distribution og brugen af film og billeder af krænkelserne.



Sverige 2011: 23 kvinder i alderen 37 til 70 år dømmes i børnepornosag. Flere af dem er mødre eller bedstemødre. Ved afhøringerne har de fleste taget afstand fra billederne, mens nogle har indrømmet, at de blev stimuleret af billederne. Blandt bevismaterialet var billeder, som en af kvinderne selv havde taget af børn, hun havde en relation til. Interpol vurderer, at kvinder normalt kun er involveret i en procent af denne type sager.



# Fra familiealbum til film af grove overgreb



## INDDELING AF BILLEDER EFTER INDHOLD

Der findes voksne, der er optaget af seksuelle tanker og fantasier om børn, og som derfor tager billeder med børn eller opsøger allerede eksisterende fotos og film. Gennemgang af de billeder, som disse voksne producerer og samler på, viser, at næsten alle typer

## INDDELING AF SEKSUELT INDHOLD I BILLEDER MED BØRN<sup>1)</sup>

NIVEAU	BETEGNELSE	BILLEDERNES INDHOLD
1	Almindelige	Almindelige billeder hvor børn leger i neutrale omgivelser, eller ikke-erotiske og ikke-seksualiserede billeder som viser børn i undertøj, badetøj og lignende, for eksempel familiefotos.
2	Nudisme	Billeder af nøgne eller delvist nøgne børn i almindelige nudist-sammenhænge og fra lovlige kilder.
3	Beluring/ voyeurisme	Billeder taget hemmeligt af børn på legepladser eller andre omgivelser for børn. Billederne viser for eksempel synligt undertøj eller forskellige grader af nøgenhed.
4	Posering	Arrangerede poserings- eller modelbilleder med helt eller delvist påklædte eller nøgne børn, men opstillingen har ikke seksuel karakter, for eksempel reklamer.
5	Erotisk posering	Arrangerede poserings- eller modelbilleder med helt eller delvist påklædte eller nøgne børn i erotisk prægede, seksualiserede eller seksuelt udfordrende stillinger.
6	Tydelig erotisk posering	Billeder med fokus på kønsorganerne med helt eller delvist påklædte eller nøgne børn.
7	Tydelig seksuel aktivitet	Billeder med seksuel berøring, gensidig onani, egen onani, oralsex og samleje med børn, men uden voksendeltagelse.
8	Overgreb	Billeder af voksnes seksuelle overgreb på børn, hvor der foregår kropsberøring med hænderne.
9	Groft overgreb	Billeder af voksnes grove seksuelle overgreb, som indeholder seksuelle aktiviteter med samleje, onani og oralsex.
10	Sadistisk/ bestialsk	a) Billeder med seksuelt indhold, som viser et barn, der bliver bundet, slået, pisket eller på anden måde er genstand for handlinger, der påfører barnet smerte. b) Billeder, hvor et dyr er involveret i en eller anden form for seksuel aktivitet med et barn.

<sup>1)</sup>Baseret på skema udarbejdet af Max Taylor og Ethel Quayle i bogen Child Pornography: An Internet Crime, 2003





billeder med børn kan bruges til at stimulere de seksuelle fantasier.

At kriminalisere alle typer billeder, der bruges af voksne med seksuelle fantasier om børn vil derfor være umuligt. Men ved at inddele billederne i forskellige kategorier får vi som samfund et fælles grundlag for en etisk diskussion af, hvor vi vil sætte grænsen for, hvornår billederne bliver opfattet som krænkende for børnene, og hvornår vi skal kriminalisere.

I skemaet herunder er alle typer billeder med børn kategoriseret på en skala fra 1-10 afhængigt af billedets erotiske eller seksuelle indhold. Skemaet strækker sig fra almindelige og uskylde billeder af børn til grove og voldsomme billeder med sadistiske overgreb.

**Niveau 1:** Selvom billederne ikke er erotiske eller pornografiske, bruger den voksne dem på en måde og i en sammenhæng, hvor vedkommende kan fantasere ud fra dem. Her er det udelukkende den systematiske organisering af billederne hos indehaveren, der peger på, at motivet til at samle børnebilleder er erotisk eller seksuelt.

**Niveau 2:** "Nudisme" dækker over billeder af børn i nudist-sammenhænge, såsom billedserier fra en nudistforenings sommerlejr, eller andre aktiviteter hvor børnenes nøgenhed er begrundet i nudisme. Som udgangspunkt har billederne i niveau 2 ikke til hensigt at vække seksuelle fantasier, men man kan ikke altid afklare, hvilke motiver den pågældende fotograf har haft. Alligevel kan voksne med seksuel interesse i børn bruge billederne til at stimulere deres seksuelle fantasier.

**Niveau 3:** Kan være billeder taget i hemmelighed på en legeplads, ved et soppebassin, på en badestrand eller andre steder hvor børn færdes. Fotografen har ofte taget billederne med telelinse for ikke at vække opmærksomhed. Denne type billeder er problematiske, fordi de bliver taget uden, at hverken børn eller voksne ved det. Det er krænkende, at billederne bliver brugt til at stimulere seksuelle fantasier og på den måde bliver genstand for et "voksent seksuelt fantasimiljø".

**Niveau 4 og 5:** Børnene på billederne kan være instrueret i at posere på en mere eller mindre erotisk måde for at stimulere voksnes seksuelle fantasier. Nogle billeder har børn selv taget, fordi de for eksempel har leget fotomodell og eksperimenteret med deres udseende og udstråling. Billederne er da efterfølgende lagt på nettet. Nogle billeder kan være svære at placere i en enkelt kategori. Udviklingen inden for eksempelvis tøjreklamer er et område, hvor billeder, der objektivt skal vise noget bestemt børneundertøj, bliver tilsat en snert af erotisk posering.

Billederne i niveau 4 og 5 vil sjældent blive vurderet som ulovlige ifølge dansk lovgivning, men spredningen og brugen af dem vil oftest være en krænkelse af børnenes privatliv.

**Niveau 6-10:** Disse kategorier dækker over billeder, som i Danmark vurderes som ulovlige. Billederne har et tydeligt fokus på området omkring kønsorganerne og/eller seksuel aktivitet i form af onani, oralsex, samleje eller lignende.

Niveau 10 omfatter de mest voldsomme billeder. Her er barnet offer for seksuel sadisme, eller det tvinges til seksuel kontakt med dyr.



Jeg var afhængig af børneporno. Der var tale om en accelererende tilstand, der gjorde, at jeg blev nødt til at hente mere og mere børneporno ned på min computer.

## 150 SIGTELSER HVERT ÅR

Gennem de seneste ti år er der i gennemsnit rejst 150 sigtelser om året i Danmark mod personer for besiddelse og/eller udbredelse af billeder eller film med seksuelle overgreb på børn. Antallet af sigtelser er dog ikke et udtryk for, hvor mange der er forbrugere af det ulovlige materiale, men primært et udtryk for hvilke ressourcer politiet har afsat til dette område.

**Det er i dag ulovligt bevidst at opsøge og se på hjemmesider med overgrebsbilleder. Men indtil juli 2009 var det først ulovligt, når man valgte at gemme det ulovlige downloadede materiale.**

## ET HAV AF KRÆNKENDE BILLEDER I GRÅZONEN

Der findes et bredt udvalg af billeder, som falder inden for niveau 1-5 i skemaet på side 8. Især billeder i niveau 4-5 (poseringer) er udtryk for voksnes fantasier og iscenesættelse af børnene som erotiske og seksuelle objekter. For børn er denne udstilling af dem som sexobjekter en krænkelse. Som nævnt bliver der på nogle hjemmesider gjort forsøg på at sløre den seksuelle hensigt ved for eksempel at kalde det modelbilleder. Men mindst lige så mange hjemmesider er meget tydeligt seksuelle i deres beskrivelse af og kommentarer på billederne med børnene. Tilsvarende kan poseringsbillederne med børn blive vist sammen med lovlige pornografiske billeder med voksne deltagere for at understrege tankegangen.

### **Heavenly Creatures – Little Asses on Little Lasses**

I am a pervert! I've known that for years, but I just can't help myself (and to tell the truth, I don't want to). If I was not meant to perv at little girls I'd not be attracted to them. (Tekst på hjemmeside med samling af erotiske poseringsbilleder med piger)

*(Tekst på hjemmeside med samling af erotiske poseringsbilleder med piger)*

Hvis du vil læse mere om billeder i gråzonen, kan du downloade en analyse af emnet på: **[www.redbarnet.dk/anmeld](http://www.redbarnet.dk/anmeld)**





## SÅDAN INDDELER DANSK RETSPRAKSIS OVERGREBSBILLEDER MED BØRN

**Kategori 1:** Barnet er alene på billedet, og der foregår ikke seksuel aktivitet med andre, men billederne har fokusering på kønsdelene, og/eller der foregår onani eller anden egen berøring af seksuel karakter.

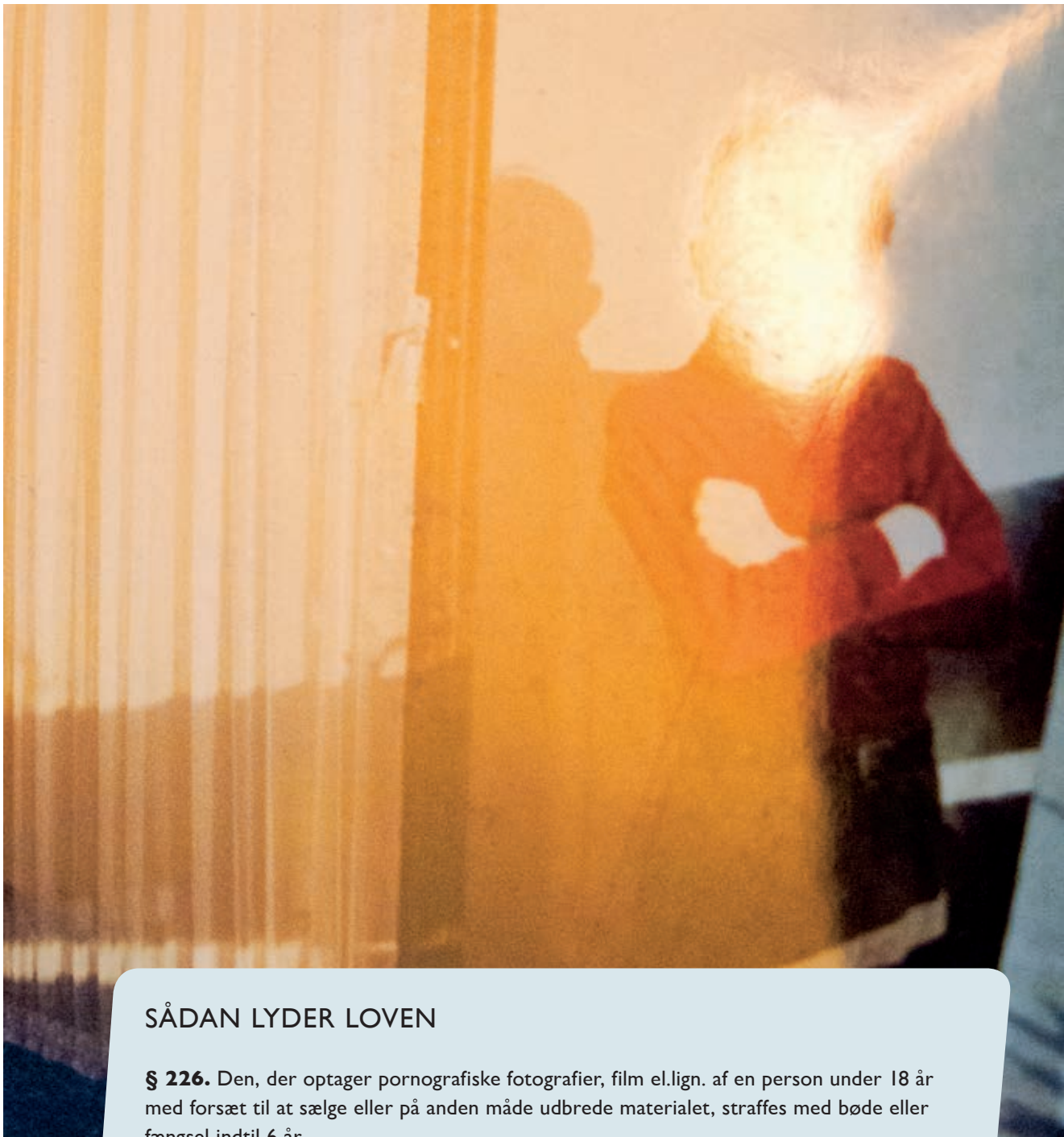
**Kategori 2:** To deltagere (mindreårig-mindreårig eller voksen-mindreårig), med samleje eller anden direkte seksuel aktivitet. Desuden billeder hvor barnet er alene og selv stikker fingre eller genstande i kønsåbningerne.

**Kategori 3:** Grove seksuelle aktiviteter med børn, som gengiver voldtægt, tvang eller trusler, samt børn i seksuel omgang med dyr. Desuden alle seksuelle overgreb der involverer børn under tre år.

### **Børnepornografi er et vildledende ord**

Både i Danmark og resten af verden bliver der arbejdet for at begrænse betegnelsen børnepornografi. Sprogligt kan ordet nemlig give indtryk af at være noget for eller til børn for eksempel som børnebøger eller børnefilm. Red Barnet mener, at man primært bør bruge betegnelsen "billeder af seksuelle overgreb på børn," fordi det er en mere præcis beskrivelse.





## SÅDAN LYDER LOVEN

**§ 226.** Den, der optager pornografiske fotografier, film el.lign. af en person under 18 år med forsæt til at sælge eller på anden måde udbrede materialet, straffes med bøde eller fængsel indtil 6 år.

**§ 235.** Den, som udbreder pornografiske fotografier eller film, andre pornografiske visuelle gengivelser eller lignende af personer under 18 år, straffes med bøde eller fængsel indtil 2 år eller under særligt skærpende omstændigheder med fængsel indtil 6 år. Som særligt skærpende omstændigheder anses navnlig tilfælde, hvor barnets liv udsættes for fare, hvor der anvendes grov vold, hvor der forvoldes barnet alvorlig skade, eller hvor der er tale om udbredelse af mere systematisk eller organiseret karakter.

*Stk. 2.* Den, som besidder eller mod vederlag eller gennem internettet eller et lignende system til spredning af information gør sig bekendt med pornografiske fotografier eller film, andre pornografiske visuelle gengivelser eller lignende af personer under 18 år, straffes med bøde eller fængsel indtil 1 år.

*Stk. 3.* Bestemmelsen i stk. 2 omfatter ikke besiddelse af fotografier, film el.lign. af en person, der er fyldt 15 år, hvis den pågældende samtykker i besiddelsen.

## OVERGREB PÅ FIKTIVE BØRN ER LOVLIGT

Den danske straffelov præciserer, at der skal være tale om "rigtige" børn på billederne. Digitalt eller på anden måde fremstillede billeder eller film, der er så livagtige, at man forledes til at tro, at det er rigtige børn, defineres som ulovlige. Det betyder, at alle andre former for kunstneriske pornografiske fremstillinger af børn ikke er ulovlige. Begrundelsen for ikke at kriminalisere tegninger, malerier (og historier), som for eksempel forherliger

seksuelle aktiviteter mellem børn og voksne er, at der ikke er tale om konkrete børn, men om menneskelige fantasier.

Nogle mener, at det at beskæftige sig med fantasierne gør det lettere ikke at udleve dem i virkeligheden. Andre mener, at fantasierne på et tidspunkt vil føre til et overgreb på virkelige børn. Sexologisk Klinik på Rigshospitalet har på baggrund af et litteraturstudie konkluderet, at der ikke findes forskning, som kan påvise en direkte sammenhæng mellem at være bruger af fiktive overgrebsbilleder og det at begå overgreb på fysiske børn.



Der er jo et eller andet galt med mig. Enhver ville jo kunne se, at det var dumt. Jeg ved ikke, hvorfor jeg gjorde det, men der var ingen, der opdagede det. Jeg har haft det dårligt over det hele tiden.



Den 65-årige mand fra Odense, som er anklaget for at have sexmisbrugt sit to måneder gamle barnebarn, erkender i det store hele, at han har filmet misbruget af sit eget barnebarn, og bestrider ikke fundet af tusindvis af børnepornografiske billeder og film på bl.a. hans computere. Overgrebene mod barnet fandt sted, mens barnets mor og far var ude og handle. Billederne blev herefter sendt til børnepornografiske hjemmesider, han havde fået kontakt til over internettet.

(Kilde: [www.fyens.dk](http://www.fyens.dk))

### Operation Hamlet

"Pigen sad nøgen og bagbundet på stolen. Hun havde bind for munden og benene var spredt ud og bundet fast til stolebenene. Billedet dukkede op på nettet den 16. november. Bag pigen på billedet kunne man se en voksen mand iført blå T-shirt. På T-shirten var trykt navnet på et dansk firma.

Det var det, som fældede den internationale pædofil-bande, der udvekslede ekstremt grov børneporno mellem medlemmerne. Politiet var takket være T-shirten i stand til at spore manden på billedet.

...

Trøjen sad på en mand fra Tarm. Pigen på billedet var hans steddatter – hans kærestes nu 11-årige datter.

...

Politiet i Ringkøbing har siden midten af november i største hemmelighed ledet optrævlingen af det pædofile netværk under kodeordet 'Operation Hamlet'. Operationen startede, da det danske par blev anholdt i sit hjem i Tarm.

...

Deltagerne i den pædofile organisation kunne ligefrem bestille billeder af bestemte overgreb hos hinanden."

(Kilde: [www.ekstrabladet.dk](http://www.ekstrabladet.dk))

# Digitaliseringens konsekvenser

## DIGITAL PRODUKTION ER FORUROLIGENDE ENKEL

Digitaliseringen af billed- og filmoptagelser har gjort det meget nemt – også for privatpersoner – at producere billeder og film af høj kvalitet. På samme måde er udbredelsen af materialerne gjort enkel og hurtig med internettet og andre digitale kommunikationsmuligheder. Digitaliseringen har desuden gjort det nemt at genbruge ældre trykte materialer. Det er ikke usædvanligt at finde billeder og film fra før digitaliseringen, som er blevet scannet ind og sendt i omløb på nettet.

Som ved andre former for kriminalitet er der også her mennesker, som systematisk prøver at tjene penge på ulovlige handlinger, i dette tilfælde produktion og distribution af billeder af erotisk og seksuel udnyttelse af børn. Erotiske billeder med børn bliver ofte produceret meget professionelt. En del markedsføres som modelbilleder, fotokunst eller "de uskyldige børn", for at pakke den erotiske og seksualiserede fremstilling af børnene ind i en mere legal sammenhæng. På hjemmesiderne kan man ofte købe sig adgang til yderligere fotoserier, og gør man det, vil man som regel blive konfronteret med billeder med grovere seksuelt indhold.

En væsentlig del af produktionen er privat og sker i forbindelse med seksuelle overgreb for eksempel indenfor familien, hvor overgrebene bliver filmet. Det kan også foregå sådan, at barnet som en del af det seksuelle overgreb bliver presset til at posere på





en seksuel måde. Ved at iscenesætte billederne får man indtryk af, at børnene er glade og nyder det, og det gør det lettere for gerningsmændene at fastholde en illusion om, at barnet ikke tager skade af overgrebene, eller at børnene medvirker frivilligt.

### FÆLLESSKABET BAG BILLEDERNE

Udover lysten til at se på børn som seksuelle objekter er muligheden for at træde ind i et fællesskab om de ulovlige billeder en tiltrækkende faktor for nogle. De føler en form for logefællesskab, hvor de står sammen og hjælper og støtter hinanden. At deres fælles interesse er ulovlig kan være et krydderi, som er med til at styrke sammenholdet yderligere. Samtidig er der også en stor gruppe af forbrugere af overgrebsbilleder med børn, som finder og ser på billederne uden at have kontakt med ligestillede.

”

Jeg er selv blevet misbrugt som barn, og det har jeg ikke fået bearbejdet. Jeg havde derfor fået en sygelig interesse for børneporno, fordi det gav mig en form for fællesskab.

## SAMLERMANIER

I en del sager, hvor politiet beslaglægger computere viser det sig, at gerningsmanden har samlet store mængder billeder og film. Hos nogle i et omfang, så man har svært ved at forestille sig, at de har eller kan se det hele igennem. For disse mennesker har samlermanien taget overhånd og kan efterhånden blive den største motivation til at blive ved.

## SELVUDSTILLING KAN ENDE GALT

Med udbredelsen af de sociale medier er der blandt unge mennesker kommet fokus på at promovere sig på en fræk og sexet måde på de billeder, som de unge lægger op på deres profiler. Der er også eksempler på, at unge udveksler nøgenbilleder, for eksempel som en bekræftelse på deres venskab. Men disse egenproducerede billeder eller videoer kan også komme i cirkulation på internettet, og for eksempel ende på en hjemmeside med hardcore voksenpornografisk materiale. Billederne er ikke blevet til i forbindelse med et seksuelt overgreb, men den unge kan opleve det som et overgreb, hvis billedet pludseligt befinder sig i en eksplicit pornografisk sammenhæng.

## ADGANG VIA HEMMELIGE LINKS

Der er i medierne fokus på, at billeder af seksuelle overgreb på børn kan findes på diverse hjemmesider, som man også ved et uheld kan klikke sig ind på. I Red Barnets arbejde mod overgrebsbilleder kan vi dog konstatere, at de fleste åbne ulovlige hjemmesider har en kort levetid, da de er nemme at identificere og derfor hurtigt bliver lukket ned af internetudbyder eller politi.

Som et modtræk til det, ser vi stadig flere eksempler på, at adgangen til det ulovlige materiale kun kan ske via en unik adresse (for eksempel [www.download123/lix.in](http://www.download123/lix.in)), eventuelt med påkrævet password og/eller betaling. Ingen bruger kan finde frem til indholdet på serveren ved almindelig søgning på nettet, og distribution foregår derfor ved enten at videresende adressen eller lægge den på en hjemmeside, debatforum eller lignende.

Formålet med at anvende den type sider er dels, at materialet ikke ligger offentligt tilgængeligt, og at det derfor er sværere at afsløre, at den slags sider giver mulighed for at placere meget store filer på nettet, for eksempel hele film. Brugerne kan så, eventuelt mod betaling, hente materialet ned med høj hastighed. Endelig bruges fildelelingsprogrammer, også kaldet peer to peer-programmer, i stor udstrækning til at udveksle ulovlige billeder og film med overgreb på børn.

### **55.040 billeder**

”Den 34-årige dømte mand havde 55.040 billeder og 3.068 filmsekvenser med børneporno i forskellige kategorier. De fleste var udelukkende poseringsbilleder af nøgne børn. Men 19.372 billeder og 2.384 filmsekvenser var i dansk lovgivnings såkaldte kategori 2, hvor der var en form for seksuel aktivitet; samleje, oralsex eller lignende. Han havde også 424 billeder og 32 filmklip i den helt grove kategori 3, hvor der indgik vold, voldtægt, bundne børn og den slags. Sammenlagt lå der 289 gigabyte børnepornografisk materiale, som var downloadet og delt med andre på mandens computer.” (Kilde: [www.sn.dk](http://www.sn.dk))



# Hjælp ofre – men også gerningsmænd

## IKKE TO KRÆNKERE ER ENS

Det er ikke muligt at tegne en præcis profil af de mennesker, som begår overgreb på børn og interesserer sig for billeder og film af overgrebene. De fleste er mænd, men der findes også eksempler på, at kvindelige krænkerer producerer overgrebsbilleder og samler på dem. Nogle opfatter sig som erklærede pædofile, hvilket betyder, at de foretrækker sex med børn frem for med voksne. Andre kan være ekstremt optagede af alle former for seksualitet, hvor børn som seksuelle objekter blot er "en variation". Andre igen opsøger overgrebssituationerne, fordi de i deres opvækst selv var udsat for overgreb eller andre alvorlige krænkelser, og nogle søger efter spændingsoplevelser på nettet, men bliver fascineret af og fanget ind i denne verden med billeder af overgreb på børn.

## DANSK BEHANDLINGSTILBUD TIL KRÆNKERNE

Mange mennesker vil helst se forbrugerne af overgrebsbilleder som skrappelløse forhærdede forbrydere, men fra retssystemet og behandler-

verdenen får vi oftest nogle andre beskrivelser. Flertallet af personer, som bruger overgrebsbilleder med børn, beskrives som mennesker med moralske dilemmaer, dårlig samvittighed, skam, skyld, afhængighed og manglende kontrol. Mange fagfolk sammenligner dem for eksempel med alkoholmisbrugere, som benægter, bagatelliserer og skjuler deres misbrug, men som samtidig ikke selv magter at få kontrol over misbruget. Det kan ikke undskylde dem, men det giver en mulighed for at tilbyde hjælp og behandling.

Sexologisk Klinik på Rigshospitalet har en anonym telefonrådgivning med uddannede sexologer, som har erfaring med at hjælpe voksne, der har seksuelle tanker og fantasier om børn. Gennem rådgivningen er der mulighed for at komme i et gratis behandlingsforløb. Patienterne bliver ikke nødvendigvis kureret for deres tanker – men kan lære at kontrollere tankerne og dermed ikke udleve dem. På den måde er rådgivningen med til at forebygge potentielle seksuelle overgreb.

Læs mere på

**[www.brydcirklen.dk](http://www.brydcirklen.dk)**

[brydcirklen.dk](http://brydcirklen.dk)  
65 909 909



# Det kan du gøre

## ANMELD BILLEDER PÅ COMPUTER

Har du mistanke eller viden om, at en person besidder, udbreder eller selv tager billeder af seksuelle overgreb på børn, skal du anmelde vedkommende til politiet. Det elektroniske materiale er afgørende som beviser, men krænkeren kan let slette det fra sin computer. Derfor er det vigtigt, at den mistænkte ikke kender til politianmeldelsen, da vedkommende ellers får mulighed for at fjerne vigtige beviser.

Spredningen af ulovlige overgrebsbilleder sker på tværs af grænser, og derfor er det vigtigt, at politiet samarbejder og koordinerer. I Danmark koordineres nationale og internationale indsatser mod it-kriminalitet af NC3, Nationalt Cyber Crime Center i Rigspolitiet. Internationalt samarbejder Rigspolitiet gennem Europols EU Cybercrime Center og Interpol.

## ANMELD ULOVLIGE HJEMMESIDER

Hvis du støder på hjemmesider med billeder af seksuelle overgreb på børn, opfordrer vi til, at du hurtigst muligt anmelder hjemmesiden til Red Barnets hotline via **[www.redbarnet.dk/anmeld](http://www.redbarnet.dk/anmeld)**. Oftest vil sådanne hjemmesider ligge på en server uden for Danmark. Internettet er internationalt, og indsatsen med at bekæmpe ulovlighederne foregår som udgangspunkt altid i det land, hvor serveren, som billederne ligger på, er placeret. Red Barnet videresender oplysninger om disse hjemmesider til det internationale INHOPE netværk, samtidig med at siderne bliver blokeret for tilgang i Danmark.

**Anmeld hjemmesider med ulovlige overgrebsbilleder via Red Barnets hjemmeside**  
**[www.redbarnet.dk/anmeld](http://www.redbarnet.dk/anmeld)**

**STOP**  
DIGITALE OVERGREB NU  
[redbarnet.dk/anmeld](http://redbarnet.dk/anmeld)

**Red Barnet** har siden 2001 været medlem af det EU-støttede netværk INHOPE, som i 2015 består af civile hotlines i 45 lande verden over. Formålet med netværket er at bekæmpe overgrebsbilleder med børn i et tæt samarbejde mellem internetudbydere og politiet. Hver enkelt hotline tager imod anmeldelser og videresender oplysninger til det land, hvor det ulovlige materiale er placeret. Politiet og internetudbyderen kan derefter samarbejde om at fjerne materialet og retsforfølge personerne, der står bag.

Læs mere på **[www.inhope.org](http://www.inhope.org)**

INTERNATIONAL ASSOCIATION OF INTERNET HOTLINES  
**INHOPE**



## DIGITALT SAMARBEJDE PÅ TVÆRS AF DANMARK

Siden 2005 har Rigspolitiet, de danske internetudbydere og Red Barnet samarbejdet om at blokere for udenlandske hjemmesider, som indeholder ulovlige billeder af seksuelle overgreb på børn. Hvis man forsøger at få adgang til sådan en side, bliver en informationsside automatisk åbnet. Informationssiden oplyser, at det søgte indhold er ulovligt og giver samtidig oplysninger om rådgivningssiden brydcirklen.dk. Mange ulovlige sider bliver fjernet og efterforsket via det internationale samarbejde gennem INHOPE og politiet i de lande, hvor materialet befinder sig. Listen i Danmark indeholder cirka 3000 hjemmesideadresser. Adresserne på de ulovlige sider bliver stående på listen i seks måneder, også selvom siderne ikke længere er aktive. På den måde bliver brugere, der kommer til siderne via ældre links i forum- eller debatsider, mindet om, at den slags søgen på nettet er ulovlig.

Hjemmesider placeret i Danmark kommer ikke på blokeringslisten, men bliver efterforsket af det danske politi.

Du kan undersøge, om din internetudbyder er omfattet af ordningen via politiets hjemmeside **www.politi.dk**. Du skal søge på ”børneporno” og får derefter en henvisning til siden ”Blokerer din udbyder børneporno?”.

### Man blokerer hjemmesiderne for at:

- Besværliggøre adgang til hjemmesider med seksuelle overgrebsbilleder med børn.
- Informere om, at det er ulovligt bevidst at opsøge den slags sider.
- Vise at politiet også er til stede på nettet.
- Informere om rådgivnings- og behandlingsmuligheder.
- Informere om udbyderens sociale ansvarlighed.

## DIGITALT FINGERAFTRYK HJÆLPER POLITIET PÅ VEJ

Når politiet beslaglægger en computer eller harddisk, gennemgår de den for at finde bevismateriale. Man kan skabe et digitalt fingeraftryk af de ulovlige billeder, som politiet har kendskab til, og derefter gemme fingeraftrykkene i en database. Ved at benytte et særligt program, som kan genkende billederne, reduceres den tid den enkelte medarbejder skal bruge til at gennemgå materialet, idet de hurtigt kan udskille de allerede kendte billeder. Det er ikke usædvanligt at finde mange tusinde (ulovlige) billeder i de beslaglagte computere

## ULOVLIGE BILLEDER PÅ ARBEJDSPLADSEN

Arbejdspladsers it-systemer bliver også nogle gange brugt til at lagre eller videresende ulovlige overgrebsbilleder. Firmaet NetClean har udviklet programmet ProActive, som kan installeres i et firmas it-system. Programmet reagerer så, hvis medarbejdere tilgår ulovlige billeder, som er magen til dem i databasen. NetClean vurderer, på baggrund af erfaringer fra firmaer hvor ProActive er installeret, at cirka 1 ud af 1000 medarbejder bruger arbejdspladsens it-system til at lagre eller sende overgrebsbilleder med børn. Læs mere på **www.netclean.com**

### Hjælp til arbejdspladser

Red Barnet har sammen med Politiet og Dansk Industri skrevet en vejledning, som kan hjælpe arbejdspladser med at håndtere fund af ulovlige billeder af seksuelle overgreb på børn. Vejledningen kan bruges, hvis en ansat – med eller uden hensigt – åbner ulovlige hjemmesider med billeder af seksuelle overgreb på børn. Den kan også bruges, hvis de ulovlige billeder bliver opdaget hos en kollega eller på et fælles drev. Hent vejledningen på: **www.redbarnet.dk/anmeld**



**Red Barnet**  
Save the Children Denmark