Table of Contents

1. [illegible]
2. "[illegible]" [illegible]
3. [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
4. [illegible] [illegible] [illegible]
5. [illegible]
6. "[illegible] [illegible] [illegible]" [illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] 1913 [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] (illegible) [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]



□□□□□ □□□□□

- □□□□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□

- साहित्य अकादमी पुरस्कार विजेता
- राष्ट्रभाषा प्रचार समिति और आकाशवाणी से जुड़ाव
- प्रमुख काव्य संग्रह: बुनी हुई रस्सी, त्रिकाल संध्या आदि

प्रश्न

- भवानीप्रसाद मिश्र की प्रमुख रचनाएँ कौन-कौन सी हैं?
- उन्होंने किस संस्था में कार्य किया था?
- उनके जीवन में स्वाधीनता आंदोलन का क्या महत्व था?

उत्तर कुंजी

- गीत-फ़रोश, खुशबू के शिलालेख, चकित है दुख, अँधेरी कविताएँ, बुनी हुई रस्सी आदि।
- राष्ट्रभाषा प्रचार समिति, आकाशवाणी, पत्रिका कल्पना।
- वे 1942 के भारत छोड़ो आंदोलन में सक्रिय थे और जेल भी गए।

"घर की याद" कविता का विश्लेषण

"घर की याद" भवानीप्रसाद मिश्र द्वारा लिखित एक भावपूर्ण कविता है, जो उनके कारावास के समय की स्मृतियों और परिवार के प्रति उनकी गहरी संवेदना को दर्शाती है। इस कविता में कवि अपने घर, परिवार और माँ-पिता की याद में डूबा हुआ है। सावन के बादलों के माध्यम से वह परिवार को संदेश भेजता है कि वे उसे सांत्वना दें और जेल के दुखों का वर्णन न करें।



□□□□□ □□□□□

- □□□ □□ □□□ □□□ □□□□□ □□ □□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□

- [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
- [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
- [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
- [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

"[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]"

"[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]"

[illegible]

- [illegible] [illegible] "[illegible] [illegible] [illegible]" [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?
- [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?
- [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?

[illegible] [illegible]

- [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

- [illegible]: "[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]" [illegible] 'a' [illegible] 'e' [illegible]
- [illegible]: [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-[illegible] [illegible] [illegible]-[illegible] [illegible] [illegible]
- [illegible]: [illegible] [illegible] [illegible]
- [illegible]: [illegible] [illegible], [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible]

"[illegible] [illegible] [illegible], [illegible]-[illegible] [illegible]-[illegible] [illegible]"

"[illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible]"

[illegible]

- [illegible] [illegible] [illegible]-[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?
- [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?

[illegible] [illegible]

- [illegible], [illegible], [illegible] [illegible]
- [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]-[illegible] [illegible]-[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] 1 – [illegible]

- [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?
- "[illegible] [illegible]" [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?
- [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]?

स्तर 2 – मध्यम

- "घर की याद" कविता में सावन के बादल का क्या महत्व है?
- कविता में परिवार के सदस्यों के प्रति कवि की भावनाएँ कैसे प्रकट हुई हैं?

स्तर 3 – कठिन

- "घर की याद" कविता में मानवीकरण और उपमा अलंकार का विश्लेषण कीजिए।
- कवि के जीवन और कविता के संदर्भ में स्वाधीनता आंदोलन का महत्व समझाइए।

उत्तर कुंजी

- भवानीप्रसाद मिश्र का जन्म मध्य प्रदेश के होशंगाबाद में हुआ था।
- यह कविता 1942 के भारत छोड़ो आंदोलन के दौरान जेल में रहते हुए लिखी गई थी।
- पिता को भोले बहादुर, वज्र-भुज नवनीत-सा हृदय वाला बताया गया है।
- सावन के बादल सांत्वना और प्रेम का प्रतीक हैं।
- कवि ने परिवार के सदस्यों को प्रेम और संवेदना के साथ याद किया है।
- मानवीकरण में बादल को संदेशवाहक बनाया गया है और उपमा में पिता की तुलना कठोरता और कोमलता से की गई है।
- स्वाधीनता आंदोलन में कवि की भागीदारी ने उनकी रचनाओं को गहरा सामाजिक और राष्ट्रीय संदर्भ दिया।

शब्द-संपदा

- घनेरा/घना - गाढ़ा, गुंजान, जिसके अवयव पास-पास सटे हों।
- तिर/तिरना/तरना - तैरना, उतराना, पार होना।
- परिताप - अत्यधिक दुख, शोक, भय, बहुत गर्मी।
- चतुर्दिक् - चारों ओर, चौखूँट।
- वज्र - बहुत कठोर, जिस पर किसी का प्रभाव न पड़े।
- नवनीत - ताजा मक्खन।
- उर - हृदय, श्रेष्ठ, उत्तम, मन।
- झंझा - तेज हवा, आँधी-पानी।
- लरजता/लरजना - काँपना, हिलना-डुलना।

- [illegible] - [illegible]-[illegible], [illegible]
- [illegible] - [illegible]
- [illegible] - [illegible], [illegible]
- [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
- [illegible] - [illegible] [illegible], [illegible]
- [illegible]/[illegible]/[illegible] - [illegible] [illegible] ([illegible] [illegible])।
- [illegible] - [illegible] [illegible], [illegible]
- [illegible] - [illegible], [illegible]
- [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
- [illegible] - [illegible] [illegible], [illegible]
- [illegible] - [illegible]
- [illegible] - [illegible] [illegible] [illegible], [illegible]
- [illegible] - [illegible], [illegible]
- [illegible] - [illegible], [illegible]
- [illegible] - [illegible] [illegible], [illegible]
- [illegible] - [illegible], [illegible]
- [illegible]/[illegible] - [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
- [illegible] - [illegible] [illegible], [illegible]

"[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]" [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible], [illegible] [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

- □□□□□ □□□ "□□ □□ □□□□□□□□ □□□□□" □□ □□□□ □□□□ □□?

□□□□□ □□□□□

- □□□□□□□ □□ □□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□□, □□□, □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□□□ □□□□ □□□ □□□
- □□ □□□□□ □□ □□□□□□□□□□□ □□ □□□ □□ □□□□□□ □□□□□ □□□

