

Creator
AKATEMIA

KUVAUSKURSSI HARJOITUKSET

AUKKO KÄYTÄNTÖ

Ota kolme identtistä kuvaa, samasta kuva kohteesta samalla etäisyydellä taustasta.

Pidä kaikki muut asetukset samana, paitsi aukko (f-luku).

1. Ota kuva niin suurella aukolla kun pystyt (niin pieni numero kuin saat)
2. Aseta aukko $f/8$ ja ota sama kuva
3. Viimeiseksi ota sama kuva niin pienellä aukolla kun pystyt, usein $f/16$ tai $f/22$

Keeping it simple:

Suurempi aukko - valoisampi kuva, sumeampi tausta

Pienempi aukko - pimeämpi kuva, tarkempi tausta

AUKKO LISÄTEHTÄVÄ:

Aseta aukko niin suureksi kuin saat (pieni numero).

Ota kuvauskohteeksi jokin selkeä esine tai ihminen.

Koita ottaa kuva niin kapealla syväterävyysalueella kuin mahdollista.

Huom! Jotta saat syväterävyysaluetta kapeammaksi, aseta kuvauskohteesi kauas taustasta ja tuo kamera lähelle kohdetta. Voit lukea lisää vinkkejä taustan saamiseksi blurriksi Creator Akatemian Facebook-livestä osoitteessa:

<http://bit.ly/syväterävyys>

VALOTUSAIKA KÄYTÄNTÖ

Testaa omaa käsivaraa

Aseta ISO-arvo 1250. Ota kuva hitaalla valoitusajalla (1/10) ja pikkuhiljaa liiku nopeampaan suuntaan. Voit säätää aukkoa jotta saat enemmän valoa kuvaan.

Kun saat täysin tarkan kuvan (kuva ei tärähdä) niin pysähdy ja katso valotusaika.

Tulevaisuudessa voit pitää tätä lukua nyrkkisääntönä hitaimmalle valotusajalle.

Keeping it simple:

Pienempi luku (nopeampi) - pimeämpi kuva
ja tarkempi kuva

Korkeampi luku (hitaampi) - valoisampi kuva ja
tärähtäneempi kuva

VALOTUSAIKA LISÄTEHTÄVÄ

Aseta valotusajaksi 1/4 tai hitaampi.

Keksi joku tilanne tai kuvausasetelma, jossa hidasta valotusaikaa voisi käyttää tietyn efektin tai tunnelman saamiseksi.

Säädä aukko ja ISO niin, että valotus on oikea ja kuvasta ei tule liian kirkas.

ISO KÄYTÄNTÖ

Ota kolme erilaista kuvaa.

Aseta ISO-arvoksi 100. Aseta aukko mahdollisimman isoksi ja valotusaika valotuksen mukaan sopivaksi.

Aseta ISO-arvoksi suurin mahdollinen, jonka kamerasi antaa. Älä muuta muita asetuksia ja ota kuva.

Huomaat, miten kuva ylivalottuu kun kennosta tulee valolle herkempi.

Pidä nyt ISO-arvo paikoillaan ja muuta aukkoa tai valotusaikaa niin, että saat valotukselta sopivan kuvan. Zoomaa, jotta näet kuvan rakeisuuden.

Keeping it simple:

Matala ISO - pimeämpi kuva, vähemmän kohinaa

Korkea ISO - valoisampi kuva, enemmän kohinaa

LISÄHARJOITUS #1:

Aseta kameraasi seuraavat asetukset:

Valotusaika 1/100

Aukko 16

ISO 100

Ota kuva. Huomaat, että siitä tulee pimeä. Muuta nyt asetuksia niin, että saat kuvat valotuksen oikeasti.

Voit vaihtaa ISOa, aukkoa ja valotusaikaa kaikkia.

LISÄHARJOITUS #2

Rubiikin kuutio

Rullaa valotusaika, aukko ja ISO sattumanvaraisesti johonkin lukemaan kuin sekoittaisit rubiikin kuution.

Ota kuva ja lähde taas askel askeleelta muuttamaan asetuksiasi, jotta saat kuvaan oikean valotuksen.

PS. Jos et millään löydä oikeaa valotusta, voit laittaa kysymyksen Facebook-ryhmään ja autamme sinua!

PPS. Harjoittelu voi tuntua tosi vaikealta alkuun. Älä kuitenkaan lannistu! Muista, että manuaaliasetusten hallitseminen on kuin autolla ajamista. Se vaatii toistoa ja harjoitusta. You can do this! <3

SOMMITTELU KÄYTÄNTÖ

Tehdään kaksi harjoitusta.

1. Pidä mielessä kolmanneksen sääntö ja johtavat linjat. Etsi paikka huoneessa johon asetat kuvauskohteen niin, että saat kuvaan johtavia linjoja. Sommittele kuva kolmanneksen säännön mukaan.

2. Harjoitellaan kuvauskohteen sommittelua kuva-alojen kanssa. Ota sama kuva kolme kertaa, mutta vaihda jokaiseen kuvaan tarkennusta (etuala tarkka, keskiala tarkka, taka-ala tarkka).

VALON KÄYTÄNTÖ

Otetaan kolme kuvaa jotta näet selkeästi miten valotus vaikuttaa kuvaan.

1. Aseta kuvauskohde niin, että valo tulee edestä
2. Siirtäkää kuvauskohdetta niin, että valo tulee sivusta
3. Ota kolmas kuva vastavaloon eli niin, että valo tulee kohteen takaa

OMAN KUVAUSTYYLIN LÖYTÄMINEN

Ala kerätä Pinterest-taulua kuvista, joiden tyyliä haluaisit yrityksesi kuviin.

Pidä mielessäsi:

1. Tunnelma
2. Värilämpötila
3. Valon luonne
4. 2-4 tärkeintä väriä

PUHELIMELLA KUVAAMINEN

MIHIN VOIN VAIKUTTAA?

Valon suunta, väri, luonne

Sommittelu

Etäisyys jotta kuva saa enemmän syväterävyyttä

NIKSI-PIRKKA

1. Sulje valot ja ota kuva ikkunan edessä
2. Rajaa kuvaan vain tarpeellinen
3. Kiinnitä erityishuomiota sommitteluun
4. Tee oma preset/filter muokkausohjelmaan

KÄYTÄNTÖ #1

Kuvaa seuraava tehtävä vain puhelimellasi:

1. Etsi tilasta mahdollisimman mielenkiintoinen valo
2. Etsi tilasta tausta, joka sopii yrityksesi tyyliin (valkoinen toimii aina)
3. Rajaa kuvasta kaikki ylimääräinen pois ja testaa erilaisia sommitteluja kohteesi kanssa

KÄYTÄNTÖ #2

Saat ottaa vain yhden kuvan, joten mieti tätä tarkkaan:

1. Aseta kuvauskohde paikkaan, jossa saat etäisyyttä taustan ja kuvauskohteen väliin.
2. Testatkaa eri etäisyyksiä, ja miettikää että mikä sopisi juuri teidän kuvaustyyliin (haluatko enemmän syväterävyyttä, mistä valo tulee sisään)
3. Muista tarkistaa asetukset ja napsaa yksi kuva

KIITOS KUN OLIT MUKANA!

Creator
AKATEMIA

www.creatorakatemia.com