

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА
Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету НААР*



ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов международной аккредитации
образовательных программ (на основе ESG)**

050301 Актерское искусство (бакалавриат)
060311 Актерское искусство (магистратура)

**АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ**

с «27» по «29» июня 2024 г.

г. Баку, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ	3
(II) ВВЕДЕНИЕ	3
(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ	4
(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ	6
(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК	6
(VI) СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ АККРЕДИТАЦИИ	9
6.1. Стандарт 1. ПОЛИТИКА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА	9
6.3. Стандарт 3. СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ОЦЕНКА	15
6.4. Стандарт 4. ПРИЕМ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ СТУДЕНТОВ	18
6.5. Стандарт 5. ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ	20
6.6. Стандарт 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНТОВ	23
6.7. Стандарт 7. УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ	27
6.8. Стандарт 8. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ	29
6.9. Стандарт 9. ПОСТОЯННЫЙ МОНИТОРИНГ И ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРОГРАММ	31
6.10. Стандарт 10. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ ВНЕШНЕГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА ...	32
(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	35
(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ	36
(IX) РЕКОМЕНДАЦИЯ АККРЕДИТАЦИОННОМУ СОВЕТУ	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии»	39
Приложение 2. ПРОГРАММА ВИЗИТА В ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАНИЯ	Ошибка! Закладка не определена.

(I) СПИСОК ОБОЗНАЧЕНИЙ И СОКРАЩЕНИЙ

ECTS	European Credit Transfer and Accumulation System — общеевропейская система учёта учебной работы студентов при освоении образовательной программы или курса.
EduMan	Централизованная система управления образованием
ENIC / NARIC	National Academic Recognition Information Centre
GPA	Grade Point Average
IRBIS	Интегрированная библиотечная информационная система
SWOT	Strengths Weakness Opportunities Threats
TÜRKSOY	Международная организация тюркской культуры (тур. Uluslararası Türk Kültürü Teşkilatı; англ. International Organization of Turkic Culture; ТЮРКСОЙ, TÜRKSOY) – международная организация, объединяющая тюркские страны и регионы

АК – Академический календарь

АР – Азербайджанская Республика

АГУКИ - Азербайджанский Государственный Университет Культуры и Искусств

АК – Аттестационная комиссия

АОКО - Агентство по обеспечению качества в образовании

БД – Базовые дисциплины

ВАК – Высшая Аттестационная Комиссия

ВОУД – Внешняя оценка учебных достижений

ГАК – Государственная аттестационная комиссия

ГОСО – Государственный общеобязательный стандарт образования

ГОП – Группа образовательных программ

ГЭЦ АР - Государственный экзаменационный центр Азербайджанской Республики

ДОТ – Дистанционные образовательные технологии

ЕПВО – Европейское пространство высшего образования

ECTS – European Credit Transfer System

ИБК – Информационно-библиотечный комплекс

ИКТ – Информационно-коммуникационные технологии

ИУП – Индивидуальный учебный план

КВ – Компонент по выбору

КТ – Комплексное тестирование

КТО – Кредитная технология обучения

КЭД – Каталог элективных дисциплин

МОП – Модульные образовательные программы

МНО АР - Министерство науки и образования Азербайджанской Республики

НИР – Научно-исследовательская работа

НТС – Научно-творческая студия

НПД – Нормативно-правовые документы

НСК – Национальная система квалификаций

ОК – Обязательный компонент

ООД – Общеобразовательные дисциплины

ОП – Образовательные программы

ПОС – Профсоюзная организация студентов

ПД – Профилирующие дисциплины

ППС – Профессорско-преподавательский состав

РУП – Рабочий учебный план

СМК – Система менеджмента качества
СПО – Среднее профессиональное образование
СЦО – Студентоцентрированное обучение
СМО – Студенческая молодежная организация
СРС – Самостоятельная работа студентов
СРСП – Самостоятельная работа студентов под руководством преподавателя
ТУП – Типовой учебный план
УМКД – Учебно-методический комплекс дисциплины
УМО – Учебно-методический отдел
УМС – Учебно-методический совет

(II) ВВЕДЕНИЕ

В соответствии с приказом №123-24-ОД от 01.04.2024 года Независимого агентства аккредитации и рейтинга с 27 по 29 июня 2024 г. внешней экспертной комиссией проводилась оценка соответствия образовательных программ 050301 Актерское искусство (бакалавриат), 060311 Актерское искусство (магистратура) Азербайджанского Государственного Университета Культуры и Искусств стандартам международной аккредитации НААР (утвержден за №68-18/1-ОД от 25.05.2018 г.).

Отчет внешней экспертной комиссии (ВЭК) содержит оценку представленных образовательных программ международным стандартам НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательной программы и параметры оценки.

Состав ВЭК:

1) **Председатель комиссии IAAR** – Штром Анна Александровна, кандидат искусствоведения, декан факультета ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова» (Российская Федерация) *Off-line участие*

2) **Эксперт IAAR** - Мариета Савчева, Phd, профессор, Софийский университет имени святого Климента Охридского (Болгария) *On-line участие*

3) **Эксперт IAAR** – Кузбакова Гульнара Жанабергеновна, кандидат искусствоведения, доцент, Казахский национальный университет искусств (Республика Казахстан) *Off-line участие*

4) **Эксперт IAAR** – Гизатова Гульнара Бисенгалиевна, профессор академии, руководитель Учебно-методической службы, Казахская национальная академия искусств им.Т.Жургенова (Республика Казахстан) *Off-line участие*

5) **Эксперт IAAR** – Юсупова Адалят Ахметовна, магистр MBA, Казахская национальная консерватория им. Курмангазы (Республика Казахстан) *Off-line участие*

6) **Эксперт IAAR, работодатель** – Aleksey Ulanov, Advisor to Director General Public TV & Radio Broadcasting Company-Azerbaijan (Азербайджанская Республика) *Off-line участие*

7) **Эксперт IAAR, студент** – Сеидали-заде Ленай Насиб гызы, магистрант 2 курса ОП «История и теория искусства хореографии», Бакинская Хореографическая академия, (Азербайджанская Республика) *Off-line участие*

8) **Координатор IAAR** – Сайдулаева Малика Ахъядовна, руководитель проекта Независимого агентства аккредитации и рейтинга (Республика Казахстан) *Off-line участие*

(III) ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Азербайджанский Государственный Университет Культуры и Искусств был организован в 1923 году как Бакинская театральная школа.

Университет осуществляет свою деятельность в рамках национальной

образовательной системы в соответствии с законодательством Азербайджанской Республики. Университет имеет Государственный сертификат IN: AS05690365 от 14.12.2020 г.

Азербайджанский Государственный Университет Культуры и Искусств обладает современной инновационной материально-технической базой, соответствующей требованиям санитарных норм и государственных общеобразовательных стандартов реализуемой специальности. Вся имеющаяся материально-техническая база способствует развитию творческого процесса обучающихся и преподавателей, занятия проходят в учебных и специализированных аудиториях, читальных залах, компьютерных классах, большом и малом актовых залах, конференц-залах, просмотровых кабинетах, библиотеках.

Специализированные кабинеты оснащены современным техническим оборудованием с выходом в интернет, объединенных в локальную сеть, специальной мебелью, компьютерной техникой, наглядными стендами, в учебном процессе также задействована «Учебная студия телевидения и кино» АГУКИ, которая состоит из павильона, видеостудии, фотостудии и студии монтажа.

В Университете функционируют пять факультетов: 1) Театральное искусство; 2) Аудиовизуальные искусства; 3) Факультет Художеств; 4) Культурология; 5) Музыкальное искусство. Подготовку специалистов осуществляют 21 кафедра, из которых 19 являются выпускающими.

Многоступенчатая подготовка специалистов в области искусства состоит в четырех образовательных звеньях: среднее специальное образование – Бакинский гуманитарный колледж при АГУКИ, трехступенчатое высшее образование – бакалавриат, магистратура и докторантура.

АГУКИ имеет 2 учебных корпуса, 2 библиотеки и учебный театр. Корпус на пр. Строителей имеет 2 здания, общая площадь которых 6285,8 м² (корпус А 4917,8 м², корпус В корпусу 1329,7 м²). Общая площадь корпуса на улице Г. Зердаби 3899,0 м². Учебный театр общей площадью 916,5 м² находится на реконструкции. Имеется общежитие, но находится в пользовании беженцев. Все корпуса университета соответствуют санитарным нормативам, требованиям противопожарной безопасности.

В 2020 году Агентством по обеспечению качества Азербайджанской Республики проведена институциональная аккредитация. Университет аккредитован сроком на 5 лет.

Выпускающими кафедрами ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура) являются:

- кафедра «Актер драматического театра и кино»,
- кафедра «Актер музыкального театра».

Выпускающие кафедры реализуют подготовку кадров по двум соответствующим специализациям. Основным направлением деятельности кафедр является подготовка актеров для драматических и музыкальных театров АР в соответствии с миссией АГУКИ: «Признание ведущей роли культуры в сохранении материальных и духовных ценностей; достижение АГУКИ лидирующих позиций в области образования, науки, творчества и результативности среди вузов культуры и искусства республики; передача древних культурных материальных и духовных ценностей и динамично развивающейся современной культуры подрастающему поколению через образование».

Специализированные кафедры «Сценическая речь» и «Режиссура драмы и сценической пластики» осуществляют образовательный процесс по важнейшим направлениям актерского искусства – освоению искусства сценической речи и пластической культуры будущих актеров.

ОП Актерское искусство, с указанием шифра	Кол-во обуч.
---	--------------

050301 Актерское искусство (бакалавриат) (профильное направление)	238
060311 Актерское искусство (профильное направление «Актер драматического театра и кино»)	6
060311 Актерское искусство (профильное направление «Актер музыкального театра»)	4
060311 Актерское искусство (научно-педагогическое направление)	2

Качественный и количественный состав преподавателей по каждой ОП

Наименование кафедры	Всего ППС	Штатных/ %	Совм./ %	Почас./ %	Остепененность %
Актер драматического театра и кино	15	7/ 46,6%	7/ 46,6%	1/ 6,6%	73,3%
Актёра музыкального театра	11	4/ 36,3%	7/ 63,6%	0	81,8%
Сценическая речь	10	6/ 60%	4/ 40%	0	80%
Режиссура драмы и сценическая пластика	16	7/ 43,7%	9/ 56,2%	0	56,25%.

С целью активизации академической мобильности ППС и студентов ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусств в АГУКИ проводится целенаправленная работа с вузами-партнерами из СНГ и зарубежных стран. Заключены совместные договоры и меморандумы о сотрудничестве в области академической мобильности ППС и обучающихся с Казахской национальной академией искусств имени Темирбека Жургенова (РК, г. Алматы), Казахским национальным университетом искусств (РК, г. Астана), Казахской национальной консерваторией имени Курмангазы (РК, г. Алматы).

(IV) ОПИСАНИЕ ПРЕДЫДУЩЕЙ ПРОЦЕДУРЫ АККРЕДИТАЦИИ

Образовательные программы 050301 Актерское искусство (бакалавриат), 060311 Актерское искусство (магистратура) Азербайджанского Государственного Университета Культуры и Искусств проходят международную аккредитацию в НААР впервые.

(V) ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании утвержденной программы визита экспертной комиссии по международной аккредитации образовательных программ в Азербайджанском Государственном Университете Культуры и Искусств в период с 27 по 29 июня 2024 года.

С целью координации работы ВЭК 26.06.2024 г. состоялось установочное собрание, в ходе которого были распределены полномочия между членами комиссии, уточнен график визита, достигнуто согласие в вопросах выбора методов экспертизы.

Для получения объективной информации о качестве образовательной программы и всей инфраструктура вуза, уточнения содержания отчета о самооценке состоялись встречи с ректором, проректорами вуза по направлениям деятельности, руководителями структурных подразделений, деканами, заведующими кафедрами, преподавателями, обучающимися, выпускниками, работодателями. Всего во встречах приняло участие 89 представителей (таблица 1).

Таблица 1 - Сведения о целевых группах, принявших участие во встречах с ВЭК НААР:

Категория участников	Количество
Ректор	1
Проректоры	5
Руководители структурных подразделений	20
Декан факультета	2
Заведующие кафедрами и руководители ОП	4
Преподаватели	24
Обучающиеся	18
Выпускники	8
Работодатели	7
Всего	89

Материально-техническая база АГУКИ включает:

- Библиотеку,
- Учебный театр (находится на реконструкции),
- Телевизионный павильон,
- Кинозал,
- Компьютерный центр,
- Издательско-полиграфический центр,
- Спортивный клуб (<https://smapse.ru/azerbaijan-state-university-of-culture-and-fine-arts-admiu-azerbajdzhanskij-gosudarstvennyj-universitet-kultury-i-iskusstv-aguki/>).

Все эти объекты материально-технической базы Университета обеспечивают полноценное ведение образовательного процесса ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство.

Во время визуального осмотра члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технического обеспечения и оснащенности учебного процесса аккредитуемых ОП. Были посещены специализированные аудитории для проведения практических занятий (мастерство актера, сценическая речь, сценическая пластика, сольное пение) и теоретических дисциплин. Аудитории оснащены пианино, сценическими кубами, столами, стульями, телевизорами, экранами, проекторами, акустическими колонками, микшерными пультами, усилителями, софитами, фонарями, зеркалами, хореографическими (балетными) станками.

Малый зал имеет оснащение, необходимое для реализации ОП 050301 Актерское искусство. Небольшая сцена Малого зала оснащена световым и звуковым оборудованием, рампой, системой для декорационных и софитных подъемов, порталной занавесью, кулисами. Имеются гримерный, костюмерный, бутафорский цеха, которые обеспечивают учебный процесс ОП.

Библиотека АГУКИ действует с 1925 года. Библиотечно-информационный центр работает в двух зданиях. На официальном сайте АГУКИ действует специальная страница Библиотечно-информационного центра. На данной странице пользователям представлены

информационные ресурсы в разделах: «Электронный каталог», «Образовательные издания», «Редкие книги», «Онлайн-сервис», «Наши издания», «СМИ», которые отражают различные направления деятельности. В специальном разделе сайта «Виртуальная выставка» вниманию читателей вместе с аннотацией предлагаются новые документально-информационные ресурсы (<https://admiu.edu.az/>).

Современное состояние и многофункциональная деятельность Библиотечно-информационного центра АГУКИ позволяет ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство достичь целей в оптимизации образовательного процесса.

Во время визита ВЭК были посещены базы практик – Азербайджанский государственный академический национальный драматический театр и Азербайджанский государственный академический музыкальный театр. Во время учебной практики студенты ОП 050301 Актерское искусство посещают репетиции и спектакли ведущих театров с дальнейшим их обсуждением, участвуют в мастер-классах, знакомятся с внутренними помещениями театральных зданий, сценой, гримерной. Технические работники знакомят студентов с техническим устройством сцены и мастерскими и т. д. Во время практики закрепляются и творчески осмысляются знания, умения и навыки, приобретенные во время обучения в АГУКИ.

Членами ВЭК были посещены экзамены по дисциплине «Мастерство актера». На занятиях по сольному пению была представлена работа над произведением из классического репертуара азербайджанской музыки – песней Аскера из музыкальной комедии У. Гаджибекова «Аршин мал алан», где педагог работала со студентом над воплощением художественно-эмоционального образа Аскера.

На встрече ВЭК НААР с целевыми группами АГУКИ осуществлялось уточнение механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке вуза.

Во время визуального осмотра члены ВЭК ознакомились с состоянием материально-технической базы аккредитуемых ОП.

На встрече ВЭК НААР с целевыми группами АГУКИ осуществлялось уточнение механизмов реализации политики вуза и конкретизация отдельных данных, представленных в отчете по самооценке вуза.

С целью подтверждения представленной в Отчете по самооценке информации внешними экспертами была запрошена и проанализирована рабочая документация на выпускающих кафедрах и структурных подразделениях АГУКИ. Ознакомление с документами выпускающих кафедр, а также факультета театральное искусство позволили внешним экспертам сопоставить данные по самоотчету кластера с фактическими данными и провести независимую оценку. Наряду с этим, эксперты изучили интернет-позиционирование вуза посредством официального сайта вуза <https://www.admiu.edu.az/ru.php>.

В рамках запланированной программы рекомендации по улучшению аккредитуемых образовательных программ АГУКИ, разработанные ВЭК по итогам экспертизы, были представлены на встрече с руководством 29.06.2024 г.

(VI) СООТВЕТСТВИЕ МЕЖДУНАРОДНЫМ СТАНДАРТАМ АККРЕДИТАЦИИ

6.1. Стандарт 1. ПОЛИТИКА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

Стандарт:

Организация образования должна иметь опубликованную политику обеспечения качества, которая является частью их стратегического менеджмента. Внутренние стейкхолдеры должны разрабатывать и внедрять эту политику посредством соответствующих структур и процессов с привлечением внешних стейкхолдеров.

Рекомендации:

Политика и механизмы ее воплощения являются основой логически выстроенной и последовательной системы обеспечения качества организации образования. Система представляет собой цикл постоянного совершенствования и способствует отчетности организации образования. Она поддерживает развитие культуры качества, в которой все стейкхолдеры берут на себя ответственность за качество на всех уровнях функционирования организации образования. Для ее укрепления политика и механизмы ее воплощения имеют официальный статус и доступны широкой общественности.

Политика обеспечения качества является более эффективной, если она отражает связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением и учитывает контексты, как национальный, в котором работает ОО, так и внутривузовский. Такая политика поддерживает

- организацию системы обеспечения качества;*
- кафедры, школы, факультеты и другие подразделения, также как и руководство организации образования, сотрудников и студентов, выполняющих свои обязанности по обеспечению качества;*
- академическую честность и свободу, а также нетерпимость к проявлениям различного рода академической нечестности;*
- процессы, предотвращающие нетерпимость любого рода или дискриминацию студентов и преподавателей;*
- участие внешних стейкхолдеров в обеспечении качества.*

Политика воплощается в деятельности, предусматривающей разнообразные процессы и процедуры внутреннего обеспечения качества, которые предполагают участие всех подразделений организации образования. Степень реализации политики регулируется, контролируется и пересматривается на уровне самой организации образования.

Политика обеспечения качества также относится и к любой деятельности, осуществляемой субподрядчиками или партнерами.

Доказательная часть

Политика и стандарты обеспечения качества АГУКИ имеют официальный статус и доступны широкой общественности на сайте. Политика обеспечения качества Университета основана на миссии, видении и является частью стратегического менеджмента вуза и реализуется на всех уровнях организации образования. Политика обеспечения качества согласована с Программой его развития, принята на заседании Ученого совета и размещена на сайте Университета.

В АГУКИ создан Департамент обеспечения качества и стратегического планирования (приказ № 3/64 от 12 сентября 2022 года). Департамент является функциональной структурной единицей, непосредственно подчиненной ректору.

Политика обеспечения качества АГУКИ (протокол № 1 заседания Ученого Совета от 12 сентября 2023 года - [Keyfiyyət təminatı və strateji planlama departamenti - Google Drive](#)) является частью стратегического управления Университета и рассматривается вместе с другими важными документами: Планом стратегического развития АГУКИ на 2021-2025 гг. План стратегического развития (ПСР) АГУКИ ссылается на Указ Президента Азербайджанской Республики от 24 октября 2013 года № 13 о «Государственной стратегии по развитию образования в Азербайджанской Республике».

В целях совершенствования культуры качества руководители структурных подразделений, департамента, отделов, ОП, преподаватели кафедр прошли обучение по программам менеджмента образования, которые способствуют развитию профессиональных и педагогических качеств сотрудников сферы высшего образования. Так, программу «Менеджмент в образовании» по кластерам прошли преподаватели и сотрудники Университета. ППС аккредитуемых программ в 2023 году прошел тренинг по «Внутренним механизмам обеспечения качества», организованный Агентством по обеспечению качества в образовании; в 2024 году состоялся тренинг на тему «Инновационные методы управления в образовании», организованный Международным союзом театральных критиков.

Политика обеспечения качества АГУКИ учитывает не только национальный контекст, но и внутривузовский контекст. Цели и реализация ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура) имеют четкую согласованность с национальными приоритетами развития образования в стране и Планом стратегического развития АГУКИ на 2021-2025 гг. Разработаны цели в области качества ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура). Так, например, в Политике отражена связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением, что предусматривает наряду с научными исследованиями, большую роль творческих работ и внедрение их результатов в образовательный процесс.

Вся деятельность Университета обусловливается политикой формирования конкурентоспособных специалистов в Азербайджане на основе интеграции образования, науки и производства.

Аналитическая часть

Приведенные в отчете документальные подтверждения свидетельствуют о том, что в АГУКИ политика по обеспечению качества образовательного процесса представляет собой логически выстроенную и последовательную систему. Контроль качества образовательного процесса обеспечивается Департаментом обеспечения качества и стратегического планирования Университета (приказ № 3/64 от 12 сентября 2022 года). Департамент является функциональной структурной единицей, непосредственно подчиненной ректору.

Цели в области качества ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура) согласованы:

- с национальными приоритетами развития образования и реализуются в соответствии с законодательством АР;
- Планом стратегического развития АГУКИ на 2021-2025 гг.: [Strateji_inkishaf_plani_2021-2025.pdf \(admiu.edu.az\)](#);
- с миссией Университета;
- с общими целями Университета;
- согласованы и понятны для внутренних и внешних стейкхолдеров, от которых зависит реализации целей в области качества.

В АГУКИ ведется активная работа по внедрению и соблюдению политики академической честности, о чем осведомлены как ППС, так и обучающиеся, что было установлено экспертной комиссией в ходе проведенных интервью. Все процедуры по приему в бакалавриат и магистратуру регламентированы и доступны для обучающихся. В целях обеспечения качества ОП в Университете проводятся опросы с участием внешних стейкхолдеров для определения областей улучшения и внесения изменений в ОП.

В ходе процедуры внешнего аудита экспертная комиссия пришла к заключению, что Университетом разработана и функционирует политика обеспечения качества обучения по аккредитуемым ОП. Вместе с тем, эксперты отмечают недостаточно активное

привлечение внешних стейкхолдеров, в частности представителей от работодателей, ученых, обучающихся, родителей в процессы обеспечения качества аккредитуемых ОП. Эксперты рекомендуют активно привлекать ключевых стейкхолдеров в лице представителей театрального искусства для внесения предложений по совершенствованию ОП в части содержания учебных дисциплин, их интеграции, современных методов оценивания результатов обучения, а также корректировки организации учебного процесса, что значительно снизит наличие зон риска в области обеспечения качества подготовки специалистов.

Факультет театрального искусства, руководство ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура), все кафедры, осуществляющие подготовку по аккредитуемым ОП, подразделения Университета выполняют свои обязанности по обеспечению качества профессиональной подготовки специалистов, результатом чего является:

- востребованность выпускников ОП на рынке труда;
- удовлетворение потребностей студентов и магистрантов в получении профессиональных компетенций, необходимых для современных потребностей государства и общества в области актерского искусства.

Сильные стороны/лучшая практика:

По данному стандарту сильные стороны не выявлены.

Рекомендации ВЭК:

Обеспечить активное участие стейкхолдеров (работодателей, представителей театрального искусства, обучающихся, родителей) в обеспечении качества ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура). Срок 01.12.2026 года.

Выводы ВЭК по стандарту «Политика обеспечения качества»: оцениваемые ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура) имеют удовлетворительную позицию.

6.2. Стандарт 2. РАЗРАБОТКА И УТВЕРЖДЕНИЕ ПРОГРАММ

Стандарт:

Организация образования должна иметь механизмы разработки и утверждения своих программ. Программы должны быть разработаны в соответствии с установленными целями, включая предполагаемые результаты обучения. Квалификация, получаемая в результате освоения программы, должна быть четко определена, а также разъяснена и должна соответствовать определенному уровню национальной рамки квалификации в высшем образовании и, следовательно, рамке квалификаций в Европейском пространстве высшего образования.

Рекомендации:

Образовательные программы являются основой формирования образовательной миссии высшего учебного заведения. Они обеспечивают студентов как академическими знаниями, так и необходимыми компетенциями, в том числе переносимыми, которые могут оказать влияние на их личностное развитие и могут найти применение в их будущей карьере.

При разработке своих программ организации образования должны обеспечить:

- соответствие целей программ институциональной стратегии и наличие четко обозначенных ожидаемых результатов обучения;
- участие студентов и других стейкхолдеров в разработке программы;
- проведение внешней экспертизы и наличие справочно-информационных ресурсов;
- достижение четырех целей высшего образования, определенных Советом Европы (см. Область применения и понятия);
- беспрепятственное продвижение студента в процессе освоения программы;

- *определение предполагаемой нагрузки студентов (например, в ECTS);*
- *предоставление возможности для прохождения практики (там, где это необходимо);*
- *процесс официального утверждения программы на институциональном уровне.*

Доказательная часть

АГУКИ продемонстрировал наличие механизмов и утверждения ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура). Порядок и процедура разработки и утверждения ОП проводятся на основе следующих документов:

- Постановление Кабинета Министров Азербайджанской Республики № 75 от 23 апреля 2010 года об утверждении «Государственного стандарта и программы уровня высшего образования»;
- Постановление Кабинета Министров Азербайджанской Республики № 117 от 24 апреля 2010 года об утверждении «Правил содержания и организации образования в бакалавриате»;
- «Правила организации обучения по кредитной системе на уровнях бакалавриата и магистратуры высших учебных заведений и на уровне магистратуры Национальной академии наук Азербайджана» (утверждены постановлением Кабинета Министров Азербайджанской Республики № 348 от 24 декабря 2013 г.).

Процедуры разработки и утверждения аккредитуемых ОП в АГУКИ определены внутренними нормативными документами, разработанными на выпускающих кафедрах, рассматриваются на советах факультетов и утверждаются Ученым советом. Процесс официального утверждения ОП на институциональном уровне имеет несколько этапов:

1. ОП разрабатывается и обсуждается рабочей группой на выпускающей кафедре;
2. ОП проходит экспертизу;
3. После экспертизы ОП направляется для рассмотрения учебно-методическим советом факультета;
4. После одобрения ОП утверждается на Учебно-методическом совете университета;
5. При положительном решении УМС Университета ОП рекомендуется на Ученый Совет для утверждения.

Разработанные ОП 050301 Актерское искусство, 060311 Актерское искусство соответствуют установленным целям, включая предполагаемые результаты обучения.

Результаты обучения по аккредитуемым ОП учитывают уровень подготовки поступающих в бакалавриат и магистратуру. Результаты обучения формируют поступательность и преемственность знаний, умений и навыков по актерскому искусству.

ОП «Актерское искусство» готовит специалистов в двух направлениях: «Актер драматического театра и кино» и «Актер музыкального театра». Основная характеристика профессиональной деятельности магистров по ОП 060311 Актерское искусство: творческая деятельность, организационно-производственная деятельность и методическая деятельность.

В результате освоения программы ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) выпускник получает квалификацию бакалавра, ОП 060311 Актерское искусство – магистра.

Трудоемкость образовательных программ определена в кредитах ECTS, которые описаны в нормативных документах: 348 – “Ali təhsil müəssisələrinin bakalavriat və magistratura səviyyələrində, əsas (baza ali) tibb təhsilində kredit sistemi ilə tədrisin təşkili Qaydaları”nın təsdiq edilməsi haqqında (e-qanun.az); <https://e-qanun.az/framework/20009>; <https://e-qanun.az/framework/19534>; Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universiteti (admiu.edu.az). В АГУКИ один учебный год соответствует 60 ECTS-баллам, обучающиеся в бакалавриате для получения диплома должны набрать 240 кредитов, а магистранты, в зависимости от года обучения, 90 (1,5 года) и 120 (2 года).

В ОП 050301 Актерское искусство определены необходимые компетенции, которые гарантируют выпускникам дальнейшее совершенствование полученных во время обучения знаний, умений и навыков. В соответствии с Государственным стандартом высшего образования в бакалавриате обозначены общие для всех ОП общекультурные компетенции, которые могут оказать влияние на их личностное развитие и могут найти применение в их будущей карьере. Отметим компетенции, отражающие национальные приоритеты АР:

- Устное и письменное владение азербайджанским языком по специальности;
- Систематическое и всестороннее знание исторических, правовых, политических, культурных, идеологических основ азербайджанской государственности, а также ее места и роли в современном мире;
- Способность выявлять угрозы и вызовы, с которыми сталкивается азербайджанское национальное государство;
- Систематическое и всестороннее знание исторических, правовых, политических, культурных, идеологических основ азербайджанской государственности, а также ее места и роли в современном мире.

В ОП 050301 Актерское искусство обозначены 15 профессиональных компетенций, необходимых для успешной деятельности в сфере театрального искусства.

В ОП 060311 Актерское искусство (1,5 годичное обучение) наряду с 8 общекультурными компетенциями, обозначены профессиональные компетенции:

- в сфере творчества;
- в производственно-педагогической сфере;
- в организационно-управленческой сфере;
- в педагогической сфере

В ОП 060311 Актерское искусство (2 годичное образование) наряду с 8 общекультурными компетенциями, обозначены профессиональные компетенции:

- в области научных исследований;
- в педагогической сфере;
- в организационно-управленческой сфере.

В проектировании и реализации ОП принимают участие работодатели – высококвалифицированные специалисты с большим опытом работы.

Для проектирования ОП активно используются справочно-информационные ресурсы, база нормативных документов, поисковые Интернет-ресурсы, сайт университета, электронная библиотека.

Аналитическая часть

В ходе проведения процедуры аккредитации ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура) члены ВЭК отметили, что цели и реализация аккредитуемых программ соответствуют целям стратегического развития АГУКИ на 2021-2025 гг.

В образовательных программах уровней бакалавриата и магистратуры обозначены ожидаемые результаты обучения, в которых учтены особенности направлений подготовки. Так, например, для направления подготовки «Актер музыкального театра» предусмотрены необходимые для будущего актера-певца результаты обучения – владение основами и техникой вокального исполнительского искусства, умение исполнять вокальные партии, умение исполнять арии из образцов классического, современного и азербайджанского музыкального театра, оперы, оперетты, мюзиклов.

На уровне магистратуры, также предусмотрены различные результаты, в зависимости от направления подготовки и сроков обучения – 1,5 года и 2 года. При 1,5 годичном обучении в магистратуре результаты обучения включают следующие сферы деятельности: творческую, производственно-педагогическую, организационно-

управленческую и педагогическую. При 2-х годичном обучении результаты обучения включают следующие области и сферы деятельности: научных исследований, педагогической сферы, организационно-управленческой сферы. В количественном измерении – 1,5 годичное обучение имеет 15 результатов, а 2-х годичное – 20 результатов.

В рамках проведенного анализа в ходе работы ВЭК было выявлено, что руководством ОП «Актерское искусство» при проектировании ОП наряду со справочно-информационными ресурсами использовалась база нормативных документов, поисковые Интернет-ресурсы, электронная библиотека.

В ходе проведения внешней экспертизы ОП, которую проводят работодатели, представители организаций культуры АР, вносятся предложения разработке и утверждению ОП. Результаты контроля качества образовательных программ в результате внутренней и внешней экспертиз представлены на сайте Университета.

Эти факторы свидетельствуют о том, что аккредитуемые ОП учитывают требования рынка труда и ожидания работодателей. Однако, в ходе визита ВЭК, по результатам интервью и ознакомления с рабочими документами на кафедрах, эксперты отмечают недостаточно действенное участие стейкхолдеров в процессах совершенствования и изменения некоторых параметров аккредитуемых ОП, а именно – конкретных предложений по ожидаемым результатам обучения, внедрения новых дисциплин, особенностей развития национального театра Азербайджана и других параметров, которые необходимы в связи с современными требованиями отечественных и мировых стандартов.

Анализ Учебных планов ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство показал их практикоориентированность. В структуре ОП присутствуют различные виды учебных занятий, такие как семинарские, практические занятия и профессиональные практики. Наряду с традиционными видами занятий, обучающиеся активно принимают участие в фестивалях, конкурсах, смотрах и мастер-классах, что повышает интерес к выбранной профессии, закрепляет полученные на лекциях теоретические знания. Виды учебных занятий и технологии обучения направлены на освоение компетенций, необходимых для высококвалифицированного специалиста в области театрального искусства. Процедуры оценивания компетенций обучающихся регламентируются положениями о проведении рубежных и итоговых контролей, проводится анализ результатов экзаменов. Результаты рубежных и итоговых контролей фиксируются в системе и доступны в EduMan.

Учет учебных достижений студентов и магистрантов осуществляется по принципам объективности, прозрачности, систематичности и последовательности с учетом специфики образовательной программы.

Университет на регулярной основе ежегодно проводится анализ учебных планов и каталогов элективных дисциплин, расписаний занятий, что позволяет стабильному функционированию системы подготовки специалиста в Университете.

Проведенный членами ВЭК анализ ОП и результаты интервьюирования ППС и обучающихся подтвердили, что функционирующие в АГУКИ процедуры формирования образовательных траекторий, оценивания знаний, учета академических достижений обеспечивают беспрепятственное продвижение студента в процессе освоения программы.

Университет предоставляет базы для прохождения практики в ведущих театрах страны – Азербайджанском государственном академическом национальном драматическом театре и Азербайджанском государственном академическом музыкальном театре, что является важной основой приобретения профессиональных компетенций будущих специалистов. В данное время Учебный театр АГУКИ находится на реконструкции. Функционирование Учебного театра Университета является важным фактором для прохождения всех видов практик по ОП «Актерское искусство».

Анализ деятельности АГУКИ показал, что в целом достигнуты четыре цели высшего образования, определенных Советом Европы:

- определена общая структура для систем обеспечения качества обучения и преподавания на национальном и институциональном уровне;
- обеспечивается и совершенствуется качество высшего образования в ЕВПО;
- поддерживается взаимное доверие и содействие признанию и мобильности в пределах и за пределами национальных границ;
- предоставляется информация по обеспечению качества в ЕПВО.

Сильные стороны/лучшая практика:

По данному стандарту сильные стороны не выявлены.

Рекомендации ВЭК:

Обеспечить действенное участие обучающихся, работодателей, представителей общественных организаций (Союз театральных деятелей) в процессах совершенствования ОП. Срок 01.12.2026 года.

Выводы ВЭК по стандарту «Разработка и утверждение программ»: оцениваемые ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура) имеют удовлетворительную позицию.

6.3. Стандарт 3. СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ОЦЕНКА

Стандарт:

Организация образования должна обеспечить реализацию программы таким образом, чтобы стимулировать студентов к активной роли в совместном построении образовательного процесса, и чтобы оценка студентов отражала этот подход.

Рекомендации:

Студентоцентрированное обучение играет важную роль в повышении мотивации, саморефлексии и вовлеченности студентов в учебный процесс. Для организации образования внедрение студентоцентрированного обучения требует взвешенного подхода к разработке и реализации образовательной программы и оценке результатов обучения.

Реализуя принцип студентоцентрированного обучения, организация образования должна обеспечить:

- уважение и внимание к различным группам студентов и их потребностям, предоставление гибких траекторий обучения;
- использование различных методов преподавания (там, где это уместно);
- гибкое использование разнообразных педагогических методов;
- регулярную обратную связь о приемах и способах, используемых для оценки и корректировки педагогических методов;
- поддержку автономии обучающегося при одновременном надлежащем руководстве и помощи со стороны преподавателя;
- укрепление взаимного уважения преподавателя и студента;
- наличие соответствующих процедур реагирования на жалобы студентов.

Принимая во внимание важность оценки успеваемости студентов для их будущей карьеры, механизмы обеспечения качества для оценивания должны учитывать следующее:

- оценивающие лица должны владеть методами тестирования и проверки знаний студентов и повышать собственную компетенцию в этой области;
- критерии и методы оценивания должны быть заранее опубликованы;
- оценивание должно позволять студентам продемонстрировать уровень достижения запланированного результата обучения. Студент должен получить обратную связь, а, при необходимости, советы по процессу обучения;
- экзамен должен проводиться не одним экзаменатором, где это возможно;
- правила оценивания должны включать учет смягчающих обстоятельств;
- оценивание должно быть последовательным, объективным по отношению ко всем студентам и проводиться в соответствии с установленными правилами;
- должна быть предусмотрена официальная процедура апелляции.

Доказательная часть

Университет обеспечивает реализацию ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство таким образом, чтобы стимулировать студентов к активной роли в совместном построении образовательного процесса. В АГУКИ созданы педагогические условия, способствующие подготовке будущих бакалавров и магистров к реализации профессиональных компетенций, которые проявляются в творческой самостоятельности, креативности и ответственности обучающихся в процессе профессионального образования. Реализация студентоцентрированного обучения аккредитуемых ОП основана на принципе реализации творческого потенциала будущих актеров драматического и музыкального театра. Академическая политика Университета направлена на реализацию студентоориентированного обучения и непрерывного повышения качества образования посредством продуманной системы мер, правил и процедур по планированию и управлению образовательной деятельностью и эффективной организации учебного процесса.

Основываясь на государственные нормативные документы, регламентирующие реализацию образовательных программ - Закон Азербайджанской Республики «Об образовании», «Правила организации обучения по кредитной системе на уровнях бакалавриата и магистратуры высших учебных заведений, в основном (базовом высшем) медицинском образовании» [Tedris_shobesi-huquqi_senedler.pdf \(admiu.edu.az\)](https://admiu.edu.az/Tedris_shobesi-huquqi_senedler.pdf), а также локальные документы – Положение Учебного отдела (служба организации образования: [Tedris_shobesinin esanameşi.pdf \(admiu.edu.az\)](https://admiu.edu.az/Tedris_shobesinin_esasnamesi.pdf)), Политика Академической честности ([Akademik_durustluk_siyaseti.pdf \(admiu.edu.az\)](https://admiu.edu.az/Akademik_durustluk_siyaseti.pdf)), Научный отдел (<https://drive.google.com/file/d/188MzfbW1sqcD1fCycCoz0Ia9UQpjqE5u/view?usp=sharing>), Политика Обеспечения качества (admiu.edu.az/universitet/Keyfiyyet_teminati_siyaseti.pdf), а также План стратегического развития АГУКИ на 2021-2025 ([Strateji_inkishaf_plani_2021-2025.pdf \(admiu.edu.az\)](https://admiu.edu.az/Strateji_inkishaf_plani_2021-2025.pdf)) и План действий по реализации Плана стратегического развития АГУКИ на 2021-2025 Университет осуществляет реализацию ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство.

СЦО обучение играет важную роль в повышении мотивации, саморефлексии и вовлеченности студентов в учебный процесс. Для АГУКИ внедрение СЦО проявляется в особом подходе к реализации образовательной программы «Актерское искусство». Уникальность ОП «Актерское искусство» выражается в том, что в структуре СЦО междисциплинарное (межкафедральное) сотрудничество проявляется как один из основных принципов реализации программы. При обучении на этой ОП студент изучает не отдельно взятую дисциплину, а выстраивает целостную систему практических умений и навыков, а также теоретических знаний. Важную роль в этом играет участие студентов в различных международных театральных фестивалях, конкурсах, мастер-классах. За отчетный период студенты АГУКИ участвовали в многочисленных международных театральных конкурсах и фестивалях, где получили призы. Театральные фестивали не только поддерживают молодых талантов, но и активизируют учебный процесс.

Формулирование результатов обучения, отражающих его содержание, выбор методов преподавания и форм оценочных средств являются отправной точкой организации СЦО в АГУКИ. Так, в курсах размещаются требования к выполнению заданий рубежного и итогового контроля, в которых с подробным объяснением излагаются задания, цели и формат выполнения. Также, в курсах, которые обучающиеся получают с самого начала учебного года, размещены критерии и методы оценки, где подробно в баллах излагается принцип оценивания выполненной рубежной и итоговой работы. Точность и ясность выставленных заданий для рубежного и итогового контроля гарантирует качество их выполнения. Для этого все требования и критерии оценки по всем дисциплинам рассматриваются коллегиально на заседаниях кафедр и

утверждаются заведующим кафедрой накануне нового учебного года.

Во всех учебно-методических комплексах и курсах по каждой дисциплине расписаны требования к итоговой работе по дисциплине, в каком она должна проходить формате, объеме, какого она должна быть качества, указывается таблица градации оценок.

Реализуя принцип СЦО, Университет обеспечивает уважение и внимание к различным группам студентов и их потребностям, предоставляет гибкие траектории обучения. Так, например, если работодатели направляют запрос на участие студентов в творческих проектах, руководство ОП идет навстречу просьбам и оформляет документы, позволяющие совмещать учебу студентов с профессиональной работой во внеурочное время.

При реализации ОП «Актерское искусство» используются различные методы преподавания. Результаты практического опыта преподавателей в дальнейшем реализуются в научно-педагогических исследованиях, учебниках и учебных пособиях. Среди них: «Методика преподавания режиссуры и актерского мастерства», «Введение в специальность», «Проблемы театральной этики», «Педагогика в воспитании принципов сценического искусства», «Работа над отрывками из пьес» и др. Профессор кафедры «Режиссуры драмы и сценической пластики» Фикрет Султанов является автором ценного исследования «Театральное образование в Азербайджане». Учебные пособия доцента кафедры «Актер драматического театра и кино» Фикрета Меликова «Процесс работы режиссеров-педагогов над спектаклем», профессора кафедры «Режиссура драмы и сценической пластики» Назакет Газиевой «Сценическая педагогика» внесли значительный вклад в театральную педагогику. В 2021-ом году профессор кафедры Театроведения Ибрагим Ибрагимов выпустил книгу «Станиславский и грамматика актерского искусства», которая внедрена в учебный процесс ОП «Актерское искусство» и «Театроведение».

Ключевую роль в создании образовательной среды и реализации принципов СЦО играют различные методы преподавания, которые постоянно совершенствуются, и современные концепции, способствующие активному обучению студентов.

Аналитическая часть

Приведенные в отчете документальные подтверждения свидетельствуют о том, что в ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство внедрены процессы СЦО.

В АГУКИ функционируют различные формы и методы преподавания, которые соответствуют основным принципам СЦО. Ключевым фактором СЦО является то, что все студенты и преподаватели уникальны, студенты имеют разные потребности и интересы, различный опыт и базовые знания. При составлении ИУП на момент поступления учитывается уровень образования, природные данные, способности и навыки.

Реализация СЦО основана на принципе реализации творческого потенциала будущих актеров драматического и музыкального театра. Участие и победы обучающихся в многочисленных международных конкурсах и фестивалях свидетельствуют о том, что студенты АГУКИ получают навыки и стремление к успеху в профессиональной сфере уже в годы обучения.

Академическая политика Университета направлена на реализацию СЦО и непрерывного повышения качества образования посредством продуманной системы мер, правил и процедур по планированию и управлению образовательной деятельностью и эффективной организации учебного процесса.

Уникальность ОП «Актерское искусство» выражается в том, что в структуре СЦО основным принципом реализации является междисциплинарное (межкафедральное) сотрудничество.

В АГУКИ функционирует способ регулирования взаимоотношений между участниками процесса обучения в виде интервьюирования и анкетирования обучающихся,

ППС, работодателей и заинтересованных сторон.

Аккредитуемые ОП характеризуются использованием и совершенствованием разнообразных педагогических методов, академической свободой студентов, их участием в формировании содержания своего образования, которое осуществляется путем выбора гибкой траектории обучения и дисциплин, предлагаемых кафедрами, факультетом. Студенты АГУКИ (по согласованию между руководителями) имеют возможность права осваивать дисциплин по избранным предметам преподаваемые в других высших учебных заведениях творческого направления.

Анализ деятельности 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство, а также информация, полученная во время интервьюирования различных фокус групп АГУКИ свидетельствует о том, что основные принципы СЦО успешно реализованы.

Сильные стороны/лучшая практика:

По данному стандарту сильные стороны не выявлены.

Рекомендации ВЭК:

Разработать траектории для инклюзивного образования. Срок 01.12.2026 года

Выводы ВЭК по стандарту «Студентоцентрированное обучение и оценка»: оцениваемые ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура) имеют удовлетворительную позицию.

6.4. Стандарт 4. ПРИЕМ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ СТУДЕНТОВ

Стандарт:

Организация образования должна иметь заранее определенные, опубликованные и последовательно применяемые правила, регулирующие все периоды студенческого «жизненного цикла», т.е. прием, успеваемость, признание и сертификацию.

Рекомендации:

Обеспечение условий и поддержки, необходимых студентам для развития академической карьеры в интересах отдельных студентов, программ, организации образования и систем. Соответствующие целям процедуры приема, признания и выпуска играют важную роль в этом процессе, особенно при наличии мобильности студентов внутри систем высшего образования.

Важно, чтобы политика доступа, процессы и критерии приема студентов осуществлялись последовательно и прозрачно. Должно быть обеспечено знакомство с организацией образования и программой.

У организации образования должны быть в наличии механизмы и инструменты для сбора, мониторинга и последующих действий на основе информации об академических достижениях студентов.

Объективное признание квалификаций высшего образования, периодов обучения и предшествующего образования, включая признание неформального образования, является неотъемлемым компонентом обеспечения успеваемости студентов в процессе обучения и способствует мобильности. Для того чтобы гарантировать надлежащие процедуры признания, организация образования должна:

- обеспечить соответствие действий организации образования Лиссабонской конвенции о признании;
- сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций в стране.

Выпуск представляет собой кульминацию периода обучения студента. Организации образования должны обеспечить студентов документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования, и свидетельства его завершения.

Доказательная часть

В АГУКИ все ОП базируются на определенных и последовательно применяемых правилах, которые регулируют все периоды обучения, включая прием, успеваемость, признание и сертификацию.

При формировании контингента обучающихся Университет руководствуется действующим законодательством, нормативно-правовой базой, Типовыми правилами приема на обучение (Постановление Кабинета Министров Азербайджанской Республики от 8 февраля 2017 года № 39 о «Правилах приема студентов в высшие учебные заведения Азербайджанской Республики»: <https://e-qanun.az/framework/34839>). Для поступающих на ОП 050301 Актерское искусство требуется документ, подтверждающий результаты централизованного выпускного экзамена для участия в конкурсе. Конкурс является вступительным творческим экзаменом. Минимальные требования к абитуриентам ежегодно разрабатываются кафедрой «Актер драматического театра и кино», а также «Актер музыкального театра», затем утверждаются советом факультета Театральное искусство и проректором по учебно-методической работе.

При поступлении на обучение по ОП 060311 Актерское искусство, помимо тестового экзамена, бакалавры сдают экзамен, рассчитанный оценивать особые способности кандидата при 1,5 годичном обучении. Для 2-х годичного образования по ОП 060311 Актерское искусство экзамен по особым способностям не требуется.

Распределение поступивших на первые курсы осуществляется приказом Ректора Университета на основании приказа ГЭЦ.

Университет осуществляет процедуры приема обучающихся из других вузов. Перезачет освоенных кредитов осуществляется на основе сравнения действующего ОП, содержания перечня освоенных дисциплин, их объемов, приобретенных знаний, умений, навыков и компетенций, а также результатов обучения

При восстановлении обучающегося в АГУКИ из зарубежной организации образования представляется соответствующее письмо из МНО АР об освоенных учебных программах (академическая справка, транскрипт), а также о завершении предыдущего уровня образования, который должен пройти процедуру нострификации в Азербайджанской Республике в порядке, установленными Правилами признания и нострификации документов об образовании.

С целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций, АГУКИ сотрудничает с другими организациями образования и национальными центрами «Европейской сети национальных информационных центров по академическому признанию и мобильности/Национальных академических Информационных Центров Признания» ENIC/NARIC, имеет соответствие своих действий с Лиссабонской конвенцией о признании в соответствии с Постановлением Кабинета Министров Азербайджанской Республики об утверждении «Правил признания и определения эквивалентности (нострификации) квалификаций иностранных государств в области высшего образования» № 64 от 13 мая 2003 г.

Академическая мобильность обучающихся ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство является одним из важных направлений международной деятельности Университета. При планировании и организации академической мобильности используются следующие нормативные документы: заявление обучающегося, соглашение об обучении по программам мобильности; транскрипт об обучении или регистрация оценки знаний; информационный пакет (каталог курсов); Общеввропейское приложение к диплому. Основой для перезачета кредитов университета является Положение о системе перезачета кредитов по ECTS.

Выпускники ОП по окончании учебы обеспечиваются документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения. По направлениям ОП 050301 Актерское искусство выпускники получают диплом бакалавра по ОП, по направлению же 060311 Актерское искусство магистранты

получают магистерскую степень по ОП. В выдаваемых выпускникам документах указываются контекст, содержание и статус полученного образования, свидетельства его завершения: изученные дисциплины, кредиты, оценки.

Аналитическая часть

Анализ деятельности аккредитуемых ОП показал, что в АГУКИ имеются опубликованные и последовательно применяемые локальные документы, в которых отражены правила регулирующие прием, успеваемость, признание и сертификацию.

В АГУКИ разработаны минимальные требования к абитуриентам, поступающим на ОП 050301 Актерское искусство. Требования ежегодно разрабатываются кафедрой «Актер драматического театра и кино», а также «Актер музыкального театра», затем утверждаются советом факультета Театральное искусство и проректором по учебно-методической работе. Для поступающих на ОП 050301 Актерское искусство требуется документ, подтверждающий результаты централизованного выпускного экзамена для участия в конкурсе. Конкурс является вступительным творческим экзаменом. Этот экзамен проводится для специальностей, требующих особых способностей в самих вузах и оценивается комиссией, члены которой являются профессионалами в данной сфере.

При поступлении на обучение по ОП 060311 Актерское искусство на 1,5 годичное обучение, помимо тестового экзамена, бакалавры сдают экзамен, рассчитанный оценивать особые способности кандидата, так как эта программа предполагает творческую составляющую в дальнейшей профессиональной деятельности. Для 2-х годичного образования по ОП 060311 Актерское искусство экзамен по особым способностям не требуется, так как 2-х годичная программа предполагает только научную и педагогическую деятельность.

Эксперты ВЭК рекомендуют руководству ОП «Актерское искусство» с целью повышения квалификации во время обучения и представления более широких возможностей при трудоустройстве - прохождение обучающимися курсов на базе массовых открытых онлайн-курсов, а также курсов профессиональной сертификации.

Сильные стороны/лучшая практика:

По данному стандарту сильные стороны не выявлены.

Рекомендации ВЭК:

Руководству ОП «Актерское искусство» включить в планы работ кафедр и предусмотреть реализацию пункта о прохождении обучающих курсов на базе открытых онлайн –курсов. Срок 01.12.2026.

Выводы ВЭК по стандарту «Прием, успеваемость, признание и сертификация студентов»: оцениваемые ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура) имеют удовлетворительную позицию.

6.5. Стандарт 5. ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ

Стандарт:

Организация образования должна иметь объективные и прозрачные процессы найма, профессионального роста и развития всего персонала, которые позволяют им обеспечивать компетентность своих преподавателей.

Рекомендации:

Роль преподавателя является главной в качественном обучении и приобретении знаний, компетенций и навыков. Диверсификация контингента студентов и строгая ориентация на результаты обучения требуют студентоцентрированного подхода, а, следовательно, изменения роли преподавателя (см. стандарт 1.3).

Организации образования несут основную ответственность за качество своих сотрудников и предоставление благоприятных условий для их эффективной работы. Поэтому организации образования должны:

- признавая важность преподавания, разработать ясные, прозрачные и объективные критерии приема сотрудников на работу, назначения на должность, повышения по службе, увольнения и следовать им в своей деятельности;
- предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития преподавателей;
- поощрять научную деятельность для укрепления связи между образованием и научными исследованиями;
- поощрять инновационные методы преподавания и использование передовых технологий.

Доказательная часть

В АГУКИ обеспечена объективная и прозрачная кадровая политика, включающая наем, профессиональный рост и развитие персонала, обеспечивающая профессиональную компетентность всего штата. Кадровая политика Университета утверждена решением Ученого совета Университета от 12.02.2019 года (*Кадровая политика - Google Drive*).

Все кадровые процедуры в Университете прозрачны. Прозрачность кадровых процедур соблюдается следующим образом: объявляется конкурс на замещение вакантных должностей ППС, объявление размещается в республиканских периодических печатных изданиях или на интернет-ресурсах. Документы для участия в конкурсе предоставляются ученому секретарю АГУКИ, после визы ректора передаются в соответствующие структуры. Конкурс проводится на основании Трудового кодекса АР. Конкурсный отбор производится строго в соответствии с квалификационными требованиями. Перед собеседованием на конкурсе, преподаватель проводит открытый урок и предоставляет презентацию ОП, которую оценивает специально созданная комиссия. На основании решения конкурсной комиссии с ППС заключаются трудовые договоры.

Кадровую политику формирования и развития ППС аккредитуемых ОП Университет осуществляет в соответствии с документами: Квалификационные характеристики должностей педагогических работников и приравненных к ним лиц АГУКИ разработаны в соответствии с Законом Азербайджанской Республики «Об образовании» от 19 июня 2009 г. № 833-IIIQ (Закон Азербайджанской Республики «О внесении изменений в Закон «Об образовании»» АР от 09.06.2023 г. № 906-VIQD), Национальной рамки квалификаций непрерывного образования Азербайджанской Республики (утверждена постановлением Кабинета Министров Азербайджанской Республики от 18 июля 2018 года № 311).

Квалификация ППС ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство, его количественный состав соответствуют направлениям подготовки бакалавров и магистров, отвечают квалификационным требованиям, предъявляемым к образовательной деятельности, и свидетельствуют о кадровой обеспеченности аккредитуемых ОП.

Руководство АГУКИ и ОП «Актерское искусство» придает особое значение развитию творческого, научного и педагогического потенциала ППС. С этой целью осуществляется дифференцированное по направленности и тематической детерминированности планирование повышения квалификации ППС, согласно потребностям преподавателей Университета и с учетом изменений Государственного стандарта высшего образования, методик преподавания и появления новых технологий по дисциплинам

(https://drive.google.com/drive/folders/1IAAnDnTELjDYD0F585Y_1G9HEWy78m4bf).

В Университете действует система внутреннего обучения ППС, направленная на повышение качества образовательного процесса путем обмена педагогическим опытом, передачи и распространения опыта педагогов-методистов. Внутреннее обучение проходит в форме крупных вузовских методических конференций, семинаров, дискуссий и секционной поисковой работы на факультетах и кафедрах, презентации и защиты

выполненных работ на специальных комиссиях, состоящих из членов научно-методического совета Университета, руководителей учебно-методических структурных подразделений. Методические семинары способствуют достижению целей развития ОП «Актерское искусство». Методические семинары, интегрируя основные виды творческой, научной, методической работы преподавателей, реализуют процессы повышения методологической компетентности в условиях современного образовательного процесса с учетом прогрессивных трендов высшего образования.

АГУКИ придает большое значение созданию особых условий для ППС с целью развития ОП. Так, План действий по реализации Стратегического плана АГУКИ на 2021-2025 гг. предусматривает создание экосистемы исследований и предпринимательства с целью создания условий для формирования исследовательской, предпринимательской и профессиональной компетентности профессоров, научных работников, докторантов, магистров и бакалавров АГУКИ. Перед ППС ставятся задачи по коммерциализации творчества, культуры, художественных произведений и научных результатов ППС и обучающихся АГУКИ, увеличение количества проектов, реализуемых профессорами-преподавателями и их студентами, модернизация креативной инфраструктуры: <https://drive.google.com/file/d/1MJ3bjDFdF2LloPGNUm2Hvgwi0q7tWuGR/view?usp=sharing>.

ППС ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство представлен выдающимися представителями театрального искусства АР. На выпускающих и специализированных кафедрах работают: Народных артистов АР –7, Заслуженных артистов АР -13, Заслуженных деятелей АР- 4, Заслуженных работников культуры АР-1, Заслуженных учителей АР -2.

Остепененность выпускающих и специализированных кафедр составляет:

Актер драматического театра и кино - 73,3%;

Актёра музыкального театра -81,8%;

Сценическая речь -80%;

Режиссура драмы и сценическая пластика-56,25%.

С целью обеспечения высокого уровня учебно-методической работы и ее соответствия современным требованиям, ППС периодически обновляет содержание лекционного материала, издаются учебные, учебно-методические пособия и рекомендации. Ежегодно обновляется информационно-дидактический блок к методическим указаниям. Преподавателями кафедр «Актер драматического театра и кино» и «Актер музыкального театра» были выпущены ряд учебно-методической литературы

(https://www.admiu.edu.az/kitabxana/kafedralar/Dram_teatrı_ve_kino_aktyoru.pdf).

Деятельность ППС осуществляется на основании индивидуальных планов работы преподавателей (ИПРП), которые содержат: годовую учебную плановую нагрузку в разрезе семестров, дисциплин, видов занятий; УМР с указанием вида работ и срока выполнения; НИР с указанием вида работ и срока выполнения, участие в конференциях, семинарах с указанием вида работ и срока выполнения; список опубликованных работ с указанием вида работ и срока выполнения; учет фактического выполнения педагогической нагрузки.

АГУКИ осуществляется мониторинг соответствия ППС квалификационным требованиям. Систематическое оценивание профессионального и личностного развития ППС проводится при прохождении по конкурсу ППС, проведении открытых уроков, а также на основании анкетирования студентов. Все необходимые документы находятся в личных делах работников.

Аналитическая часть

Приведенные в отчете документальные подтверждения, результаты интервьюирования фокус групп свидетельствуют о том, что АГУКИ реализует

объективную и прозрачную кадровую политику.

Конкурсный отбор ППС производится строго в соответствии с квалификационными требованиями на основании Трудового кодекса АР.

Качественный и количественный состав ППС аккредитуемых ОП соответствует направлениям подготовки бакалавров и магистров, отвечают квалификационным требованиям, предъявляемым к образовательной деятельности, и свидетельствуют о кадровой обеспеченности ОП. ППС ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство, основываясь на практическом подходе учебному процессу, представляет для студентов широчайшие возможности для самореализации, что приводит к успехам азербайджанской театральной педагогики на международном уровне, о чем свидетельствуют многочисленные призы студенческих спектаклей АГУКИ на международных конкурсах и фестивалях.

С учетом изменений Государственного стандарта высшего образования, методик преподавания и появления новых технологий по дисциплинам в Университете осуществляется дифференцированное по направленности и тематической детерминированности планирование повышения квалификации ППС.

Руководство АГУКИ и ОП «Актерское искусство» придает особое значение развитию творческого, научного и педагогического потенциала ППС.

ППС характеризуется активной публикационной и творческой деятельностью. Анализ публикаций ППС показал, что монографии, учебники и учебные пособия внесли существенный вклад в современное театроведение, методологию преподавания специальных дисциплин по направлению актерское искусство. Творческие работы ППС признаны театральным сообществом АР, стран СНГ и мировым сообществом.

ППС ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство представлен выдающимися представителями театрального искусства АР. Продолжая и развивая традиции азербайджанской театральной школы, которая насчитывает 100 лет, ППС Академии готовит высококвалифицированных актеров драматического и музыкального театра, которые составляют основу всех театров АР. Плеяда выпускников-актеров составляет золотой фонд актеров азербайджанского театра и кино. Выпускающие и специализированные кафедры ОП «Актерское искусство» имеют высокий процент острепенности.

Сильные стороны/лучшая практика:

Состав ППС ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство представлен выдающимися представителями театрального искусства АР.

Выпускающие и специализированные кафедры ОП «Актерское искусство» имеют высокий процент острепенности.

Высокая творческая и публикационная активность ППС.

Рекомендации ВЭК:

Рекомендации отсутствуют.

Выводы ВЭК по стандарту «Профессорско-преподавательский состав»:
оцениваемые ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура) имеют сильную позицию.

6.6. Стандарт 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНТОВ

Стандарт:

Организация образования должна обеспечить наличие достаточных, доступных и соответствующих

цели учебных ресурсов и служб поддержки студентов.

Рекомендации:

Во время обучения студентам необходимы образовательные ресурсы, которые могут быть как материальными (библиотеки или компьютеры), так и человеческими (наставники, кураторы и другие консультанты). Роль служб поддержки особенно важна для стимулирования мобильности студентов как внутри образовательной системы, так и между различными системами высшего образования.

При распределении, планировании и обеспечении образовательных ресурсов службы поддержки должны учитывать потребности различных групп студентов (взрослых, работающих, заочников, иностранных студентов, а также студентов с ограниченными возможностями) и принимать во внимание тенденции студентоцентрированного обучения.

Службы поддержки и их деятельность должны быть организованы с учетом ситуации конкретной организации образования. Тем не менее, внутренняя система качества обеспечивает доступность и соответствие всех ресурсов целям обучения, а также информирование студентов о доступных услугах.

При предоставлении услуг поддержки ключевая роль принадлежит администрации и специализированным службам, поэтому организация образования должна обеспечить профессионализм сотрудников и возможности для развития их компетенций.

Доказательная часть

Аккредитуемые ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство имеют достаточные образовательные ресурсы и систему поддержки студентов. В соответствии с целями ОП, в АГУКИ имеются материальные и человеческие ресурсы, соответствующих специфике направления подготовки кадров. Материально-техническая база театрального факультета оснащена современными аудиториями для проведения практических дисциплин по мастерству актера, сценической речи, танцу, сценическому движению, вокалу и др. Аудитории кафедр театрального факультета оснащены подиумами, аудио и видео аппаратурой, мультимедийными проекторами, пианино, танцевальными станками, зеркалами, ширмами для театральных постановок, компьютерами и оборудованием, необходимым для актерского искусства. Имеются два зала со сценой для репетиций спектаклей, гримерный цех с инструментами гримерных мастерских. Всё оборудование по направлениям образовательных программ соответствует современным техническим требованиям.

Фонд учебной, методической, научной, специализированной и художественно-ориентированной литературы по общеобразовательным, базовым и профилирующим дисциплинам на бумажных и электронных носителях соответствует потребностям учебно-образовательного процесса по ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство.

Университет имеет библиотечно-информационный центр. Библиотека АГУКИ была основана в 1925 году. С 2014 года Библиотека преобразована в Библиотечно-информационный центр. Основными направлениями работы центра являются модернизация и адаптация библиотечно-информационного обслуживания студентов, магистрантов, докторантов, профессоров, преподавателей и других сотрудников, приведение университета к международным стандартам через автоматизированную библиотечно-информационную систему «IRBIS-64» и оптимизацию аналитически-информационного обеспечения науки. В настоящее время центральный фонд документально-информационных ресурсов пополняется печатными и электронными изданиями по профилю и научной систематизации, компьютеризацией библиотечно-библиографических процессов, оптимизацией аналитико-информационного обеспечения научно-исследовательских работ. Организовано эффективное использование документально-информационных ресурсов, проводятся научно-массовые мероприятия, успешно продолжается инновационная деятельность в направлении проведения научных исследований в области библиографии.

Общий объем многогранного и богатого специализированного фонда центра, включающего различные направления культуры и искусства нашей страны (театр, кино,

телевидение, живопись, музыкальная и гуманитарная сферы), составляет более 50 000 экземпляров документов и информации, ресурсов (книги, журналы, каталог, рефераты, диссертации, заметки, фотоальбомы, электронные публикации и газетные материалы).

АГУКИ является учредителем двух научных сборников, где периодически издаются труды ученых со всего Азербайджана и соседних государств. Сборники «Мир культуры» (<https://medeniyyetdunyasi.az/>) и «Научные труды» (<http://elmieserler.com/>) входят в перечень рецензируемых научных изданий ВАК АР.

В АГУКИ функционирует учебная среда EduMan.

С целью организацию взаимодействия между преподавателем и обучающимися, в АГУКИ функционирует программа Microsoft Teams. Используя Microsoft Teams, преподаватель может создавать курсы, наполняя их содержимым в виде текстов, вспомогательных файлов, презентаций, опросников и т.п. Для использования EduMan достаточно иметь любой web-браузер, что делает использование этой учебной среды удобной как для преподавателя, так и для обучаемых. Для Microsoft Teams же можно загрузить приложение или тоже подключиться через браузер. По результатам выполнения обучающимися заданий, преподаватель может выставять оценки и давать комментарии в системе EduMan. Таким образом EduMan является и центром создания учебного материала и обеспечения интерактивного взаимодействия между участниками учебного процесса. EduMan является web-ориентированной средой. Для его работы требуется: web-сервер с поддержкой PHP и сервер баз данных Oracle (язык программирования Java).

В университете также используют автоматизированную информационную систему OneDrive, позволяющую комплексно автоматизировать процессы системы обучения и документооборота Университета. Система имеет централизованную базу данных, в которой отражаются все реальные события и процессы вуза. Эти две системы объединяют весь корпус необходимой документации по всему учебному процессу и способствует консолидации всех служб, ППС и обучающихся в достижении целей ОП, что позволяет в кратчайшие сроки реагировать на возникающие вызовы сложного времени.

АГУКИ обеспечивает полную академическую поддержку обучающихся, предоставляя им информационно-справочные и методические материалы, необходимые для освоения ОП: справочники-путеводители, каталоги ЭД, силлабусы, методические рекомендации по написанию письменных работ, магистерских диссертаций и проектов.

Содержание информационно-справочных и методических материалов соответствуют требованиям ОП, определяется ППС и рассматривается на заседании кафедр. Информационно-справочные и методические материалы имеются в открытом доступе, размещаются на сайте Университета: <https://www.admiu.edu.az/>, доступны пользователям на азербайджанском, русском, английском и в малом количестве на др. языках. Сайт Университета ориентирован на абитуриентов, обучающихся, деловых партнеров Университета, а также содержит всю информацию, отражающую деятельность, достижения и перспективы развития АГУКИ.

В разрезе ОП ВУЗ учитывает потребности различных групп обучающихся, создавая им выбор свободной траектории. Например, для работающих магистрантов создаются вечерние группы, иностранные студенты имеют возможность бесплатно посещать дополнительные занятия по языку обучения. Студенты с ограниченными зрительными возможностями сдают экзамены устно. Во всех корпусах университета имеются пандусы. Из-за отсутствия лифта, группам, где обучаются студенты с ограниченными возможностями, аудитории выделяются на первом этаже. Актеры проводят занятия и репетиции в зале на первом этаже, где имеется пандус.

Аналитическая часть

Приведенные в отчете документальные подтверждения, результаты интервьюирования фокус групп, обзор кампуса во время работы ВЭК в АГУКИ

свидетельствуют о том, что ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство имеют достаточные образовательные ресурсы и систему поддержки студентов, соответствующие современным тенденциям образования – технологизации, компьютеризации, гуманизации.

Материально-техническая база театрального факультета оснащена современными аудиториями для проведения дисциплин мастерство актера, сценическая речь, танец, вокал, основы сценического движения. Аудитории соответствуют ГОСТам и СНиПам АР, их оснащение отвечает дидактическим принципам доступности, наглядности, научно-творческой содержательности профессиональной подготовки будущих актеров.

В Университете функционирует Библиотечно-информационный центр. Основными направлениями работы центра являются модернизация и адаптация библиотечно-информационного обслуживания студентов, магистрантов, ППС. Деятельность центра соответствует международным стандартам через автоматизированную библиотечно-информационную систему «IRBIS-64» и оптимизацию аналитически-информационного обеспечения науки. Благодаря богатому специализированному фонду, который включает различные направления культуры и искусства Азербайджана и составляет более 50 000 экземпляров документов и информации, Библиотечно-информационный центр является неотъемлемой частью информационно-образовательного пространства АГУКИ. Деятельность Библиотечно-информационного центра значительно повысило качество образования аккредитуемых ОП.

Издание в АГУКИ двух научных сборников «Мир культуры» и «Научные труды», которые входят в перечень рецензируемых научных изданий ВАК АР является свидетельством их значимости в научном академическом сообществе. Издание сборников стимулирует научную деятельность молодых ученых по актуальным проблемам искусства Азербайджана

АГУКИ обеспечивает полную академическую поддержку обучающихся, предоставляя им информационно-справочные и методические материалы, необходимые для освоения ОП, что является фактором комплексной системы поддержки для достижения профессионализма будущих специалистов.

Руководство Университета поддерживает студентов с ограниченными возможностями, среди которых есть участники и инвалиды Карабахской войны. Учитывая их возможности, для них создаются благоприятные условия обучения, сдачи экзаменов, оказывается психологическая помощь, выделяется материальная помощь. Согласно Распоряжению Президента имеющие статус вынужденных переселенцев, лишенных родительской опеки, с установленной инвалидностью, получивших статус «семья шехида», а также дети шехидов и лиц с установленной инвалидностью, ветераны войны, поступившие в Университет на платной основе освобождены от оплаты за обучения. Вместе с тем, было отмечено, что в связи с последствиями Карабахской войны имеются проблемы с представлением общежития обучающимся, в том числе – для иностранцев.

В результате интервью с обучающимися, члены ВЭК получили сведения о том, что студенты и магистранты по ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство получают квалифицированную помощь со стороны ППС для обретения профессиональных компетенций и лидерских качеств, для выработки стратегий обучения по направлению «Актерское искусство».

Сильные стороны/лучшая практика:

По данному стандарту сильные стороны не выявлены.

Рекомендации ВЭК:

Руководству вуза, при стабилизации политической ситуации, предусмотреть предоставление общежитий для иностранных студентов.

Выводы ВЭК по стандарту «Образовательные ресурсы и система поддержки студентов»: оцениваемые ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура) имеют удовлетворительную позицию.

6.7. Стандарт 7. УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ

Стандарт:

Организация образования должна гарантировать, что она собирает, анализирует и использует соответствующую информацию для эффективного управления направлениями своей деятельности и своими образовательными программами

Рекомендации:

Представление достоверной информации – необходимое условие для принятия решения. Организации образования должны использовать эту информацию для того, чтобы знать, что работает эффективно, а что нуждается в улучшении. Необходима уверенность в том, что организация образования имеет механизмы сбора и анализа информации о своей деятельности, своих образовательных программах и использует полученные сведения в работе внутренней системы обеспечения качества.

То, какая именно информация собирается, в некоторой степени зависит от типа и миссии ОО. При сборе информации ОО должна учитывать следующее:

- ключевые показатели эффективности;
- сведения о контингенте студентов;
- уровень успеваемости, достижения студентов и отсев;
- удовлетворенность студентов реализацией программ;
- доступность образовательных ресурсов и служб поддержки студентов;
- трудоустройство выпускников.

Могут использоваться различные методы сбора информации. Важно, чтобы студенты и сотрудники были вовлечены в сбор и анализ информации и планирование последующих процедур.

Доказательная часть

Система управления информацией АГУКИ функционирует на основе применения современных информационно-коммуникационных технологий и программных средств.

В Университете два отдела реализуют систему управления информацией:

- отдел Электронного управления образованием и организации экзаменов - занимается координацией системы EduMan;
- отдел Информационно-коммуникационных технологий и технического обслуживания - руководит процессом обеспечения технического обслуживания по всему Университету.

Автоматизированная информационная система EduMan (Система управления образованием) комплексно автоматизирует процессы кредитной системы обучения. В EduMan созданы личные кабинеты для преподавателей и студентов, переход к которым (<http://teachercabinet.admiu.edu.az/> и <http://studentcabinet.admiu.edu.az/>) реализуется через официальный сайт Университета: admiu.edu.az. Лекции и силлабусы по отдельным дисциплинам размещены в соответствующих кабинетах системы EduMan; существуют э-журналы, где отражаются данные успеваемости обучающихся.

АГУКИ использует среду дистанционного обучения – Microsoft Teams: [25mart 2020.pdf](#). Программа позволяет проводить в онлайн формате лекции, семинары, практические занятия и экзамены, онлайн конференции, использовать Microsoft Outlook для корпоративной переписки и легко находить коллег по системе внутреннего поиска. Информация хранится на серверах Университета, в облачной системе OneDrive корпорации Microsoft, а также в облачной системе Google Drive и доступна всем заинтересованным лицам, подразделениям и структурам.

В Университете внедрены европейские подходы по обеспечению прозрачности и формата подачи информации. Система показателей и направлений деятельности

Университета открыта для общественности. Отчеты рассматриваются на заседании кафедры. Структура и объем собираемой информации, источники, периодичность, временной интервал, ответственные лица за достоверность и своевременность определяются согласно положению кафедры.

В рамках ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство существует система регулярной отчетности, включающая оценку результативности и эффективности деятельности выпускающих кафедр по учебно-методическому и научно-творческому направлениям.

Результативность и эффективность деятельности аккредитуемых ОП определяется постоянным мониторингом, который состоит из различных форм контроля качества: анализируется динамика контингента обучающихся по направлениям подготовки специалистов, уровень успеваемости, достижения обучающихся, отчисление и восстановление; удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения по ОП кафедр, доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся; трудоустройство и карьерный рост выпускников.

Ключевыми показателями эффективности ОП является удовлетворенность обучающихся результатами обучения. В декабре 2022 года было проведено анонимное анкетирование «Удовлетворенность студентов АГУКИ» в онлайн формате при помощи сервиса создания онлайн анкет – Microsoft Forms. В опросе по ОП «Актерское искусство» участвовали 101 человек. На вопрос «Как Вы оцениваете качество образования в университете?» обучающиеся факультета Театральное искусство ответили: «Отлично» – 26,29%, «Очень хорошо» – 15,46%, «Хорошо» – 50%, «Удовлетворительно» – 8,25%, «Неудовлетворительно» – 0% (Результаты анкетирования находятся на сайте АГУКИ: https://www.admiu.edu.az/universitet/Telebe_memnuniyyeti_sorghusu.pdf).

Аналитическая часть

Приведенные в отчете документальные подтверждения, результаты интервьюирования фокус групп свидетельствуют о том, что в АГУКИ имеются механизмы сбора и анализа информации о своей деятельности.

Система управления информационными ресурсами включает в себя следующие компоненты:

- автоматизированная информационная система EduMan;
- среду дистанционного обучения – Microsoft Teams: [*25mart 2020.pdf*](#).

Система показателей и направлений деятельности Университета открыта для общественности.

Постоянный мониторинг результативности деятельности ОП. Автоматизированы данные по различным формам контроля качества академических процессов:

- анализируется динамика контингента обучающихся по направлениям подготовки специалистов;
- уровень успеваемости;
- достижения обучающихся;
- отчисление и восстановление;
- удовлетворенность обучающихся реализацией ОП и качеством обучения по ОП кафедр;
- доступность образовательных ресурсов и систем поддержки для обучающихся;
- трудоустройство и карьерный рост выпускников.

Вместе с тем, члены ВЭК отмечают, что анализ результативности деятельности аккредитуемых ОП не направлен на проведение обобщающих исследований представленных результатов, с целью планирования последующих процедур, направленных на улучшение образовательного процесса.

Сильные стороны/лучшая практика:

По данному стандарту сильные стороны не выявлены.

Рекомендации ВЭК:

Совершенствовать методы анализа информации для планирования последующих процедур, с целью совершенствования учебного процесса. Срок 01.12.2026 года.

Выводы ВЭК по стандарту «Управление информацией»: оцениваемые ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура) имеют удовлетворительную позицию.

6.8. Стандарт 8. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Стандарт:

Организация образования должна информировать общественность о своей деятельности (включая программы). Информация должна быть ясной, достоверной, объективной, актуальной и доступной.

Рекомендации:

Информация о деятельности организации образования полезна как для абитуриентов и студентов, так и для выпускников, других стейкхолдеров и широкой общественности.

Поэтому организация образования должна предоставлять информацию о своей деятельности, включая реализуемые программы, об ожидаемых результатах обучения по этим программам, присваиваемых квалификациях, преподавании, обучении, оценочных процедурах, проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых студентам, а также информацию о возможностях трудоустройства выпускников.

Доказательная часть

АГУКИ предоставляет на официальном сайте вуза информацию о деятельности ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура) для абитуриентов, студентов, выпускников, стейкхолдеров и широкой общественности. Информация включает в себя сведения о целях ОП, результатах обучения, присваиваемых квалификациях, образовательном процессе, преподавании, оценивании, учебных возможностях и возможностях трудоустройства выпускников. На сайте АГУКИ в разделе факультеты представлена информация по деятельности факультетов и кафедр. Раздел сайта «Образование» информирует о специфике образовательной программы, об уровнях ОП, цели ОП, присваиваемых квалификациях, формируемых компетенциях, ожидаемых результатах обучения, характеристике профессиональной деятельности выпускника и др.

В разделе сайта «Кафедры» содержатся данные о профессорско-преподавательском составе кафедр, направлений подготовки, образовательных программ, где указываются персональные данные преподавателей: ученая степень, звание, академический и практический опыт, преподаваемые дисциплины, творческая, научно-исследовательская и инновационная деятельность, публикации:

Объективные данные о ППС ОП являются важным фактором, информирующим обучающихся и всех заинтересованных лиц о профессиональном и педагогическом статусе кафедр «Актер драматического театра и кино» и «Актер музыкального театра». Портфолио преподавателей дает полное и адекватное представление о качестве профессорско-преподавательского состава.

Важным фактором профессиональной, творческой, социальной коммуникации ОП являются данные о сотрудничестве и взаимодействии с партнерами ОП. Данные о внешней оценке деятельности АГУКИ и ее результатах также размещаются на сайте., что

помогает устанавливать тесные и продуктивные связи с широкими слоями общественности.

Сайт АГУКИ отражает полную информацию об Университете. В разделе «Новости» публикуется актуальная информация о творческой, культурной, общественной деятельности студентов, магистрантов и ППС аккредитуемых ОП. Информация на сайте постоянно обновляется.

Университет представлен в социальных сетях Facebook, Instagram, YouTube и др., где анонсируется информация о предстоящих в вузе событиях и освещается их проведение.

Одной из форм информирования широкой общественности о деятельности АГУКИ являются ежегодные мероприятия по профориентационной работе, Днях открытых дверей и Ярмарке вакансий. Пропаганда и распространение информации об ОП «Актерское искусство» осуществляют преподаватели и обучающиеся, которые выезжают в зарубежные научные стажировки, фестивали, конкурсы. Информация, размещаемая на официальном сайте АГУКИ, используется при подготовке информационных буклетов об Университете и во время работы приемной кампании при взаимодействии с партнерами и работодателями.

Большую роль в информировании широкой общественности имеют издания – книги, буклеты, календари, посвященные 100-летию юбилею АГУКИ.

Аналитическая часть

В результате анализа работы ВЭК было установлено, что руководство Университета использует разнообразные способы распространения информации для информирования широкой общественности и заинтересованных лиц. Процедура информирования общественности базируется на предоставлении информации о деятельности АГУКИ, реализуемых ОП, целях и ожидаемых ключевых результатах обучения, преподавании, оценочных процедурах, общих условиях приема, что соответствует рекомендациям Европейского пространства высшего образования.

Университет представлен в социальных сетях Facebook, Instagram, YouTube.

Полная информация об Университете и Аккредитуемых ОП размещена на сайте. Официальный сайт представлен на азербайджанском и английском языках. Вместе с тем, ВЭК считает, что информация на сайте АГУКИ может быть представлена и на других языках, в том числе на русском языке - языке глобального общения, а также как одного из официальных языков ООН.

Юбилейные издания АГУКИ являются ценным историческим материалом по истории и теории культуры и искусства Республики Азербайджан.

Сильные стороны/лучшая практика:

По данному стандарту сильные стороны не выявлены.

Рекомендации ВЭК

Совершенствовать процессы информирования общественности о реализации ОП «Актерское искусство» на официальном сайте АГУКИ в одинаковом объеме на трех языках – государственном, английском и русском. Срок 01.12.2026 года.

Выводы ВЭК по стандарту «Информирование общественности»: оцениваемые ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура) имеют удовлетворительную позицию.

6.9. Стандарт 9. ПОСТОЯННЫЙ МОНИТОРИНГ И ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРОГРАММ

Стандарт:

Организация образования должна проводить мониторинг и периодическую оценку программ для того, чтобы гарантировать, что они достигают своей цели и отвечают потребностям студентов и общества. Результаты этих процессов должны вести к постоянному совершенствованию программ. Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении этих программ.

Рекомендации:

Постоянный мониторинг, периодическая оценка и пересмотр образовательных программ имеют целью обеспечение их эффективной реализации и создание благоприятной среды для обучения студентов.

Это включает оценку:

- содержания программ с учетом последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины;
- изменяющихся потребностей общества;
- нагрузки, успеваемости и выпуска студентов;
- эффективности процедур оценивания студентов;
- ожиданий, потребностей и удовлетворенности студентов обучением по программе;
- образовательной среды и служб поддержки и их соответствия целям программы.

Программы регулярно проходят оценку и пересматриваются с привлечением студентов и других стейкхолдеров. Собранные информация анализируется, и программа приводится в соответствие с современными требованиями. Внесенные изменения публикуются.

Доказательная часть

С целью постоянного совершенствования программ в АГУКИ проводится процедура мониторинга и периодической оценки ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство». Нормативной базой мониторинга являются документы МНО АР, а также локальные документы:

- Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения
- Положение о прохождении профессиональной практики обучающихся высшего образования АГУКИ
- Положение о проверке работ на плагиат

Результаты мониторинга направлены на постоянное совершенствование ОП. Так, в рамках мониторинга анализируются учебные планы, каталоги элективных дисциплин, индивидуальные планы программ обучающихся, внутренние нормативные документы, регламентирующие реализацию образовательных программ.

Мониторинг реализации плана развития ОП проводится в соответствии с Положением об обеспечении качества и включает следующие параметры:

- 1) сведения об образовательной программе;
- 2) сведения об обучающихся;
- 3) характеристики внешней и внутренней среды развития ОП;
- 4) сведения о ППС, реализующих ОП;
- 5) характеристика достижений ОП;
- 6) оценка эффективности реализации плана развития ОП.

Оценивание степени риска функционирования ОП проводится ежегодно по показателям каждого текущего учебного года.

С целью актуализации преподаваемых дисциплин, при рассмотрении их содержания, учитываются последние достижения науки и искусства. Так, например, с 2023-2024 учебного года был введен предмет «Теория эпического театра» для ОП 060311 Актерское искусство (2-х годичное обучение). Практическое освоение системы Станиславского предусмотрено для ОП 050301 Актерское искусство, а на уровне магистратуры

обучающиеся осваивают альтернативные методы актерского исполнения, их практические и теоретические аспекты.

Мониторингу подвергаются этапы подготовки к защите дипломных проектов и диссертации, которые осуществляется в несколько этапов. Вначале рассматриваются и утверждаются темы дипломных проектов и диссертационных работ, следующий этап мониторинга заключается в процессе выпускного комплексного экзамена и непосредственной защиты диссертации (Академический календарь за 2023-2024 гг.: [Akademik_teqvim.pdf \(admiu.edu.az\)](https://admiu.edu.az/Akademik_teqvim.pdf)).

В пересмотре ОП активное участие принимают стейкхолдеры. Все заинтересованные стороны участвуют в заседаниях кафедр и факультета при пересмотре содержания ОП. В ОП остаются актуальные дисциплины, которые отвечают реалиям театрального искусства в целом и актерского искусства в частности.

Аналитическая часть

Приведенные в отчете документальные подтверждения, результаты интервьюирования фокус групп, анализ документации на выпускающих кафедрах свидетельствуют о том, что в АГУКИ на постоянной основе проводится процедура мониторинга и периодической оценки ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство.

Важную роль в развитии ОП «Актерское искусство» имеет уникальная образовательная среда Университета в целом

Содержание ОП рассматривается на заседаниях всех кафедр, осуществляющих подготовку по аккредитуемым ОП с учетом предложений и замечаний от работодателей, обучающихся, внутренних и внешних стейкхолдеров. Однако, ВЭК отмечает, что руководством ОП не были представлены материалы по механизмам гармонизации содержания ОП, анализа актуальности их содержания, инноваций, основанных на современных достижениях отечественного и мирового театрального искусства

Оценка качества ОП осуществляется на основе анализа комплекса локальных документов АГУКИ, регламентирующих реализацию ОП, а также анкетирования обучающихся и работодателей.

На основе результатов мониторинга руководство ОП «Актерское искусство» принимает решение о дальнейшем развитии ОП.

Сильные стороны/лучшая практика:

По данному стандарту сильные стороны не выявлены.

Рекомендации ВЭК:

Отражать в процессе процедуры ежегодного мониторинга и периодической оценки ОП вопросы касательно актуальности содержания ОП, инноваций, основанных на современных достижениях отечественного и мирового театрального искусства. Срок 01.12.2026 года.

Выводы ВЭК по стандарту «Постоянный мониторинг и периодическая оценка программ»: оцениваемые ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура) имеют удовлетворительную позицию.

6.10. Стандарт 10. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ ВНЕШНЕГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА

Стандарт:

Организация образования должна проходить внешние процедуры обеспечения качества в соответствии

с Европейскими стандартами и рекомендациями (ESG) на регулярной основе.

Рекомендации:

Внешние процедуры обеспечения качества в различных формах позволяют оценить эффективность процессов обеспечения качества внутри организации образования. Они являются катализаторами развития и реализации новых возможностей. Они также предоставляют информацию о качестве деятельности организации образования для общественности.

Доказательная часть

С целью обеспечения качества АГУКИ в 2020 году прошел институциональную аккредитацию в Агентстве по обеспечению качества АР и был аккредитован на 5 лет.

По итогам оценки Агентством по обеспечению качества были даны рекомендации и выполнены мероприятия по их выполнению.

За период после аккредитации Университетом была проведена большая работа по совершенствованию многих процессов по обеспечению качества по вузу в целом и ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство, в частности:

- утвержден новый Устав АГУКИ;
- разработаны кратко- и среднесрочные планы по основным целям, вытекающим из Стратегического плана развития, и их реализации;
- увеличено количество представителей студентов в Ученом совете АГУКИ в целях защиты интересов студентов,
- оптимизированы структурные подразделения по организации обучения, уточнены функции соответствующих структурных подразделений в системе контроля и регистрации,
- создана структура «Обеспечения качества», подотчетная непосредственно Ученому совету Университета.

С целью привлечения представителей отрасли к подготовке образовательных документов, особенно учебных планов, программ и получение от них соответствующих заключений по ОП «Актерское искусство» были приглашены Директор Азербайджанского государственного театра Пантомимы Б. Ханызаде, Директор Академического русского драматического театра А. Гаджиев.

В АГУКИ была сформирована база данных студентов и разработана система процедур определения потребностей в обучении ППС.

ППС ОП «Актерское искусство» были созданы электронные учебные пособия, разработаны авторские курсы. ППС прошли курсы повышения квалификации по освоению дистанционных форм обучения.

Активизировалась вовлеченность студентов в научно-исследовательскую работу, улучшились интернет-услуги и ИТ-поддержки АГУКИ, на заседании Ученого совета заслушиваются отчеты председателей ГЭК, активизировались съемки выпускных произведений и их хранение в качестве учебных пособий в фильмотеке университета.

С целью вовлечения молодых специалистов в учебный процесс на ОП «Актерское искусство» были приглашены новые преподаватели.

Создана педагогическая ресурсная база выпускников АГУКИ, укрепились связи с выпускниками, проживающими в зарубежных странах, созданы условия по стимулированию и мотивации труда сотрудников, расширен спектр источников финансирования научно-исследовательских работ ППС, активизировались научные прикладные исследования, совершенствовались программы и учебники на подготовительном отделении, сформированы специализированные курсы повышения ППС на платной основе.

Аналитическая часть

Приведенные в отчете документальные подтверждения, результаты

интервьюирования фокус групп, анализ документации на выпускающих кафедрах свидетельствуют о том, что в АГУКИ постоянно совершенствуются процессы обеспечения качества. Руководство Университета и ОП «Актерское искусство» находят ресурсы для развития и реализации новых возможностей. Информация об уровне качества ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство доводится до широкой общественности.

Сильные стороны/лучшая практика:

По данному стандарту сильные стороны не выявлены.

Рекомендации ВЭК:

Регулярно проходить внешние процедуры обеспечения качества в соответствии с Европейскими стандартами и рекомендациями (ESG) с целью вхождения в мировое образовательное пространство. Срок 01.12.2026 года.

Выводы ВЭК по стандарту «Периодические процедуры внешнего обеспечения качества»: оцениваемые ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура) имеют удовлетворительную позицию.

(VII) ОБЗОР СИЛЬНЫХ СТОРОН/ ЛУЧШЕЙ ПРАКТИКИ ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

СТАНДАРТ 1. ПОЛИТИКА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА:

- не выявлены

СТАНДАРТ 2. РАЗРАБОТКА И УТВЕРЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

- не выявлены

СТАНДАРТ 3. СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ОЦЕНКА:

- не выявлены

СТАНДАРТ 4. ПРИЕМ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ СТУДЕНТОВ:

- не выявлены

СТАНДАРТ 5. ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ:

- Состав ППС ОП 050301 Актерское искусство и 060311 Актерское искусство представлен выдающимися представителями театрального искусства АР.

- Выпускающие и специализированные кафедры ОП «Актерское искусство» имеют высокий процент острепененности.

- Высокая творческая и публикационная активность ППС.

СТАНДАРТ 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНТОВ:

- не выявлены

СТАНДАРТ 7. УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ:

- не выявлены

СТАНДАРТ 8. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ:

- не выявлены

СТАНДАРТ 9. ПОСТОЯННЫЙ МОНИТОРИНГ И ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРОГРАММ:

- не выявлены

СТАНДАРТ 10. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ ВНЕШНЕГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА:

- не выявлены

(VIII) ОБЗОР РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЛУЧШЕНИЮ КАЧЕСТВА ПО КАЖДОМУ СТАНДАРТУ

Стандарт «Политика обеспечения качества»

Обеспечить активное участие стейкхолдеров (работодателей, представителей театрального искусства, обучающихся, родителей) в обеспечении качества ОП 050301 Актерское искусство (бакалавриат) и 060311 Актерское искусство (магистратура). Срок 01.12.2026 года.

Стандарт «Разработка и утверждение программ»

Обеспечить действенное участие обучающихся, работодателей, представителей общественных организаций (Союз театральных деятелей) в процессах совершенствования ОП. Срок 01.12.2026 года.

Стандарт «Студентоцентрированное обучение и оценка»

Разработать траектории для инклюзивного образования. Срок 01.12.2026 года.

Стандарт «Прием, успеваемость, признание и сертификация студентов»

Руководству ОП «Актерское искусство» включить в планы работ кафедр и предусмотреть реализацию пункта о прохождении обучающихся курсов на базе открытых онлайн –курсов. Срок 01.12.2026

Стандарт «Профессорско-преподавательский состав»

Рекомендации отсутствуют.

Стандарт «Образовательные ресурсы и система поддержки студентов»

Руководству вуза, при стабилизации политической ситуации, предусмотреть предоставление общежитий для иностранных студентов.

Стандарт «Управление информацией»

Совершенствовать методы анализа информации для планирования последующих процедур, с целью совершенствования учебного процесса. Срок 01.12.2026 года.

Стандарт «Информирование общественности»

Совершенствовать процессы информирования общественности о реализации ОП «Актерское искусство» на официальном сайте АГУКИ в одинаковом объеме на трех языках – государственном, английском и русском. Срок 01.12.2026 года.

Стандарт «Постоянный мониторинг и периодическая оценка программ»

Отражать в процессе процедуры ежегодного мониторинга и периодической оценки ОП вопросы, касательно актуальности содержания ОП, инноваций, основанных на современных достижениях отечественного и мирового театрального искусства. Срок 01.12.2026 года.

Стандарт «Периодические процедуры внешнего обеспечения качества»

Регулярно проходить внешние процедуры обеспечения качества в соответствии с Европейскими стандартами и рекомендациями (ESG) с целью вхождения в мировое образовательное пространство. Срок 01.12.2026 года.

(IX) РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Не имеются.

Приложение 1. Оценочная таблица «Заключение внешней экспертной комиссии»

№	Международные стандарты НААР ESG Часть 1.	Позиция организации образования			
		Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт 1. ПОЛИТИКА ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА					
1	<p>Организация образования должна иметь опубликованную политику обеспечения качества, которая является частью ее стратегического менеджмента. Внутренние стейкхолдеры должны разрабатывать и внедрять эту политику посредством соответствующих структур и процессов с привлечением внешних стейкхолдеров.</p> <p>Рекомендации: Политика и механизмы ее воплощения являются основой логически выстроенной и последовательной системы обеспечения качества организации образования. Система представляет собой цикл постоянного совершенствования и способствует отчетности организации образования. Она поддерживает развитие культуры качества, в которой все стейкхолдеры берут на себя ответственность за качество на всех уровнях функционирования организации образования. Для ее укрепления политика и механизмы ее воплощения имеют официальный статус и доступны широкой общественности. Политика обеспечения качества является более эффективной, если она отражает связь между научными исследованиями, преподаванием и обучением и учитывает контексты, как национальный, в котором работает ОО, так и внутривузовский. Такая политика поддерживает</p> <ul style="list-style-type: none">• организацию системы обеспечения качества;• кафедры, школы, факультеты и другие подразделения, также как и руководство организации образования, сотрудников и студентов, выполняющих свои обязанности по обеспечению качества;• академическую честность и свободу, а также нетерпимость к проявлениям различного рода академической нечестности;• процессы, предотвращающие нетерпимость любого рода или дискриминацию студентов и преподавателей;• участие внешних стейкхолдеров в обеспечении качества. <p>Политика воплощается в деятельности, предусматривающей разнообразные процессы и процедуры внутреннего обеспечения качества, которые предполагают участие всех подразделений организации образования. Степень реализации политики, регулируется, контролируется и пересматривается на уровне самой организации образования.</p> <p>Политика обеспечения качества также относится и к любой деятельности, осуществляемой субподрядчиками или партнерами.</p>		+		
Стандарт 2. РАЗРАБОТКА И УТВЕРЖДЕНИЕ ПРОГРАММЫ					
2	<p>Организация образования должна иметь механизмы разработки и утверждения своих программ. Программы должны быть разработаны в соответствии с установленными целями, включая предполагаемые результаты обучения. Квалификация, получаемая в результате освоения программы, должна быть четко определена, а также разъяснена и должна соответствовать определенному уровню национальной рамки квалификации в высшем образовании и, следовательно, рамке квалификаций в Европейском пространстве высшего образования.</p> <p>Рекомендации: Образовательные программы являются основой формирования образовательной миссии высшего учебного заведения. Они обеспечивают студентов как академическими знаниями,</p>		+		

	<p>так и необходимыми компетенциями, в том числе переносимыми, которые могут оказать влияние на их личностное развитие и могут найти применение в их будущей карьере.</p> <p>При разработке своих программ организации образования должны обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие целей программ институциональной стратегии и наличие четко обозначенных ожидаемых результатов обучения; • участие студентов и других стейкхолдеров в разработке программы; • проведение внешней экспертизы и наличие справочно-информационных ресурсов; • достижение четырех целей высшего образования, определенных Советом Европы; • беспрепятственное продвижение студента в процессе освоения программы; • определение предполагаемой нагрузки студентов (например, в ECTS). • предоставление возможности для прохождения практики (там, где это необходимо); • процесс официального утверждения программы на институциональном уровне. 				
Стандарт 3. СТУДЕНТОЦЕНТРИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ОЦЕНКА УСПЕВАЕМОСТИ					
3	<p>Организация образования должна обеспечить реализацию программы таким образом, чтобы стимулировать студентов к активной роли в совместном построении образовательного процесса, и чтобы оценка студентов отражала этот подход.</p> <p>Рекомендации:</p> <p>Студентоцентрированное обучение играет важную роль в повышении мотивации, самоорефлексии и вовлеченности студентов в учебный процесс. Для организации образования внедрение студентоцентрированного обучения требует взвешенного подхода к разработке и реализации образовательной программы и оценке результатов обучения. Реализуя принцип студентоцентрированного обучения, организация образования должна обеспечить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважение и внимание к различным группам студентов и их потребностям, предоставление гибких траекторий обучения; • использование различных методов преподавания (там, где это уместно); • гибкое использование разнообразных педагогических методов; • регулярную обратную связь о приемах и способах, используемых для оценки и корректировки педагогических методов; • поддержку автономии обучающегося при одновременном надлежащем руководстве и помощи со стороны преподавателя; • укрепление взаимного уважения преподавателя и студента; • наличие соответствующих процедур реагирования на жалобы студентов. <p>Принимая во внимание важность оценки успеваемости студентов для их будущей карьеры, механизмы обеспечения качества для оценивания должны учитывать следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценивающие лица должны владеть методами тестирования и проверки знаний студентов и повышать собственную компетенцию в этой области; • Критерии и методы оценивания должны быть заранее опубликованы; • Оценивание должно позволять студентам продемонстрировать уровень достижения запланированного результата обучения. Студент должен получить обратную связь, а, при необходимости, советы по процессу обучения; • Экзамен должен проводиться не одним экзаменатором, где это возможно; • Правила оценивания должны включать учет смягчающих обстоятельств; • Оценивание должно быть последовательным, объективным по отношению ко всем студентам и проводиться в соответствии с установленными правилами; • Должна быть предусмотрена официальная процедура апелляции. 		+		
Стандарт 4. ПРИЕМ, УСПЕВАЕМОСТЬ, ПРИЗНАНИЕ И СЕРТИФИКАЦИЯ СТУДЕНТОВ					
4	<p>Организация образования должна иметь заранее определенные, опубликованные и последовательно применяемые правила, регулирующие все периоды студенческого «жизненного цикла», т.е. прием, успеваемость, признание и сертификацию.</p> <p>Рекомендации:</p> <p>Обеспечение условий и поддержки, необходимых студентам для развития академической карьеры в интересах отдельных студентов, программ, организации образования и систем. Соответствующие целям процедуры приема, признания и выпуска играют важную роль в этом процессе, особенно при наличии мобильности студентов внутри систем высшего образования.</p> <p>Важно, чтобы политика доступа, процессы и критерии приема студентов осуществлялись последовательно и прозрачно. Должно быть обеспечено знакомство с организацией образования и программой.</p> <p>У организации образования должны быть в наличии механизмы и инструменты для сбора, мониторинга и последующих действий на основе информации об академических достижениях студентов.</p> <p>Объективное признание квалификаций высшего образования, периодов обучения и предшествующего образования, включая признание неформального образования, является неотъемлемым компонентом обеспечения успеваемости студентов в процессе обучения и способствует мобильности. Для того чтобы гарантировать надлежащие процедуры</p>		+		

	<p>признания, организация образования должна:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обеспечить соответствие действий организации образования Лиссабонской конвенции о признании; • сотрудничать с другими организациями образования и национальными центрами ENIC/NARIC с целью обеспечения сопоставимого признания квалификаций в стране. <p>Выпуск представляет собой кульминацию периода обучения студента.</p> <p>Организации образования должны обеспечить студентов документами, подтверждающими полученную квалификацию, включая достигнутые результаты обучения, а также контекст, содержание и статус полученного образования, и свидетельства его завершения.</p>				
Стандарт 5. ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ СОСТАВ					
5	<p>Организация образования должна иметь объективные и прозрачные процессы найма и профессионального роста и развития всего персонала, которые позволяют им обеспечивать компетентность своих преподавателей.</p> <p>Рекомендации:</p> <p>Роль преподавателя является главной в качественном обучении и приобретении знаний, компетенций и навыков. Диверсификация контингента студентов и строгая ориентация на результаты обучения требуют студентоцентрированного подхода, а, следовательно, изменения роли преподавателя (см. стандарт 1.3).</p> <p>Организации образования несут основную ответственность за качество своих сотрудников и предоставление благоприятных условий для их эффективной работы.</p> <p>Поэтому организации образования должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Признавая важность преподавания, разработать ясные, прозрачные и объективные критерии приема сотрудников на работу, назначения на должность, повышения по службе, увольнения и следовать им в своей деятельности; • Предоставлять возможности карьерного роста и профессионального развития преподавателей; • Поощрять научную деятельность для укрепления связи между образованием и научными исследованиями; • Поощрять инновационные методы преподавания и использование передовых технологий. 	+			
Стандарт 6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ СТУДЕНТОВ					
6	<p>Организация образования должна обеспечить наличие достаточных, доступных и соответствующих цели учебных ресурсов и служб поддержки студентов.</p> <p>Рекомендации:</p> <p>Во время обучения студентам необходимы образовательные ресурсы, которые могут быть как материальными (библиотеки или компьютеры), так и человеческими (наставники, кураторы и другие консультанты). Роль служб поддержки особенно важна для стимулирования мобильности студентов как внутри образовательной системы, так и между различными системами высшего образования.</p> <p>При распределении, планировании и обеспечении образовательных ресурсов службы поддержки должны учитывать потребности различных групп студентов (взрослых, работающих, заочников, иностранных студентов, а также студентов с ограниченными возможностями) и принимать во внимание тенденции студентоцентрированного обучения.</p> <p>Службы поддержки и их деятельность должны быть организованы с учетом ситуации конкретной организации образования. Тем не менее, внутренняя система качества обеспечивает доступность и соответствие всех ресурсов целям обучения, а также информирование студентов о доступных услугах.</p> <p>При предоставлении услуг поддержки ключевая роль принадлежит администрации и специализированным службам, поэтому организация образования должна обеспечить профессионализм сотрудников и возможности для развития их компетенций.</p>		+		
Стандарт 7. УПРАВЛЕНИЕ ИНФОРМАЦИЕЙ					
7	<p>Организация образования должна гарантировать, что она собирает, анализирует и использует соответствующую информацию для эффективного управления направлениями своей деятельности и своими образовательными программами.</p> <p>Рекомендации:</p> <p>Представление достоверной информации – необходимое условие для принятия решения. Организации образования должны использовать эту информацию для того, чтобы знать, что работает эффективно, а что нуждается в улучшении. Необходима уверенность в том, что организация образования имеет механизмы сбора и анализа информации о своей деятельности, своих образовательных программах и использует полученные сведения в работе внутренней системы обеспечения качества.</p> <p>То, какая именно информация собирается, в некоторой степени зависит от типа и миссии ОО. При сборе информации ОО должна учитывать следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ключевые показатели эффективности; • сведения о контингенте студентов; • уровень успеваемости, достижения студентов и отсева; 		+		

	<ul style="list-style-type: none"> • удовлетворенность студентов реализацией программ; • доступность образовательных ресурсов и служб поддержки студентов; • трудоустройство выпускников. <p>Могут использоваться различные методы сбора информации. Важно, чтобы студенты и сотрудники были вовлечены в сбор и анализ информации и планирование последующих процедур.</p>				
Стандарт 8. ИНФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ					
8	<p>Организация образования должна информировать общественность о своей деятельности (включая программы). Представляемая информация должна быть ясной, достоверной, объективной, актуальной и доступной.</p> <p>Рекомендации: Информация о деятельности организации образования полезна как для абитуриентов и студентов, так и для выпускников, других стейкхолдеров и широкой общественности. Поэтому организация образования должна предоставлять информацию о своей деятельности, включая реализуемые программы, об ожидаемых результатах обучения по этим программам, присваиваемых квалификациях, преподавании, обучении, оценочных процедурах, проходных баллах и учебных возможностях, предоставляемых студентам, а также информацию о возможностях трудоустройства выпускников.</p>		+		
Стандарт 9. ПОСТОЯННЫЙ МОНИТОРИНГ И ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ПРОГРАММ					
9	<p>Организация образования должна проводить мониторинг и периодическую оценку программ для того, чтобы гарантировать, что они достигают своей цели и отвечают потребностям студентов и общества. Результаты этих процессов должны вести к постоянному совершенствованию программ. Все заинтересованные лица должны быть проинформированы о любых запланированных или предпринятых действиях в отношении программ.</p> <p>Рекомендации: Постоянный мониторинг, периодическая оценка и пересмотр образовательных программ имеют целью обеспечение их эффективной реализации и создание благоприятной среды для обучения студентов. Это включает оценку:</p> <ul style="list-style-type: none"> • содержания программ с учетом последних достижений науки по конкретной дисциплине для обеспечения актуальности преподаваемой дисциплины; • изменяющихся потребностей общества; • нагрузки, успеваемости и выпуска студентов; • эффективности процедур оценивания студентов; • ожиданий, потребностей и удовлетворенности студентов обучением по программе; • образовательной среды и служб поддержки и их соответствия целям программы. <p>Программы регулярно проходят оценку и пересматриваются с привлечением студентов и других стейкхолдеров. Собранная информация анализируется, и программа приводится в соответствие с современными требованиями. Внесенные изменения публикуются.</p>		+		
Стандарт 10. ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ПРОЦЕДУРЫ ВНЕШНЕГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ КАЧЕСТВА					
10	<p>Организация образования должна проходить внешние процедуры обеспечения качества в соответствии с Европейскими стандартами и рекомендациями (ESG) на регулярной основе.</p> <p>Рекомендации: Внешние процедуры обеспечения качества в различных формах позволяют оценить эффективность процессов обеспечения качества внутри организации образования. Они являются катализаторами развития и реализации новых возможностей. Они также предоставляют информацию о качестве деятельности организации образования для общественности. Организация образования должна регулярно участвовать в процедурах внешнего обеспечения качества, которые, там, где это необходимо, учитывают требования законодательства, в рамках которого они действуют. Поэтому, в зависимости от контекста, внешнее обеспечение качества может принимать различные формы и осуществляться на разных уровнях (таких как программа, факультет или организация образования). Обеспечение качества – это непрерывный процесс, который не заканчивается получением внешнего отзыва, написанием отчета или процессами последующих процедур в организации образования. Поэтому ОО должны стремиться к тому, чтобы прогресс, достигнутый со времени последней процедуры внешнего обеспечения качества, принимался во внимание при подготовке к следующей процедуре.</p>		+		
Всего		1	9	0	0

