



College & Career Options for Actors & Designers

TO BFA OR NOT TO BFA

Here's an overview of common degree types.

BFA

You'll be getting a pre-professional education with 70-90 percent of your courses within your field of study. You will likely spend four years with the same group of students.

BA in Theater

You will take 30-45 percent of your courses within theater, but you will still be spending a lot of time taking other courses in other fields (humanities, arts, social sciences etc).

BA in something else

Take a look at the theater professionals you admire. Many of them have degrees in engineering, literature, the sciences

or math. If you know you want to have a career in theater but want to primarily study another subject – DO IT! Not only will you broaden your knowledge of the world, it will inform your creative decisions. Also, you can still take theater courses and do theater extracurriculars.

Advanced Degrees

Many theater professionals will attend 2-3 year programs after college to obtain advanced degrees (MFAs, MAs) in acting, directing, theater management, design, playwriting and other specialties.



TRAINING OUTSIDE THE CLASSROOM

Shadowing

Job shadowing is when you follow a professional in your field during a workday or workweek. This is an excellent opportunity to see if the day-to-day life of a particular field is of interest to you without making a longer commitment like an internship.

Volunteering

Volunteering is a good way to get your foot in the door at an arts organizations. You won't get paid, BUT you will get to know the people at a place where you may want to work one day. Many theaters request volunteer ushers, box office, or helpers at events and performances.

Internship

An internship enables you to work alongside professionals in a working environment. It can last as briefly as a few days or can be as long as a year. If you are interested in Theater Administration, look into local arts organizations and inquire about administrative internships. If you are interested in acting, see if you can intern at a casting office. Even if a formal internship is not available, inquire whether you can create one.



OPCIONES DE CARRERAS PARA ACTORES Y DISEÑADORES EN LA UNIVERSIDAD

BFA O NO BFA

BFA

Estarás obteniendo una educación pre-profesional con 70-90 por ciento de tus cursos dentro de tu campo de estudios. Lo más probable es que pasarás cuatro años con el mismo grupo de estudiantes.

BA en Teatro

Tomarás entre 30-45 por ciento de tus cursos dentro del teatro, pero también tendrás que pasar algo de tu tiempo tomando cursos en otras áreas (humanidades, artes, ciencias sociales, etc.)

BA o algo más

Estudia a los profesionales que tú más admiras. La mayoría de ellos tienen títulos en ingeniería, literatura, las ciencias, o matemáticas. Si tú sabes

que quieres tener una carrera en el teatro pero quieres estudiar otro tema principalmente - ¡HAZLO! - No sólo ampliarás tus conocimientos sobre el mundo, sino que te ayudará a formar tus decisiones creativas. Además, puedes tomar cursos de actuación y participar en el teatro como actividad extracurricular.

Licenciatura Avanzada/Título Avanzado

Muchos profesionales del teatro asistirán a un programa de 2-3 años después de la universidad para obtener títulos avanzados (MFA or MA) en actuación, dirección, administración del teatro, diseño, dramaturgia, y otras especialidades.



ENTRENAMIENTO FUERA DEL SALÓN DE CLASE

Sombra

Seguir como sombra en el trabajo es cuando tú sigues a un profesional en su especialidad durante un día o una semana de trabajo. Esta es una oportunidad excelente para observar la vida cotidiana de una especialidad en particular que te sea de interés y sin que tú tengas que comprometerte a un puesto de interno.

Darte de Voluntario

Darte de voluntario es una forma buena para meter el pie por la puerta en alguna organización de arte. No te pagarán. PERO puedes llegar a conocer a las personas donde tu quieras trabajar en un futuro. Muchos teatros solicitan voluntarios para ser ujieres, en la taquilla, o ayudantes en eventos y presentaciones.

Puesto de Interno

Un puesto de interno te ayuda a trabajar junto a los profesionales en el ambiente. Puede durar tan solo unos días o puede ser tan largo como un año. Si estás interesado en la Administración del Teatro, busca en las organizaciones de artes locales y pregunta sobre puestos de interno. Si estas interesado/a en actuar, ve si puedes ser un interno en las oficinas de casting. Aunque no haya un puesto de interno formal, pregunta sobre la posibilidad de crear uno.