# Table of Contents

1. □□□□□□□ □□ □□□□□□
2. □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□

# लेखिका से परिचय

जया मेहता एक प्रसिद्ध नृत्यांगना, लेखिका और शिक्षिका हैं। उनका जन्म 1977 में हुआ था। वे ओडिसी नृत्य में पारंगत हैं और कई वर्षों से देश-विदेश में नृत्य प्रस्तुतियाँ देती रही हैं। जया मेहता ने भारतीय नृत्यों की सुंदरता और बारीकियों को सरल भाषा में प्रस्तुत किया है। यह पाठ उनकी पुस्तक 'नृत्य कथा' से लिया गया है, जिसका हिंदी अनुवाद शिवेंद्र कुमार सिंह ने किया है।



Prepzy

- जया मेहता का जन्म और परिचय
- ओडिसी नृत्य में उनकी विशेषज्ञता
- लेखन और शिक्षण कार्य
- पुस्तक 'नृत्य कथा' का परिचय

यह पाठ भारतीय नृत्यों की समृद्ध परंपरा को समझने में सहायक है।

## प्रश्नावली

- जया मेहता कौन हैं?
- उनकी पुस्तक 'नृत्य कथा' का हिंदी अनुवाद किसने किया?

## उत्तर कुंजी

- जया मेहता एक नृत्यांगना, लेखिका और शिक्षिका हैं।

- हिंदी अनुवाद शिवेंद्र कुमार सिंह ने किया है।

## सत्रिया और बिहू नृत्य

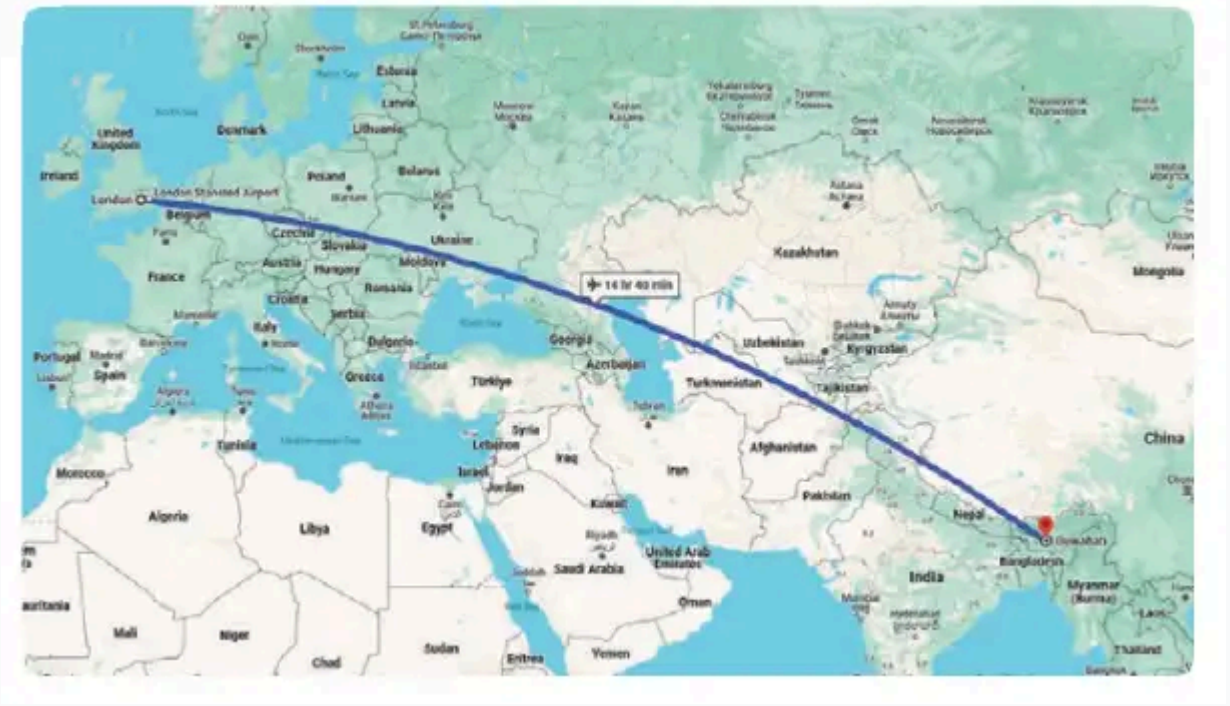
भारत एक विशाल और विविधतापूर्ण देश है , जिसकी संस्कृति , नृत्य , संगीत और त्योहार विश्व में अद्वितीय हैं। इस पाठ में एक परिवार की कहानी है जो लंदन से असम के सत्रिया और बिहू नृत्यों को देखने और समझने के लिए भारत आता है।



prepzy

- भारत की सांस्कृतिक विविधता
- एंजेला और उसके परिवार की यात्रा
- असम का बिहू त्योहार और नृत्य
- सत्रिया नृत्य की परंपरा और आधुनिकता
- एंजेला और अनु की दोस्ती और नृत्य के प्रति रुचि

बिहू नृत्य असम का एक कृषि आधारित त्योहार है , जो साल में तीन बार मनाया जाता है। सत्रिया नृत्य मठों से जुड़ा हुआ है और अब इसमें महिलाओं की भागीदारी भी बढ़ी है।


Estonia
Latvia
Lithuania
Denmark
United Kingdom
Ireland
London
London Stansted Airport
Belgium
Poland
Belarus
Czechia
Slovakia
Ukraine
Moldova
France
Austria
Hungary
Romania
Croatia
Serbia
Italy
Bulgaria
Portugal
Spain
Greece
Türkiye
Georgia
Azerbaijan
Kazakhstan
Mongolia
Uzbekistan
Kyrgyzstan
Turkmenistan
Tajikistan
Afghanistan
China
Iran
Iraq
Syria
Lebanon
Israel
Jordan
Kuwait
Saudi Arabia
United Arab Emirates
Oman
Yemen
Pakistan
Nepal
India
Bangladesh
Myanmar (Burma)
Thailand
Egypt
Libya
Algeria
Morocco
Tunisia
Mali
Niger
Chad
Sudan
Eritrea

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]





एंजेला बिहू नृत्य को देखकर मंत्रमुग्ध हो जाती है। वह देखती है कि लड़कों ने वाद्ययंत्र लिए हैं और लड़कियाँ लाल और बादामी रंग की सुंदर पोशाक पहने हुए हैं। उनका नृत्य उत्साह और आनंद से भरा होता है।

एंजेला और उसके परिवार ने बिहू नृत्य के साथ-साथ लजीज पकवानों का भी आनंद लिया। उसकी माँ ने बताया कि भारत में नृत्य और संगीत लोगों की भावनाओं को व्यक्त करने का माध्यम हैं।

□□□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□ □□□ □□□□ □□□, □□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□□ □□, □□ □□ □□□□-□□□□ □□□□□□ □□□□



दक्षिणापथ सत्र का सेंक्टोरियम, माजुली में

□□□□□□ □□ □□□, □□□□ □□ □□□□, □□□□□ □□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□ □□-□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□





एंजेला और अनु सत्रिया नृत्य के युवा साधुओं को नृत्य करते देखते हैं। माँ ने बताया कि पहले सत्रिया नृत्य केवल पुरुषों के लिए था, लेकिन अब महिलाओं की भागीदारी भी बढ़ी है।

सत्रिया नृत्य में भगवान विष्णु के द्वारपाल जय-विजय की कहानी नाटकीय रूप में प्रस्तुत की जाती है। महिला कलाकारों की प्रस्तुति बहुत प्रभावशाली होती है।

एंजेला और अनु नृत्य की मुद्राएँ सीखती हैं और हथियारों के साथ नृत्य करती हैं। माँ उन्हें कलाकारों के साक्षात्कार में भी ले जाती हैं।



Prepzy

एंजेला लंदन लौटने के बाद भी असम के नृत्यों को याद करती है और अपनी कक्षा में नृत्य की वीडियो प्रस्तुत करती है, जिसे सभी पसंद करते हैं।

## प्रमुख उद्धरण और व्याख्या

"एंजेला ने देखा कि लड़कों ने वाद्ययंत्र ले रखे हैं और लड़कियों ने लाल और बादामी रंग की गहरी डिजाइन वाली खूबसूरत पोशाक पहन रखी है।" - यह पंक्ति बिहू नृत्य की रंगीनता और उत्साह को दर्शाती है।

"सत्रिया महिला नृत्यांगनाओं ने जिस प्रकार की शक्ति, बल और आकर्षण प्रदर्शित किया, वह अद्भुत था।" - यह सत्रिया नृत्य में महिलाओं की भूमिका और उनकी कला की प्रशंसा है।

## हल किए गए उदाहरण

एंजेला की यात्रा और अनुभवों का वर्णन करते हुए, पाठ में बताया गया है कि कैसे नृत्य और संगीत भारतीय संस्कृति का अभिन्न हिस्सा हैं।

## अभ्यास प्रश्न

- **सरल:** बिहू नृत्य किस त्योहार से जुड़ा है?
- **मध्यम:** सत्रिया नृत्य की परंपरा और उसमें महिलाओं की भागीदारी पर चर्चा करें।
- **कठिन:** एंजेला की यात्रा से भारतीय नृत्यों की महत्ता और सांस्कृतिक विविधता को समझाइए।

Prepzy

## उत्तर कुंजी

- बिहू नृत्य बसंत के आगमन और कृषि से जुड़ा त्योहार है।
- सत्रिया नृत्य मठों से शुरू हुआ था, अब इसमें महिलाएं भी नृत्य करती हैं।
- एंजेला की यात्रा से पता चलता है कि भारतीय नृत्य और संगीत जीवन का अभिन्न हिस्सा हैं और वे सांस्कृतिक विविधता को दर्शाते हैं।

## त्वरित संदर्भ

- बिहू - असम का कृषि आधारित त्योहार
- सत्रिया नृत्य - मठों से जुड़ा पारंपरिक नृत्य
- एंजेला - लंदन की लड़की जो असम आई
- अनु - असम की लड़की, एंजेला की दोस्त

## शब्दावली

- नृत्यांगना - नृत्य करने वाली महिला
- परंपरा - किसी समाज या संस्कृति की स्थापित रीति -रिवाज
- मठ - धार्मिक केंद्र
- वाद्ययंत्र - संगीत बजाने के उपकरण
- मुद्रा - नृत्य में हाथों और शरीर की विशेष चाल

Prepzy