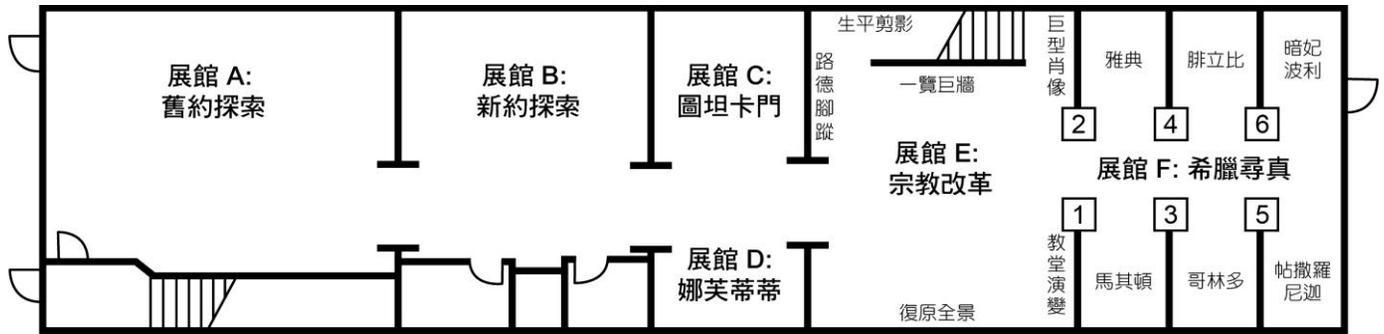


2026 聖經探索博物館展覽簡介



展館	主題	展覽內容
展館 A	舊約探索	超然應許：族長時期(創 11-46)、寄居埃及(創 47 至 出 11)、離開埃及(出 12 至申 34) 王國興衰：約書亞/士師時期(書- 得)、聯合王國(撒上/下；王上 1-11) 不變揀選：分裂王國(王上 12 至王下、代上/下)、被擄歸回(拉、尼、斯)
展館 B	新約探索	歷史年表：大希律王接任人選與分地、猶太巡撫、該撒改朝換代、耶穌和施洗約翰 初期教會：使徒行傳的 18 個教會發展之階段 末日啟示：啟示錄全書結構、七印七號七碗、正邪教會的比較 立體模型：第二聖殿時期的耶路撒冷模型、最後晚餐模型 展覽文物：該撒亞古士督像、提比留像、尼祿像、大希律錢幣、施洗約翰像、亞底米女神像、阿芙蘿狄蒂女神像、雅典哲學家像、居比路石刻、希米耳與丟斯像、使徒保羅及彼得像、迦流銘文等。
展館 C	圖坦卡門	黃金面罩：與埃及博物館的圖坦卡門黃金面罩幾乎一模一樣的仿製品 皇室血脈：由哈特舍普蘇特至莫奈他之新王國皇室血脈圖 陵墓寶藏：包括黃金匕首、抗敵戰車、守衛雕像、阿努比斯、甲蟲手鐲等 生前死後：巨型版畫包括法老秉政、宮廷作樂、戰車抗敵、製木乃伊、葬禮行列
展館 D	娜芙蒂蒂	阿肯那頓：阿蒙何帖四世的政治和宗教對聖經歷史的重要性 亞頓崇拜：由多神宗教改為拜太陽神亞頓的一神宗教 亞瑪拿書信：-1350 山地的迦南人向埃及的投復活書，有助訂定出埃及的日期。 蓋印指環：刻有阿肯那頓和娜芙蒂蒂的金指環 皇后真像：除了娜芙蒂蒂的半身像，還有她的另外四個人像，逐一解說。
展館 E	宗教改革	一覽巨牆：11 呎 x 11 呎，列出 1517 年前後的歷史大事。 復原全景：48x9 威登堡於 1517 之 360 環迴全景復原圖、14 張 1517 威登堡背景詳解圖。 路德腳蹤：巨型馬丁路德行蹤地圖、路德的故居、威登堡城堡教堂、瓦特堡堡壘模型。 生平剪影：馬丁路德故居內觀、教堂壁畫、家庭生活、沃木斯城內巡禮 巨型肖像：馬丁路德 4 呎 x 3 呎人像畫、從威登堡購買的 95 條(德文)論綱 教堂演變：沙特爾大教堂、歌德式、文藝復興前後約 10 座教堂模型
展館 F	希臘尋真	六小展館(希臘古城) 1. 馬其頓：艾蓋(最早首都)、維爾吉納(皇家陵墓)、比拉(第二首都)、迪翁(聖城) 2. 雅典：巴特農神廟模型、陪審員投無罪票和定罪票之銅牌、雅典娜女神像 3. 哥林多：哥林多式柱頂石、保羅訪哥林多馬賽克 4. 腓立比：遺址古蹟圖、史前人頭像、呂底亞和河邊祈禱處、腓立比書鳥瞰 5. 帖撒羅尼迦：船員墓碑石、遺址古蹟圖、帖撒羅尼迦前後書鳥瞰 6. 暗妃波利：石獅像、遺址古蹟圖、卡士德斯基塚短片播放 六小展櫃(希臘文化) a. 新石器時代/青銅時代：章魚馬鐙罐、草哩底花瓶、孕婦雕像、奏雙笛雕像 b. 米諾斯文明：雙嘴油燈、奏弦琴的女子、草哩底花瓶、報告杯 c. 邁錫尼文明：陶器馬鐙罐、女人頭像、喙壺、黃金死亡面具、戰士瓶子 d. 黑暗時代/古代時期：車輪馬、香膏瓶、獅身人面像和獅鬚碗、大理石油燈 e. 古典時期：奈基頭像、擲鐵餅運動員、丟斯梅利基奧斯、哀悼的女人 f. 希臘化時期：女性雕像、黃金骨灰盒、王室徽號牌、黃金桂冠、青銅匕首