Prepzy
Hindi :

# Table of Contents

1. कवि से परिचय
2. चिड़िया (कविता)
3. पक्षियों की प्रवास यात्राएँ

## कवि से परिचय

आरसी प्रसाद सिंह प्रकृति और जीवन-संघर्षों को अपनी रचनाओं में प्रमुखता से चित्रित करने वाले कवि हैं। वे अपनी रचनाओं में प्रेम, करुणा, त्याग-बलिदान, मुक्ति और मिल-जुलकर एक सुंदर संसार रचने की कल्पना करते रहे हैं। उनकी कविता 'चिड़िया' में भी यह भाव स्पष्ट रूप से देखने को मिलता है। उन्होंने चिड़िया के माध्यम से प्रेम और मानवता का संदेश दिया है। उनके चर्चित कविता संग्रहों में 'कलापी' और 'आरसी' शामिल हैं।

### मुख्य बिंदु

- प्रकृति और जीवन-संघर्षों का चित्रण
- प्रेम, करुणा, त्याग-बलिदान के विषय
- मुक्ति और सौहार्द की कल्पना
- प्रसिद्ध कविता संग्रह: कलापी, आरसी

### पाठ्य प्रमाण

"चिड़िया बैठी प्रेम-प्रीति की रीति हमें सिखलाती है! वह जग के बंदी मानव को मुक्ति-मंत्र बतलाती है!"

Prepzy

## अभ्यास प्रश्न

- आरसी प्रसाद सिंह की कविताओं में कौन-कौन से विषय प्रमुख हैं?
- कवि ने चिड़िया के माध्यम से क्या संदेश दिया है?

## उत्तर कुंजी

- प्रकृति, जीवन-संघर्ष, प्रेम, करुणा, त्याग-बलिदान, मुक्ति
- प्रेम और मानवता का संदेश, मुक्ति का मंत्र

## शब्दावली

- प्रकृति : प्राकृतिक वातावरण
- संघर्ष : कठिनाइयाँ, जद्दोजहद
- त्याग-बलिदान : अपने हितों की परवाह न करना
- मुक्ति : आज़ादी, स्वतंत्रता

Prepzy

# चिड़िया (कविता)

यह कविता एक चिड़िया के माध्यम से प्रेम, सौहार्द और मानवता का संदेश देती है। चिड़िया विभिन्न पक्षियों के साथ मिल-जुलकर रहती है और हमें भी ऐसा जीवन जीने की सीख देती है। कविता में पक्षियों के जीवन के सरल और स्वच्छंद स्वभाव को दर्शाया गया है, जो मनुष्य के लिए प्रेरणा है।

## मुख्य बिंदु

- प्रेम और सौहार्द की शिक्षा
- पक्षियों का मिल-जुलकर रहना
- लोभ और पाप से दूर जीवन
- मानवता और मुक्ति का संदेश

## [illegible]

"[illegible] [illegible] [illegible]-[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]! [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-[illegible] [illegible] [illegible]!"

"[illegible] [illegible] [illegible], [illegible]! [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]; [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?"

## [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]: [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]? [illegible]: [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

- मुक्ति : आज़ादी

## पक्षियों की प्रवास यात्राएँ

पक्षियों की प्रवास यात्राएँ प्रकृति की अद्भुत और रहस्यमय घटनाएँ हैं। हर वर्ष शरद ऋतु और जाड़ों में अनेक पक्षी अपने ठंडे क्षेत्रों से गर्म देशों की ओर उड़ान भरते हैं और वसंत व गर्मियों में वापस लौट आते हैं। ये यात्राएँ मौसम और भोजन की उपलब्धता के अनुसार होती हैं।

### मुख्य बिंदु

- प्रवास यात्राओं का समय और कारण
- पक्षियों का दल बनाकर उड़ना
- यात्रा के दौरान आने वाली कठिनाइयाँ
- भारत में प्रवास का विशेष महत्व

Prepzy

### पाठ्य प्रमाण

"पक्षियों की प्रवास यात्राएँ सब से विचित्र और रहस्यपूर्ण होती हैं।"

"वे समय के इतने पक्के होते हैं कि इनके आने-जाने के एक-एक दिन की ठीक गणना की जा सकती है।"

"पक्षी प्रायः दल बनाकर उड़ते हैं। सारस और हंस जब आकाश में 'वी' (V) की आकृति में उड़ते जाते हैं तब तुरंत हमारा ध्यान उधर खिंचा चला जाता है।"

### हल किए गए उदाहरण

प्रश्न : पक्षियों की प्रवास यात्राओं में उन्हें किन-किन कठिनाइयों का सामना करना पड़ता है? उत्तर : उन्हें तूफान, भटकाव, थकान, नगर के प्रकाश से भ्रमित होना, और समुद्र

□□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□□

## □□□□□□ □□□□□□

- □□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□□?
- □□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□?
- □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□□□□□ □□ □□□-□□□ □□□□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□□ □□?

## □□□□□ □□□□□

- □□□□ □□ □□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□
- □□ □□□□□, □□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□, '□□' □□□□□ □□□
- □□□□□, □□□□□, □□□□, □□□□□ □□ □□□□

## □□□□□□□□

- □□□□□□: □□□□ □□□□□□
- □□: □□□□
- □□□□□: □□□□ □□□ □□ □□□□□
- □□□□□: □□□□□□ □□□ □□□□