

Et ekte Universal-komposittsystem med bare én enkelt farge



av Daniel Lewis

Utviklet for å gjøre arbeidet med restaureringer enklere, samtidig som det fortsatt gir førsteklasses resultater - Ultradents Transcend-kompositt er et gedigent sprang framover for kompositter med universell farge. Det finnes sikkert andre komposittsystemer med bare *én enkelt* farge, men Transcend-kompositt leverer der hvor mange av disse ikke gjør det.

En av de viktigste egenskapene til Transcend-kompositt er Resin Particle Match™ teknologien. Denne teknologien involverer nøyaktig tilpasning av de refraktive indeksene i resinet og fillerpartiklene i kompositten for å opprette høy grad av translucens. Dette muliggjør ideell pigmentering og opasitet, noe som på sin side gjør Transcend-kompositten i stand til å matche fargen på omliggende tannvev, uansett hvilken farge tennene har.

"Hvis jeg bruker en Transcend Universal body-farge, er grunnen til at jeg bruker den at jeg bare ønsker å bruke én farge. Jeg prøver å gjøre livet mitt enkelt, prøver å redusere lagerbeholdningen min. Det er en viktig grunn for meg til å kjøpe den. Tanken om at jeg bare trenger én enkelt, så er det gjort. Du aner ikke hvor verdifullt det er," sier Gary Findley, DDS. * "Noen mennesker har tenner med spesiell farge, la oss si D-farger. Og tidligere har det hendt at det har kommet en pasient til meg som hadde en C4 eller D3 tannfarge, og derfor måtte jeg bestille kompositt for å ha noe på lager som matcher deres tenner. Jeg bruker fargen, tenker at det er flott, og neste gang jeg trenger den komposittfargen, har det gått halvannet år siden sist jeg brukte den, og den er blitt ubrukelig, tørr og hard. Nå har det kostet meg penger å utføre den fyllingen. Så én enkelt farge for alt gjør livet lettere, gjør at ting blir strømlinjeformet, reduserer lagerbeholdningen ... det gjør rett og slett livet enklere."



Bilde med tillatelse fra dr. Gary Findley

"Og jeg kjenner noen av de andre fargesystemene som reklamerer med "én enkelt farge for alle farger", eller hvordan de nå formulerer det. Vel, det stemmer jo ikke helt dersom jeg behøver en maskeringsfarge, for da er det blokker pluss én enkelt farge. Jeg er ingen mattespesialist, men det blir to. Når Transcend sier at det bare er én enkelt farge, så er det faktisk det, det er ikke én maskeringsfarge og én farge, det er bare én," sier dr. Findley.

Resin Particle Match-teknologien åpner også opp for en bedre kameleoneffekt, noe som betyr at klinikere kan fullføre de fleste restaureringer med bare én enkelt komposittfarge, uten å bruke en blokkerende farge. "For meg personlig er det slik at i 85, 90, ja kanskje så mye som 95 prosent av arbeidet mitt, har jeg det jeg trenger når jeg bruker [Transcends] Universal Body-farge," sier Findley. "Jeg driver ikke med disse superkomplekse restaureringene, jeg fyller bare hull," legger han til med en liten humring. "Jeg driver bare med grunnleggende restaurerende tannbehandling, det er slik jeg tjener til livets opphold. Mange tannleger der ute bruker A2 som sin universelle farge. Til disse menneskene vil jeg si: Bruk bare Transcend UB (Universal Body-farge) - det vil være som å bruke A2, bare bedre. Arbeidet ditt vil da se bedre ut, og du må ha hellet med deg for å kunne skille fargen fra tannens naturlige farge."

Dr. Findley står naturligvis overfor mer komplekse tilfeller hvor han ikke bare "fyller hull", og hvor han kjenner at en sjiktleggingsteknikk er på sin plass; det komplette Transcend-settet gjør ham i stand til å bruke den. "Når jeg bestiller et komplett sett, får jeg også noen dentinfarger og noen emaljefarger, så hvis jeg følger meg forpliktet til å bruke sjiktleggingsteknikk, så har jeg det som alternativ."



Bruksegenskapene er en viktig faktor å vurdere ved valg av kompositt, og viskositeten til Transcend-kompositten er fininnstilt til å være formbart, slik at den ikke sprekker opp under bearbeidingen. Resultatet er en kompositt som lar seg modellere og forme slik du vil det, og som holdes på plass uten å sige eller synke sammen. "Transcend er en mykere kompositt, og det liker jeg," sier Findley. "Den flyter, eller tilpasser seg, veldig godt til uregelmessige kaviteter." Transcend-kompositten lages av en blanding resinmonomerer og fillerpartikler med en størrelse som gir god formbarhet, samtidig som styrke og robusthet opprettholdes. "Når du ser på en tanns tyggeflate, ser du groper og fissurer og små furer. Så vi tannleger prøver å forme [kompositten] og etterligne noe av den naturlige strukturen, for vi ønsker en ferdig tann som fortsatt ser ut som en tann — vi prøver å gjenskape fissurene og gropene som finnes naturlig på tennene," sier Findley. "Noen kompositter holder ikke så godt på formen, så når du dytter kompositten inn i tannen, og før du rekker å gripe herdelampen for å herde den, siger liksom [kompositten] ned, den holder ikke på formen sin [. . .] Det er litt som å prøve å forme en pudding, og så siger den sammen før du får den stiv. Transcend er mykere, men den holder likevel på formen, den er godt formbar."



Bilde med tillatelse fra dr. Gary Findley.

Transcend-kompositt er utviklet for å holde på glansen sin lenge etter at pasienten forlater tannlegekontoret — den inneholder partikler som er kjemisk bundet til resinmonomer-matrisen, noe som gjør at den kan polymeriseres til et svært robust materiale som beholder sin glans over tid.

Med sin Resin Particle Match-teknologi, sitt forenklede fargesystem, sine ideelle bruksegenskaper, fleksibilitet, styrke og langvarige bevaring av glans, utvikler Transcend-kompositten seg raskt til å bli et "gå over til" valg for leger som er ute etter å forenkle arbeidet med restaureringer, samtidig som de leverer best mulig resultat til sine pasienter.

*Dr. Gary Findley er en praktiserende tannlege i regionen Salt Lake City, Utah. Han er også medlem av Ultradents kliniske team, der han assisterer i produktutvikling, forskning og på mange andre områder.