

Spørgsmål til scene 1: VOLD I FAMILIEN

- Hvad sker der her?
- Hvordan er det fysisk/psykisk vold?
- Hvordan tror I, Camilla har det? Hvordan kan man se det på hende?
- Hvordan tror I, Lauritz har det? Hvordan kan man se det på ham?
- Hvorfor er der ikke nogen af dem, der siger noget til hinanden? Hvad kunne man sige til hinanden i denne her situation?
- Hvordan tror I, man har det som barn, hvis det her er noget, man oplever ofte?
- Hvilke rettigheder bliver ikke overholdt her?
- Hvis I skulle give Camilla og Lauritz et godt råd, hvad ville I så sige til dem? Hvad kunne de gøre?
- Hvorfor kan det være svært at tale med nogen om, at man er udsat for psykisk vold? Hvad tror I, man kan være bekymret for?

Spørgsmål til scene 2: VOLD MELLEML BØRN I EN SKOLEKONKTEKST

- Hvad sker der her?
- Hvem er udsat for vold i den her situation?
- Hvad er det for en form for vold, Johanne er udsat for?
- Hvem er ellers udsat for vold?
- Hvordan tror I, Johanne har det?
- Hvordan tror I, de andre har det?
- Hvorfor kan det være svært for Johanne at gøre noget i den her situation?
- Hvad synes I, Johanne skal gøre?
- Hvem kan ellers gøre noget?
- Hvor mange af børnene i den her situation får ikke overholdt deres rettigheder?
- Hvad tænker I, man kan gøre i en klasse som denne, for at alle børn får opfyldt deres rettigheder?
- Hvilke andre eksempler på, at nogen bliver udsat for vold eller ikke får overholdt deres rettigheder i en skolesammenhæng, kan I komme i tanke om?
- Hvem har ansvaret for, at børn får opfyldt deres rettigheder?
- Hvad kan eleverne gøre?
- Hvad kan de voksne gøre?

Spørgsmål til scene 3: VOLD I FAMILIEN

- Hvad sker der her?
- Hvad er det for en form for vold, Karla er udsat for?
- Tror I, Karla selv tænker på, at hun er udsat for vold? Hvorfor/hvorfor ikke?
- Hvordan tror I, Karla har det i denne situation og til hverdag?
- Kan I nævne andre situationer, hvor man som barn kan blive i tvivl om, om det er en selv eller de voksne, der gør noget forkert?
- Hvad med de situationer, hvor man selv har været provokerende eller har gjort noget, man ikke måtte – og de voksne så reagerer med at råbe, ruske eller slå?
- Hvad er det, der gør, at man som barn tager skylden på sig, selvom man måske godt ved, at børn ikke må udsættes for fysisk og psykisk vold? Hvad kan man som barn gøre i den slags situationer for at få støtte eller hjælp?
- Tror I, der er mange børn, der oplever den her slags vold uden at tænke over, at det er vold?



- Hvad tror I, Karla har brug for i den her situation? • Hvem skal hun tale med? • Hvilke rettigheder bliver ikke opfyldt her?
- Hvem kan gøre noget for, at børn får opfyldt deres rettigheder?
- Hvad kan børn selv gøre?
- Hvad kan voksne gøre?

Spørgsmål til scene 4: VOLD I FRITIDSLIVET

- Hvad sker der i denne situation?
- Hvordan vil I beskrive den form for vold, drengen er udsat for?
- Kan der være nogen situationer, hvor det er ok at blive rusket eller presset, for at man kommer til at yde sit bedste?
- Hvad tænker I, drengen skal gøre?
- Hvem kan han tale med?
- Hvad kan de andre, som er tilskuere til situationen, gøre?
- Hvorfor tror I, at moren ikke gør noget?
- Hvorfor tror I, at træneren ikke gør noget?
- Hvordan kan drengen få talt med sin træner om den her situation?
- Tror I, der er mange børn, der oplever, at de bliver udsat for fysisk eller psykisk vold, fordi de eksempelvis ikke lever op til de voksnes forventninger?
- Hvordan kan man sætte fokus på det?

