



€2,00

PIANOFEST
VOOR DE AMATEUR

21 & 22 december 2019
Conservatorium van Amsterdam
Programma
Met blokkenschema!



Winnares PianoFest 2018 Hermingard Vogelsang

Amsterdam, 21 december 2019

Beste bezoeker,
Welkom bij de tweede editie van PianoFest. Wij zijn ontzettend trots dat we dit jaar weer zoveel amateur-talent in het zonnetje kunnen zetten. Er treden vandaag en morgen maar liefst 195 amateurpianisten op.

Het idee voor PianoFest is ontstaan uit liefde voor het spelen van en luisteren naar pianomuziek. Er miste in Nederland een structureel podium speciaal voor amateurpianisten van alle leeftijden, niveaus en met voorkeuren voor allerlei muziekstijlen. De meeste mensen die pianospelen doen dat vaak alleen thuis in de woonkamer en missen het netwerk of de gelegenheid om andere amateurs te ontmoeten, feedback te krijgen van professionals of samen te spelen met professionele pianisten. Stichting PianoFest vindt dat al deze amateurs een plek verdienen in het muzikale landschap van Nederland en organiseerde daarom in 2018 de eerste editie van dit prachtige festival.

We zijn erg blij met het Conservatorium van Amsterdam als partner van het festival. Door deze samenwerking krijgen amateurpianisten en bezoekers de gelegenheid het gebouw eens van binnen te zien en op een laag-drempelige manier kennis te maken met het vak van musiceren. David Kuyken, hoofdvakdocent piano en studieleider van de Sweelinck Academie heeft in deze samenwerking een cruciale rol gespeeld. Wij zijn hem daarvoor erg dankbaar.

Met PianoFest willen wij mensen met elkaar verbinden. Amateurmusici zijn enorm divers in leeftijd, beroep, cultuur, of talent, maar één ding hebben ze gemeen: hun liefde voor de muziek. Muziek verbreedert.

De taal van muziek is universeel en kent geen grenzen. Het maakt niet uit wie je bent, wat je doet, hoe goed je speelt of hoe oud je bent. PianoFest is er voor iedereen.

En dan nog even dit. Het festival wordt door een team van vrijwilligers georganiseerd en gefinancierd door voornamelijk subsidies en fondsen. Omdat we het festival toegankelijk willen houden voor iedereen dekken de inkomsten uit de kaartverkoop lang niet alle kosten van het festival. Om PianoFest ook in de komende jaren te kunnen organiseren hebben wij daarom jouw hulp hard nodig. Je kunt op verschillende manieren bijdragen. Je kunt geld doneren via onze website (www.pianofest.nl/steun-het-festival) of gooi een paar euro's in de collectebussen. Je kunt ook een mooie PianoFest-canvastas kopen op het PianoPlein. Heb je geen cash bij je? Geen probleem. Scan de QR-code op deze pagina met de camera van je smartphone en doneer gemakkelijk en veilig via online bankieren.

Wij wensen jullie namens Stichting PianoFest en het Conservatorium van Amsterdam een fijne dag toe en hopen dat het festival weer inspireert tot nieuwe muzikale vriendschappen, nieuwe vormen van samen-spelen en nieuwe muzikale inspiratie.

Lizzy Beekman

voorzitter

Olga Jansz

secretaris

Christiaan Schakel

penningmeester

Flor Verhey

algemeen bestuurslid

PROGRAMMABOEK
€ 2,00



PIANOFEST-TAS
€ 15,00



TICKET SLOTCONCERT
€ 20,00



STEUN PIANOFEST
€ xx



Blokkenschema Zaterdag 21 December 2019

	Bernard Haitinkzaal (86)	Blue Note (+1)	Ensemblezaal (-2)	Sweelinckzaal (+2)
	Voorronde PianoFest Concours 2019			PianoFest 5-minutenfestival 2019
09:30	KANDIDAAT # 1-5 09:30 - 09:59			KANDIDAAT # 1-5 09:30 - 09:59
10:00		PUBLIEK IN/UIT		
10:00	KANDIDAAT # 6-10 10:03 - 10:32			KANDIDAAT # 6-10 10:03 - 10:32
10:30		PUBLIEK IN/UIT		
10:30	KANDIDAAT # 11-15 10:36 - 11:05			KANDIDAAT # 11-15 10:36 - 11:05
11:00		PUBLIEK IN/UIT		
11:00	KANDIDAAT # 16-20 11:09 - 11:38			KANDIDAAT # 16-20 11:09 - 11:38
11:30		PUBLIEK IN/UIT		
11:30	KANDIDAAT # 21-25 11:42 - 12:11			KANDIDAAT # 21-25 11:42 - 12:11
12:00				
12:00	KANDIDAAT # 26-30 12:15 - 12:44			KANDIDAAT # 26-30 12:15 - 12:44
12:30				
12:30	KANDIDAAT # 31-35 12:48 - 13:17			KANDIDAAT # 31-35 12:48 - 13:17
13:00				
13:00	KANDIDAAT # 36-40 13:21 - 13:50		13:15 - 14:00 WORKSHOP Historische instrumenten door O. Pashchenko	KANDIDAAT # 36-40 13:21 - 13:50
14:00				
14:00	KANDIDAAT # 41-45 13:54 - 14:23			KANDIDAAT # 41-45 13:54 - 14:23
14:30				
14:30	KANDIDAAT # 46-50 14:27 - 14:56			KANDIDAAT # 46-50 14:27 - 14:56
15:00				
15:00	KANDIDAAT # 51-55 15:00 - 15:29	15:15 - 16:00 WORKSHOP Muziek uit de Oriënt door Avishai Darash		KANDIDAAT # 51-55 15:00 - 15:29
15:30				
15:30	KANDIDAAT # 56-60 15:33 - 16:02			KANDIDAAT # 56-60 15:33 - 16:02
16:00				
16:00	KANDIDAAT # 61-65 16:06 - 16:35			KANDIDAAT # 61-65 16:06 - 16:35
16:30				
16:30	KANDIDAAT # 66-70 16:39 - 17:08			KANDIDAAT # 66-70 16:39 - 17:08
17:00				
17:00	KANDIDAAT # 71-75 17:12 - 17:41	17:15 - 18:00 WORKSHOP Takadimi door Daniel Salbert		KANDIDAAT # 71-75 17:12 - 17:41
17:30				
17:30	KANDIDAAT # 76-80 17:45 - 18:14			KANDIDAAT # 76-80 17:45 - 18:14
18:00				
18:00				
18:30				
19:00				

Kijk op
www.pianofest.nl
voor het actuele
programma
en het laatste
nieuws!

PianoPlein (B6)	Theaterzaal (-2)	Entresol (+1/2)	
			09:30
			10:00
			10:30
			11:00
11:15 - 12:00 WORKSHOP Leren improviseren met Jaap Zwart			11:30
	12:15 - 13:00 WORKSHOP Body & Mind door Johnny Schoofs	12:00 - 16:00 WORKSHOP Knutsel je eigen muziekinstrument door Jorinde Verweij	12:00
			12:30
13:15 - 14:00 WORKSHOP Speel een Quatre-Mains met Marianne Boer			13:00
			13:30
	14:15 - 15:00 WORKSHOP Samen met de strijkers		14:00
			14:30
15:15 - 16:00 WORKSHOP Optreden en zenuwen door Beorn Neijenhuis			15:00
			15:30
16:15 - 17:00 WORKSHOP Extended technique door Ralph van Raat			16:00
			16:30
		17:15 - 18:30 Inspiratiesessie voor docenten door Andrew Wright - incl. EPTA borrel	17:00
			17:30
18:30 - 19:00 VERRASSINGSRECI TAL Concert Ralph van Raat			18:00
			18:30
			19:00

19.00 Bekendmaking halvefinalisten Concours 2019 @PianoPlein

	Bernard Haitinkzaal (86)	Blue Note (+1)	Ensemblezaal (-2)	Sweelinckzaal (+2)
	Halve Finale PianoFest Concours 2019			PianoFest 5-minutenfestival 2019
09:30	KANDIDAAT # 1-3 09:30 - 10:17			KANDIDAAT # 81-85 09:30 - 09:59
10:00			PUBLIEK IN/UIT	KANDIDAAT # 86-90 10:03 - 10:32
10:30	KANDIDAAT # 4-6 10:21 - 11:08	PUBLIEK IN/UIT		KANDIDAAT # 91-95 10:36 - 11:05
11:00			PUBLIEK IN/UIT	KANDIDAAT # 96-100 11:09 - 11:38
11:30	KANDIDAAT # 7-9 11:12 - 11:59	PUBLIEK IN/UIT		KANDIDAAT # 101-105 11:42 - 12:11
12:00			PUBLIEK IN/UIT	KANDIDAAT # 106-110 12:15 - 12:44
12:30	KANDIDAAT # 10-12 12:03 - 12:50		12:15 - 13:00 WORKSHOP Historische instrumenten door Shuann Chai	KANDIDAAT # 111-115 12:48 - 13:17
13:00				13:30 - 14:15 WORKSHOP Masterclass voor winnaar '18 door Nino Gvetadze
13:30				
14:00				
14:30				
15:00	Slotconcert PianoFest 2019			
15:30	15:30 - 19:00 • Host: Orville Breeveld • Finalist 1 • Finalist 2 • Finalist 3 • Pauze • Winnaar compositieprijs • Recital Thomas Beijer • Uitreiking prijzen • Borrel			
16:00				
16:30				
17:00				
17:30				
18:00				
18:30				
19:00				

Kijk op
www.pianofest.nl
voor het actuele
programma
en het laatste
nieuws!

PianoPlein (B6)	Theaterzaal (-2)	Entresol (+1/2)	
			09:30
			10:00
	10:15 - 11:00 WORKSHOP		10:30
	Samenspel door Kimball Huigens		11:00
11:15 - 12:00 WORKSHOP			11:30
Uit alle windstreken door Mike del Ferro			12:00
			12:30
			13:00
	13:15 - 14:00 WORKSHOP		13:30
	Met handen én voeten door Marc Pauwels		14:00
14:00 Bekendmaking finalisten Concours 2019 @PianoPlein			14:30
14:15 - 15:00 WORKSHOP			15:00
Improiseer samen met Xavi Torres			15:30
			16:00
			16:30
			17:00
			17:30
			18:00
			18:30
			19:00

WORKSHOPS Toelichting

De workshops vinden plaats op het Pianoplein en in andere zalen van het Conservatorium. Het PianoPlein is het hart van het festival. Hier kun je wat drinken of eten en luisteren naar de vele optredens. Je vindt hier ook de informatiebalie van PianoFest. Speciaal voor de workshops op het PianoPlein heeft Bol Piano's & Vleugels een prachtige Bösendorfer Imperial vleugel ter beschikking gesteld. Broekmans & van Poppel is ook op beide dagen aanwezig met een groot aanbod aan bladmuziek. Als je iets interessants hoort tijdens de vele optredens is er grote kans dat je het direct kunt kopen. Alle workshops zijn gratis te bezoeken.

Iedereen kan Improviseren

Jaap Zwart

Zaterdag 21 december om 11.15-12.00 uur – PIANOPLEIN

Schuif aan bij pianist Jaap Zwart: improviseren kun je leren. Geen ervaring, maar wel benieuwd naar jouw verborgen improvisatietalent? Schuif dan aan bij pianist Jaap Zwart en vind samen met een expert uit wat jouw fantasie ons te bieden heeft. Er is voor deze workshop geen inschrijving vereist, je kunt direct bij Jaap aanschuiven.

BIOGRAFIE Jaap Zwart is docent voor het hoofdvak theorie op het Conservatorium van Amsterdam. In het kader van de internationale opleiding Muziek Als Vak aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag geeft hij workshops vocale harmonie en improvisatie.



Body & Mind

Johnny Schoofs

Zaterdag 21 december om 12.15-13.00 uur – THEATERZAAL

Een gezonde houding achter de piano zorgt voor een gezonde geest, zowel op het podium als in de huiskamer. In deze workshop ontdek je hoe bewustzijn van je lichaam en ademhaling kan leiden tot meer muzikale vrijheid. Aan de hand van kleine, langzame bewegingen word je bewust van je natuurlijke houding en ga je vanzelf met meer gemak en souplesse musiceren. Je hoeft je voor deze workshop niet in te schrijven.

BIOGRAFIE Johnny Schoofs is danser en Feldenkraisdocent. Hij werkt als bewegingsdocent aan de Sweelinck academie met jonge topmuzikanten en heeft jarenlange podiumervaring als danser en choreograaf.





Quatre-Mains: vele handen maken licht werk

Marianne Boer

Zaterdag 21 december om 13.15-14.00 uur – PIANOPLEIN

Vind je vier handen op één piano er fascinerend uitzien en klinken? Kom dan luisteren naar acht enthousiaste amateurs die hun favoriete muziek voor quatre-mains spelen samen met pianiste Marianne Boer.

BIOGRAFIE Marianne maakte als 10-jarige haar debuut in een piano-concert van Haydn met het Zeeuws Jeugdorkest. Boer doceert aan het Conservatorium van Amsterdam en is hoofdvakdocent aan de Sweelinck Academie. Ze geeft vele recitals, zowel solo als in kamermuziekverband.

Historische instrumenten: een reis door de tijd

Olga Pashchenko

Zaterdag 21 december om 13.15-14.00 uur – ENSEMBLEZAAL

Shuann Chai

Zondag 22 december om 12.15-13.00 uur – ENSEMBLEZAAL

In deze workshop krijgen acht amateurs de unieke gelegenheid om hun favoriete muziekstuk te spelen op een historisch toetsinstrument zoals een klavecimbel, een fortepiano uit 1796, of een Pleyel uit 1876. Olga en Shuann laten tijdens deze workshop de amateurs het instrument verkennen. Deze workshop vindt zowel op zaterdag als zondag plaats. Je kunt gratis komen luisteren.

BIOGRAFIE De Russische Olga Pashchenko treedt over de hele wereld op als solist, kamermusicus en met orkesten. In 2013 en 2014 behaalde ze haar masterdiploma in resp. fortepiano en klavecimbel aan het Conservatorium van Amsterdam. Vanaf 2017 is Pashchenko zelf docente fortepiano aan het Conservatorium van Amsterdam.

BIOGRAFIE Shuann Chai is gerenommeerd voor haar interpretaties op een breed scala aan historische piano's en moderne instrumenten. Zij behaalde twee Bachelors: biologie en piano (met een minor in fortepiano) aan het Oberlin College & Conservatory en het New England Conservatory.



Knutsel je eigen muziekinstrument

Jorinde Verweij

Zaterdag 21 december om 12.00-16.00 uur – ENTRESOL

Tijdens deze workshop mogen kinderen muziekinstrumenten komen maken van alledaagse gerecyclede materialen. Onder begeleiding van ontwerpster Jorinde Verweij ontstaan de leukste ontdekkingen en wordt er geïnspireerd gewerkt aan een eigen creatie waarbij creativiteit, plezier, muziek en zelf maken de boventoon voeren. Kinderen vanaf 6 jaar zijn welkom om op elk moment van de workshop een bezoekje te brengen.

BIOGRAFIE Jorinde Verweij (1979) is een veelzijdig professional op het gebied van vormgeving en creativiteit. Zij maakt in haar werk bewuste keuzes voor materialen: hoe kun je maken wat je wilt, met aandacht voor je omgeving en het milieu?

Samen met de strijkers

Begeleid door: Mascha den Haan (1^e viool), Anna Bos (2^e viool), Eline den Otter (altviool) en Joost Brunnekreeft (cello) van het T.O.P. Orkest
Zaterdag 21 december om 14.15-15.00 uur – THEATERZAAL

In dit concert krijgen vier amateurs de kans om samen met één of meerdere strijkers (maximaal een kwartet) kamermuziek uit te voeren. Bewerkingen van pianoconcerten voor strijkkwartet kunnen ook voorbijkomen. Luisteren is helemaal gratis!

BIOGRAFIE Talent op Podium Orkest (T.O.P. Orkest) is opgericht om solisten te begeleiden in hun eerste stap naar de top. Zij voeren soloconcerten uit met beginnende instrumentale en vocale solisten om hen een kans te bieden met orkest te spelen of te zingen.

Optreden en zenuwen

Beorn Neijenhuis

Zaterdag 21 december 15.15-16.00 uur – PIANOPLEIN

Optreden op een groot podium kan heel spannend zijn. Voor een volle zaal publiek spelen voelt heel anders aan dan in je eentje thuis. Een goede voorbereiding is het halve werk. Beorn Neijenhuis neemt je in deze workshop mee in de wereld van presteren onder grote druk. Hoe kun je ervoor zorgen dat je onder grote druk toch optimaal presteert?

BIOGRAFIE Beorn Neijenhuis is voormalig topatleet (lange-afstandschaatsen) en neurowetenschapper. Hij geeft regelmatig lezingen over high performance psychologie. Beorn werkt samen met het Conservatorium in Amsterdam in een onderzoek naar strategieën voor optimale prestaties.



Muziek uit de Oriënt

Avishai Darash

Zaterdag 21 december 15.15-16.00 uur – BLUE NOTE

In deze workshop slaat Avishai een brug tussen de westerse en oriëntaalse traditie uit het Midden-Oosten. Wat is precies een oosterse toonladder? Zijn er overeenkomsten tussen westerse tradities van de klassieke muziek en de oosterse tradities van de Maqam, Tarab en El-Andalus? Avishai geeft in deze workshop een inkijkje in het vocabulaire van het Midden-Oosten en haar stijl van melodie en harmonie. Je kunt spontaan bij Avishai aanschuiven of alleen komen luisteren.

BIOGRAFIE Avishai Darash studeerde Jazz en klassieke muziek in Israël, New York en Amsterdam. Zijn wortels uit het Midden-Oosten en klassieke/jazz opleiding brachten hem samen met belangrijke werken van o.a. het Amsterdam Andalusisch Orkest, Mohamed Ahaddaf en Mahedi Nassouli.

Extended technique

Ralph van Raat

Zaterdag 21 december 16.15-17.00 uur – PIANOPLEIN

Ralph van Raat is een echte expert op het gebied van moderne pianomuziek. Hij speelt de beste pianowerken van hedendaagse componisten voor uitverkochte zalen over de hele wereld. Aan de hand van verschillende componisten laat Ralph horen dat de piano heel veelzijdig is en bijvoorbeeld ook kan klinken als een gitaar, of als een harp. Tijdens de workshop mag je zonder inschrijving bij Ralph aanschuiven en het zelf uitproberen.

Verrassingsoptreden

Ralph van Raat

Zaterdag 21 december om 18.30-19.00 uur – PIANOPLEIN

Vlak voor de bekendmaking van de halvefinalisten van het PianoFest concours speelt Ralph van Raat een verrassingsrecital op het PianoPlein. Ralph laat ons kennismaken met bekende en onbekende componisten van hedendaagse pianomuziek.

BIOGRAFIE Ralph van Raat is sinds zijn tienerjaren gefascineerd door twintigste-eeuwse en hedendaagse klassieke muziek. Zijn repertoire is breed en bevat composities vanaf de Barok. Van Raat doceert hedendaagse pianomuziek aan het Conservatorium van Amsterdam. Hij won de Ovatie 2019, de klassieke muziekprijs van de VSCD.



Inspiratiesessie voor Docenten

Andrew Wright

Zaterdag 21 december om 17.15-18.30 uur – ENTRESOL

Pianodocenten groeien en leren voortdurend. Wat zijn de sleutels om studenten te inspireren? Welke kansen biedt technologie? In kleine groepen wordt er gediscussieerd over onderwerpen uit de onderwijspraktijk. Het is een geweldige kans om geïnspireerd te worden door andere leraren en ideeën uit te wisselen. Aansluitend aan de discussie vindt er een borrel voor pianodocenten plaats die wordt aangeboden door de EPTA (European Piano Teachers Association). De discussie en borrel is alleen voor pianodocenten.

BIOGRAFIE Andrew Wright (PhD) is een pianist, wetenschapper en docent. Naast zijn privé-onderwijspraktijk begeleidt Andrew ook Master-kandidaten aan het Koninklijk Conservatorium van Den Haag, waar hij ook improvisatielessen geeft.



Takadimi

Daniel Salbert

Zaterdag 21 december om 17.15-18.00 uur – BLUENOTE

Maak kennis met de Takadimi-ritmetaal. In deze workshop speel je enkele Singing Games en leer je vanuit dat repertoire de eerste stappen van deze auditieve benadering. Deze workshop is voor alle leeftijden en speciale voorkennis is niet vereist.

Voor deze workshop is geen inschrijving nodig.

BIOGRAFIE Daniel Salbert is werkzaam als docent Muziektheorie aan het Koninklijk Conservatorium. Sinds 2009 heeft hij zich gespecialiseerd in de Kodály-methode voor het solfège-onderwijs. Daniel is ook als dirigent aan diverse koren verbonden geweest.

Workshop samenspel

Kimball Huigens

Zondag 22 december om 10.15-11.00 uur – THEATERZAAL

Bij samenspelen luisteren we naar onszelf, de aandacht van het publiek én naar het spel of de zang van onze collega's. Dat voegt extra dimensies en ook extra complexiteit toe aan het piano spelen.

Op deze ochtend laten twee ensembles horen hoe ze samenspelen. Kimball Huigens laat zien waar je naar elkaar kunt luisteren en hoe je kunt werken aan balans, klankversmelting en lijnen van elkaar overnemen. Kom luisteren en leer nieuwe dingen over samenspelen.

BIOGRAFIE Pianist Kimball Huigens geeft veel concerten in ensemblevorm. Dat varieert van het spelen in duo's met zangers, trio's, kwartetten, kamermuziekensembles, tot het begeleiden van operasolisten en koren. Als solist speelde Huigens het complete solorepertoire van Dmitri Sjostakovitsj.



Uit alle windstreken

Mike del Ferro

Zondag 22 december om 11.15-12.00 uur – PIANOPLEIN

Tijd om het eens wat verder van huis te zoeken! In deze workshop legt Mike del Ferro uit hoe de piano in diverse culturen wordt gebruikt waarbij het accent ligt op ritmes uit Latijns-Amerika en Cuba. Inschrijving is niet nodig. Iedereen is welkom om zijn of haar gevoel voor ritmes uit te dagen en aan te schuiven bij Mike.

BIOGRAFIE Nadat del Ferro verliefd was geworden op jazz, vervolgde hij zijn studies en behaalde hij een Master in Hedendaagse Muziek aan het Conservatorium van Amsterdam. Als wereldreiziger en pianist heeft hij inmiddels in 117 landen opgetreden en cross-overs gedaan met veel muzikale culturen.

Masterclass winnaar PianoFest 2018

Nino Gvetadze

Zondag 22 december om 13.30-14.15 uur – SWEELINCKZAAL

In deze workshop geeft de Georgische pianiste en jurylid van PianoFest 2018 een masterclass aan de winnaar van PianoFest 2018, Hermingard Vogelsang. Kom en luister naar het talent, waarmee Hermingard vorig jaar de eerste editie van het concours won. Misschien doe je tijdens deze les zelf ook nog inspiratie op.

BIOGRAFIE De Georgische Nino Gvetadze studeerde in Nederland bij Paul Komen en Jan Wijn. Nino Gvetadze speelt regelmatig in Nederlandse concertzalen, waaronder het concertgebouw in Amsterdam. Ze maakte solo-cd's met werken van Chopin, Liszt, Moesorgski, Rachmaninoff en Debussy.



Met handen én voeten

Marc Pauwels

Zondag 22 december om 13.15-14.00 uur – THEATERZAAL

Piano speel je met handen én voeten. Wil je meer weten over de pedalen en hoe je er in je eigen spel gebruik van kunt maken? Kom dan luisteren naar de pedaalworkshop van pianist Marc Pauwels. Marc heeft delen geselecteerd uit het repertoire van acht amateurs om aan te werken tijdens de workshop. Het is ook heel leerzaam om alleen te komen luisteren.

BIOGRAFIE Marc Pauwels is gespecialiseerd in de pianomethodiek en de historische ontwikkeling hiervan. Hij doceert als deze vakken aan het Conservatorium van Amsterdam en de Schumann Akademie. Marc is bestuurslid van de EPTA Nederland (European Piano Teachers Association).

Improviseer samen met Torres

Xavi Torres

Zaterdag 22 december om 14.15 – 15.00 – PIANOPLEIN

Zodra de drie finalisten van het PianoFest Concours bekend zijn gemaakt, verrast het Xavi Torres je met een optreden op het PianoPlein. En je kunt zelfs met hem meespelen! Geniet van de prachtige jazzmuziek en speel samen met deze bijzondere pianist.

BIOGRAFIE Als pianist en componist vertelt de Spaanse Xavi Torres een eigen verhaal met sterke aandacht voor detail. Op dit moment woont hij in Amsterdam, waar hij o.a. samen heeft gewerkt met muzikanten als Dick Oatts, Terell Stafford, Nir Felder, etc. Met zijn Torres Trio won hij de prestigieuze prijs van de Dutch Jazz Competition 2016.



BOL

1500 PIANO'S & 150 VLEUGELS

www.bolpianos.nl



Het grootste aanbod in Europa!

www.bolpianos.nl

Bol Piano's - Veenendaal
(hoofdvestiging NL)
Inductorstraat 32
3903 KB Veenendaal
+31 (0)318 - 527 818

Bol Piano's - Amsterdam
Ceintuurbaan 434 - 436
1074 EB Amsterdam
+31 (0)20 - 671 91 67

Bol Piano's - Rotterdam
Griendstraat 1-3
2921 LA Krimpen aan den IJssel
+31 (0)18 081 01 88

Bol & Orchestra
Thonissenlaan 34
3500 Hasselt België
+32 (0)11 22 51 68

Bol en Mimuze
Brasschaatsteenweg 268 B
2920 Kalmthout België
+32 (0)33 69 06 01


C. BECHSTEIN

ESTONIA

Bösendorfer
YAMAHA (occ)


Steingraeber & Söhne
W. HOFFMANN


PERZINA
GERMANY SINCE 1871
CASIO


G. STEINBERG
BERLIN 1908
KAWAI (occ)

Zimmermann.
STEINWAY & SONS



CONCOURS Bernard Haitinkzaal

Zaterdag 21 December 2019

#	Tijd	Naam, leeftijd	Woonplaats	5 minuten repertoire	Repertoire (halve) finale
1	9:30	Hans Waszink (48)	Leidschendam	C. Debussy: Suite Bergamasque - Clair de Lune	L. van Beethoven: Sonate no.8 in c opus 13 - grave - allegro di molto e con brio
2	9:36	Tim Busker (25)	Delft	F. Chopin: Nocturne in e opus 72 nr. 1	F. Mendelssohn: Lied ohne Worte in Es opus 30 no. 1
3	9:42	Ronald van Vollenhoven (59)	Amsterdam	W. Pijper: Sonatine no. 3	J.P Sweelinck: Variaties op Mein Junges Leben hat ein End G. van den Bergh: Lied voor Pianoforte
4	9:48	Hussein Sallam (5)	Almere	S. Maykapar: In the Garden	M. Merkies: I can fly
5	9:54	Elise Veenstra (53)	Amstelveen	C. Debussy: Suite Bergamasque - Clair de Lune	S. Rachmaninoff: Etude tableau in d opus 33 nr. 5
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK					
6	10:03	Vera Vasilyeva (9)	Almere	A. Gedike: Slow waltz opus 36 nr. 19	M. Lubarski: A song L. Streabbog: A pleasant morning opus 63 nr. 1
7	10:09	Yuewen Yin (9)	Capelle aan den IJssel	J. Sibelius: Valssette opus 40 nr. 1 J. Haydn: Sonata xvi 35 - allegro con brio	J. Sibelius: Valssette opus 40 nr. 2: Chanson sans Paroles
8	10:15	Caspar Nijhuis (45)	Amsterdam	R. Schumann/F. Liszt: Widmung	J. Brahms: Sonate in f opus 5 - 1. allegro maestoso
9	10:21	Joris de Boer (44)	Breukelen	J. de Boer: C-majeur theme	J. de Boer: Tension theme J. de Boer: Musical theme J. de Boer: Dsus free
10	10:27	Maria Lases (69)	Amsterdam	M. Glinka: Variaties op een Russisch volkslied J.S. Bach: Invention nr. 13 - allegro tranquillo	J.S. Bach/A. Volodos: Sicilienne E. Grieg: Holberg suite - 4. Air
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK					
11	10:36	Josephine Teguh (13)	Rotterdam	J. Turina: Le Cirque: Fanfare - Le Chein Savant - Clowns - Trapezes Volants	Finale repertoire onbekend
12	10:42	Elianne Sijpkens (10)	Franeke	C.P. E. Bach: Solfeggietto E. Grieg: In der Heimat	J. Haydn: Divertimento Hob XVI: 10
13	10:48	Sven de Ridder (11)	Leiden	S. de Ridder: The wolf in the winter	S. de Ridder: Pianosonate nr. 2
14	10:54	Ayumi Tanaka (8)	Hilversum	J. Hasaishi: Path of the wind	J.F. Burgmüller : Sincerity opus 100 nr. 1 J.F. Burgmüller: La Pastorale opus 100 nr. 3
15	11:00	Kaixin Dokter (9)	Leeuwarden	E. Grieg: Arietta opus 12 nr. 1 E. Grieg: Puck opus 71 nr. 3 S. Prokofiev: Vision fugitive opus 22 nr. 10	J.S. Bach: Invention in C BWV 772 F. Kuhlau: Sonatine in C opus 55 nr. 1 D. Shostakovitsj: Dances of the dolls - Lyrical waltz & Gavotte
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK					
16	11:09	Henk Vaessen (77)	Wateringen	L. van Beethoven: sonate in D opus 28 - andante	J. Brahms: Rhapsodie in g opus 79 nr. 2
17	11:15	Yasumi Meijer (13)	Almere	K. Tanaka: Swan E. Grieg: Puck opus 71 nr. 3	F. Schubert: Inromptu in As opus 142 nr. 2 F. Chopin: Nouvelle Etude nr. 1 in f
18	11:21	Justus Egert (14)	Almere	J.S. Bach: Fantasia in a BWV 904	C. Debussy: Nocturne L.89
19	11:27	Joop Koopman (63)	Amsterdam	J. Koopman: Gebed	J. Koopman: Antimetrie
20	11:33	Christina Schuijjer (12)	Den Haag	C. Debussy: Valse Romantique	J.S. Bach: Invention no. 11 in g BWV 782 F. Mendelssohn: Venetian Boat Song opus 30 nr. 6
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK					
21	11:42	Ksenia Tency (8)	Almere	L. Van Beethoven Sonate in G	M. Merkies: Under the apple tree L. Van Beethoven: Romanze
22	11:48	Jarno Schippers (17)	Woerden	J. S. Bach: Prelude in es BWV 853	J. S. Bach: Fuga in dis BWV 853
23	11:54	Ellen Yau (10)	Almere	Streabbog: Easy and melodius studies opus 64 nr. 12: Jack Frost	Finale repertoire onbekend
24	12:00	Shenandoah Berghuis (15)	Haarlem	E. Grieg: Schmetterling opus 43 nr. 2 L. van Beethoven: Bagatelle in G opus 126 nr. 5 - quasi allegretto	F. Chopin: prelude in Des opus 28 nr. 15 W.A. Mozart: Sonate in A KV. 331 - Rondo alla turca
25	12:06	Frans Reijman (72)	Den Haag	I. Albéniz: Suite española opus 47: Cádiz	J. Turina: Sacromonte opus 55 E. Granados: Spanish dance nr. 5: Andaluza J. Rodrigo: Caleseras L. de Milán/J. Rodrigo: Pavana in F gr.t.

#	Tijd	Naam, leeftijd	Woonplaats	5 minuten repertoire	Repertoire (halve finale)
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK					
26	12:15	Adam Akopian (11)	Apeldoorn	F. Mendelssohn: Lied ohne Worte in a opus 19 nr. 2 F. Liszt: Etude in a opus 1 nr.2	W.A. Mozart: Sonate in G KV 283 - allegro S. Rachmaninoff: Mélodie opus 3 nr. 3
27	12:21	Tirza Sytsma (15)	Zwolle	L. van Beethoven: Sonatine in G opus 79 - Presto alla tedesca.	L. van Beethoven: Sonatine in G opus 79 - andante - vivace Mendelssohn: Lied ohne Worte in E opus 19 nr. 1
28	12:27	Maxi Smit (9)	Amsterdam	L. Van Beethoven: Sonatina in F Anh. 5 nr. 2 - allegro assai J.S. Bach: Gigue from Partita in Bes BWV 825	L. van Beethoven: Für Elise WoO 59 F. Chopin: Wals in a opus posth.
29	12:33	Sieger Jöbbsis (13)	Amsterdam	S. Rachmaninoff: Elegie in es opus 3 nr. 1	F. Chopin: Etude in f opus 25 nr. 2 F. Liszt: Etude de concert nr. 2 - La Leggerezza
30	12:39	Maya Touray (11)	Den Haag	F. Chopin: Nocturne in c opus posth.	J.S. Bach: Two Part Invention nr. 8 in F S. Gubaidulina: Magic Roundabout (from Musical Toys)
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK					
31	12:48	Jacob Boorsma (22)	Groningen	J. Hisaishi: One Summer's Day	J. Hisaishi: Fantasia (For Nausicaä)
32	12:54	Rieke Lute (71)	Almere	L. Van Beethoven: Sonate in c opus 13 - adagio cantabile	L. Van Beethoven: Sonata in c opus 13 - grave, adagio cantabile, rondo
33	13:00	Xuanxuan Keijzer (11)	Maastricht	C. Debussy: Arabesque nr 1 in E	F. Liszt/F. Bendel: Hungarian Rhapsody nr. 2 S.244/2
34	13:06	Mick Plender (13)	Almere	C. Debussy: Suite Bergamasque - Clair de Lune	Finale repertoire onbekend
35	13:12	Elwin Philipsen (12)	Rotterdam	B. Bartok: Ostinato	F. Liszt: Etude in C opus 1 no. 1 F. Chopin: Nocturne in e opus 72 nr. 1 L. Van Beethoven: Sonata no. 8 opus 13 - Rondo
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK					
36	13:21	Etsuko Minowa (49)	Amstelveen	L. Andriessen: Image de moreau - toccata for piano	F. Chopin: Etude in c opus 10 nr. 12 R. Schumann: Phantasiestücke opus 12 - Aufschwung
37	13:27	Zhuoyi Bao (15)	Rotterdam	C. Debussy: Arabesque nr 1 in E	F. Chopin Wals in e C. Debussy: Suite Bergamasque: Prelude
38	13:33	Roos Vondenhoff (11)	Rotterdam	J.S. Bach: Invention nr. BWV 779 B. Bartok: For Children nr. 21, 26 en 30	J.S. Bach: Invention nr. 1 BWV 772 A. Khachaturian: Sonatine - allegro giocoso - andante con anima, rubato
39	13:39	Isis Pokorni (15)	Zierikzee	M. Ravel: Sonatine - 3. animé	M. Ravel: Sonatine (complete)
40	13:45	Zhuoneng Bao (18)	Rotterdam	F. Chopin: Nocturne in bes opus 9 nr. 1	W.A. Mozart: Fantasia in d M. Ravel: Prelude F. Chopin: Prelude in C opus 28 no. 1
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK					
41	13:54	Bert van Dijk (65)	Vught	L. van Beethoven: Bagatellen opus 119 nr. 1 en 11	L. van Beethoven Bagatellen opus 119 nr. 2, 3, 4 en 5
42	14:00	Maite Hes (20)	Amsterdam	F. Chopin: Wals in As opus 69 no. 1	F. Chopin: Nocturne in cis opus posth. F. Chopin: Nocturne in Es opus 9 nr. 2
43	14:06	Sebastian Margry (24)	Groningen	F. Liszt: Études d'exécution transcendente S. 139 nr. 10 in f	F. Chopin: Ballade in g opus 23
44	14:12	Kim Schumacher (12)	Hilversum	Yiruma: River flows in you	G.F. Handel: Sarabande + variaties in d L. van Beethoven: Für Elise
45	14:18	Mikhail Volski (13)	Hilversum	W.A. Mozart: Piano sonata in a KV. 310 - allegro	M. Glinka: Nocture in f kl.t.: La Separation S. Rachmaninoff: Prelude in cis opus 3 nr. 2
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK					
46	14:27	Nikolai Volski (9)	hilversum	J. Haydn: Sonata in C Hob.XVI:35	J.S. Bach: Prelude in c BWV 999
47	14:33	Willem Korthals Altes (69)	Amsterdam	W.A. Mozart: Fantasia nr. 1	L. van Beethoven: sonate in As opus 110 - moderato cantabile, molto espressivo C. Debussy: Arabesque nr. 1 in E
48	14:39	Tsi Sing Tang (17)	Zwanenburg	F. Chopin: Valse in As opus 69 nr. 1	C. Debussy: Suite Bergamasque - Clair de Lune
49	14:45	Peter Dobbinga (43)	Utrecht	S. Rachmaninov: Morceaux de Salon opus 10 - Romance	D. Scarlatti: Sonata in b K87 F. Chopin: Nocturne in cis no. 20
50	14:51	Mette Elferink (10)	Zwolle	M. Elferink: titel volgt	M. Elferink: Het Paradijs
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK					
51	15:00	Pieter Kuipers (60)	Nederhorst den Berg	A. Scriabin: Prelude opus 11 nr. 22 B. Martinu: Tsjechische dans nr 1 (Okroca)	L. van Beethoven: sonate in As opus 110 - 3. adagio ma non troppo - allegro ma non troppo
52	15:06	Jens van Breemen (40)	Breda	J. van Breemen: Eigen compositie	J. Van Breemen: Eigen compositie

#	Tijd	Naam, leeftijd	Woonplaats	5 minuten repertoire	Repertoire (halve finale)
53	15:12	Dirk van der Made (57)	Amsterdam	D. van der Made: Octavaria	D. van der Made: Lady D. van der Made: Allezwatte? D. van der Made: Medley 3 D. van der Made: Nitalic
54	15:18	Erik Boasson (43)	Lochem	D. Shostakovitsj: Prelude en Fuga in Des opus 87 nr 15	J.S. Bach: Die Kunst der Fuge BWV1080 - Contrapunctus 1 F. Schubert/F. Liszt: Ave Maria D839/S558 nr. 12
55	15:24	Rens van den Akker (27)	Tilburg	J. Hadyn: Sonata F HOB.XVI:23 mov.1.	F. Chopin: Prelude in e opus 28 nr. 4 C. Debussy: Prelude no. 8 - La fille aux cheveux de lin
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK					
56	15:33	Karan Singha (24)	Amsterdam	M. Ravel: Sonatine - 3. Animé	M. Ravel: Sonatine 1 - 2 F. Say: Jazz Fantasy on Rondo Alla Turca
57	15:39	Steven Beijer (29)	Utrecht	K. Szymanowski: Etude in bes opus 4 nr. 3	S. Rachmaninov: Moment Musical in bes opus 16 nr. 1
58	15:45	Karen D. Russel de Corrales (49)	Den Haag	K.D. Russel de Corrales: Je Réussirai, Suite Moi K.D. Russel de Corrales: Adagio #3	K.D. Russel de Corrales: Uit de Suite de l'Eau : La Fontaine, Le Robinet, Pluviale
59	15:51	Marike Kramer (10)	Sittard	J.S. Bach: Präludium in e BWV 938 F. Chopin: Mazurka in b opus 30 nr. 2	L. van Beethoven: Piano Sonate in g opus 49 nr. 1 A. Hundziak: 'A Juggler' uit de bundel 'A circus for piano' (Krakow: PWM, 1975)
60	15:57	Huib Linders (19)	Gouda	F. Chopin: Prelude opus 28 no. 4	F. Liszt: La Lugubre gondola s200/2
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK					
61	16:06	Daniël Snaterse (14)	Ermelo	Pl. Tchaikowsky: Die Jahreszeiten opus 37a: November Troika-Fahrt	E. Grieg: Erstes Begegnen opus 52 nr. 2 F. Schubert: Impromptu in Ges opus 90 nr. 3
62	16:12	Devin Liew A Soe (19)	Amsterdam	F. Liszt: Liebesträume nr. 3 in As	F. Chopin: Ballade in f opus 52
63	16:18	Amaya Gergin (13)	Utrecht	F. Chopin: Nocturne in Es opus 9 nr. 2	C. Debussy: Arabesque nr 1 in E
64	16:24	Conchita Wildeman (54)	Amsterdam	C. Debussy: Reverie	L. Van Beethoven: Sonata no. 8 opus 13 - Grave
65	16:30	Joshua Hassler-Forest (13)	Haren	S. Rachmaninov: Prelude in cis opus 3 nr. 2.	A. Skrjabin: Mazurka in gis opus 3 nr. 9
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK					
66	16:39	Kees Greve (28)	Utrecht	K. Greven: Wals nr. 3 K. Greven: jazzcompositie nr. 1	K. Greven: wals voor Anne R. Schumann: Arabesque in C opus 18
67	16:45	David van Leer (17)	Naarden	S. Rachmaninov: Prelude in cis opus 3 nr. 2.	F. Chopin: Fantaisie-Impromptu opus 66 C. Debussy: Suite Bergamasque - Clair de Lune
68	16:51	Octavio Doelwijt (20)	Rotterdam	O. Doelwijt: Improvisatie	O. Doelwijt: Improvisatie
69	16:57	Jeroen van Loon (18)	Amstelveen	J. Hisaishi: One Summer's Day	J. van Loon: Eigen compositie
70	17:03	Leopold Verhoef (50)	Rotterdam	F. Mompou: Angelico F. Mompou: Prelude 7 'Palmier d'étoiles'	F. Mompou: Prelude 5 F. Mompou: El Lago
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK					
71	17:12	Michiel Roosen (34)	Utrecht	M. Roosen: Locked-In - Introduction & Main theme	F. Schubert: Klavierstück in Es D. 946 nr. 2
72	17:18	Fabrizio Mastracchi Manes (61)	Breukelen	F. Mastracchi Manes: Improvisatie	J.S. Bach: La sinfonia BWV 792 nr. 6 F. Mastracchi Manes: Improvisatie
73	17:24	Camilo Steenen (28)	Utrecht	F. Chopin: Nocturne in cis opus 27 nr. 1	J.S. Bach: Partita in Bes., BWV 825 nr. 1: prelude - sarabande - menuet I - menuet II - gigue)
74	17:30	Simona Karkalasev (10)	Nieuwegein	J.S. Bach: Musette BWV Anhang 126 W. Carrol: From the cliffs S. Maykapar: Short Prelude L.v. Beethoven: Ecossaise WoO 23	D. Kabalewsky: opus 27 nr. 6: A sad story D Kabalewsky: Leichte Variationen opus 51 nr. 1 S. Markapar: Pedaalprelude nr. 2
75	17:36	Yiyuan Chen (17)	Leiden	F. Chopin: Etude in a opus 25 nr. 11	M. Ravel: Sonatine
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK					
76	17:45	Lotte de Baat (17)	Nieuwkoop	M. Glinka: variaties op 'De nachtegaal' van Alyabyev	S. Joplin: Maple Leaf Rag
77	17:51	Bob Pang (16)	Delfgauw	F. Chopin: Fantaisie-Impromptu opus 66	F. Chopin: Ballade no. 1 in g opus 23
78	17:57	Peter van den Broek (72)	Hilversum	Komitas: Pianoso 4: Aan de oever van het Sevanmeer	A. Babadjanyan: Elegie
79	18:03	Martin Verzilli (34)	Amsterdam	C. Debussy: Prelude no. 8 - La fille aux cheveux de lin	C. Debussy: Suite Bergamasque - Clair de Lune
80	18:09	Nolan Bakker (17)	Purmerend	J. Radnich: Pirates of the Caribbean - Virtuoso Piano Medley	C. Debussy: Suite Bergamasque - Clair de Lune



Halve finale en slotconcert

Presentator Orville Breeveld

De presentatie van de halve finale en de finale is in handen van Orville Breeveld. Als musicus, zanger, componist, arrangeur, producer en docent werkt hij meer dan een decennium in de internationale podiumkunsten. Met zijn eigen ensembles als het Breathing Ensemble bracht hij muzikale odes aan o.a. Suripop, Bollywood legende Mohd Rafi en de Arabische legendes Fairouz en Abdel Halim Hafez. Breeveld heeft een speciale missie om jong muzikaal talent verder te helpen.

Biografie Thomas Beijer

Thomas Beijer (1988) is een jonge pianist en componist. Hij studeerde bij Jan Wijn aan het Conservatorium van Amsterdam. Met het winnen van het YPF Nationaal Pianoconcours 2007 plaatste hij zich aan de top van een nieuwe generatie jonge pianisten in Nederland. Zijn repertoire reikt van zeventiende-eeuwse muziek tot hedendaagse composities. Een speciale affiniteit heeft hij met Spaanse muziek. In 2008 verscheen Thomas Beijers debuut-cd, met werken van Brahms. Zijn tweede cd, met muziek van Rachmaninoff, volgde in 2012. Lyrone Records bood Thomas in 2013 een contract aan, wat resulteerde in de release van Canción y Danza en de voorbereiding van zijn vierde cd.

Programma halve finale

09:30-10:17

kandidaat 1, 2, 3

> Zaal open voor wissel publiek

10:21-11:08

kandidaat 4, 5, 6

> Zaal open voor wissel publiek

11:12-11:59

kandidaat 7, 8, 9

> Zaal open voor wissel publiek

12:03-12:50

kandidaat 10, 11, 12

Programma finale (kaarten €20,00)

15:30 Opening door Orville Breeveld

15:40 Finalist 1

16:00 Finalist 2

16:20 Finalist 3

16:40 Pauze

16:55 Winnaar beste eigen compositie

17:05 Recital Thomas Beijer

17:40 Uitreiking prijzen

17:50 Afsluiting en borrel

19:00 Einde

Onderstaande pianisten jureren tijdens het PianoFest Concours. Iedere kandidaat krijgt in de voorronde een korte terugkoppeling over zijn of haar optreden. Na afloop van het festival wordt de feedback per email toegestuurd samen met de video-opname.



Yoram Ish-Hurwitz (voorzitter)

De voorzitter van de vakjury is de Nederlandse - afkomstig uit Israël - pianist Yoram Ish-Hurwitz. Hij is concertpianist en directeur van het Oranjewoud Festival bij Heerenveen. Hij begon zijn studie bij Danièle

Dechenne en Jan Wijn aan het Conservatorium van Amsterdam. In 1993 was hij de eerste Nederlandse pianist die afstudeerde aan het Juilliard Conservatorium in New York. Van Ish-Hurwitz zijn acht solo-CD's verschenen met werken van o.a. Franz Liszt, Isaac Albéniz en Sergej Prokofjev. Hij treedt ook regelmatig op met verschillende kamermuziekensembles. Sinds een paar jaar vormt hij een duo met violiste Noa Wildschut. Ish-Hurwitz is sinds 2003 een Steinway Artiest.



Daria van den Bercken

De Nederlandse Daria van den Bercken is concertpianiste van Russische komaf. Zij ontving in 2012 de Amsterdamprijs voor de Kunst, één van de meest prestigieuze prijzen van de hoofdstad. Daria heeft drie solo-

cd's uitgebracht bij Sony Classical en specialiseert zich in onder meer in de zelden gespeelde klaviermuziek van Georg Friedrich Händel, waarmee zij wereldwijd een breed publiek wist te bereiken. Daria speelt recitals in binnen- en buitenland en werkte samen met dirigenten als Ton Koopman, Yannick Nézet-Séguin en Stefan Asbury.



Tilmar Junius

De Nederlandse pianist Tilmar Junius heeft een grote fascinatie voor jazz en improvisatie. Hij is gespecialiseerd in tal van muziekstijlen en speelt in diverse bands. Met drummer Wim Kegel en bassist Jan Voogd nam

Tilmar twee zeer goed ontvangen trio-cd's op, 'Plots'

(2000) en 'Songs and Dances' (2005). Hij gaf concerten op belangrijke Nederlandse jazzpodia als het Bimhuis en Lantaren/Venster en speelde meerdere malen op het North Sea Jazz Festival. Tilmar is verbonden aan het ArtEZ conservatorium als hoofd van de afdeling Jazz & Pop en als hoofdvakdocent piano.



Julien Libeer

Libeer begint piano te spelen op vijfjarige leeftijd. Hij wil aanvankelijk dirigent worden, en zijn kinderjaren worden gekenmerkt door een zeer brede muzikale interesse: een fascinatie voor opera, kamermuziek

en het symfonische werk vervolledigen zijn pianostudies. Zijn muziekstudies vinden plaats in het Koninklijk Conservatorium van Brussel (Daniel Blumenthal), Parijs (Jean Fassina), en de Muziekkapel Koningin Elisabeth (Abdel Rahman El Bacha, Artemis Quartet). In 2012 ontmoet hij Maria Joao Pires, met wie hij van 2013 tot 2017 regelmatig het podium deelt.



David Kuyken

Hoofdvakdocent piano aan de Conservatoria te Amsterdam en Den Haag, studieleider van de Sweelinck Academie voor jong talent en artistiek adviseur van Stichting PianoFest.

David Kuyken is een veelgevraagd jurylid en geeft regelmatig masterclasses in binnen- en buitenland. David Kuyken is een zeer veelzijdig pianist en heeft met verschillende orkesten gespeeld met dirigenten als Comissiona, Montgomery, Haenchen, Lazarjev, Ros Marbá, Vedernikov, Vonk, Östmann, Brügggen en Spanjaard. Naast recitals gaf David Kuyken ook talloze kamermuziekconcerten samen met violisten als Janine Jansen, Candida Thompson en Ilya Grubert. David Kuyken sluit bij de jury aan tijdens de finale van het PianoFest concours 2019.

Prijzen Concours

Er zijn dit jaar mooie prijzen te winnen in het Concours en er wordt ook een nieuwe prijs uitgereikt voor de beste eigen compositie! Namens PianoFest ontvangen de finalisten van het Concours een prachtige bokaal en krijgen de winnaars van de eerste prijs en de beste compositie een masterclass van Thomas Beijer. Daarnaast zijn er vijf organisaties die onderdelen van het prijzenpakket aan de winnaars aanbieden.



De serie Meesterpianisten, georganiseerd door Riaskoff Concert Management, behoort al 33 jaar tot de meest prestigieuze pianoseries ter wereld. Speciaal voor de finalisten van PianoFest biedt Riaskoff Concert Management gratis toegangskaarten voor een aantal concerten in 2020.



Klassiek op het Amstelveld, een gratis openluchtfestival met klassieke muziek voor iedereen. Op 12 september 2020 heeft het festival ruimte gemaakt in het hoofdprogramma voor de winnaar van het PianoFest Concours. Dit is uniek, want het geeft de gelegenheid op te treden tussen nationale en internationale toptalenten.



Het programma Spiegelzaal is een actueel, informatief muziekprogramma, met korte live optredens tussen 10:00-10:50 uur. Spiegelzaal is het voorprogramma van het Zondagochtend Concert in het Concertgebouw en gepresenteerd door Hans van den Boom. De eerste prijswinnaar mag een week na PianoFest optreden in dit programma.



Broekmans & van Poppel, de grootste aanbieder van bladmuziek voor alle genres, componisten, arrangeurs, bezettingen en uitgaven, biedt alle 12 halvefinalisten van het Concours een waardebon van €20.



De EPTA Nederland (European Piano Teachers Association) biedt één van de halvefinalisten, geselecteerd door de vakjury, een educatieve aanmoedigingsprijs. De inhoud van de prijs is nog een verrassing.

Dat zijn dus heel veel prijzen dit jaar! Was je de draad al kwijt? Alle prijzen nog een keer op een rij:

1E PRIJS PIANOFEST CONOURS: de PianoFest bokaal, een masterclass door Thomas Beijer (tijdens PianoFest 2020) en kaarten voor drie concerten uit de serie Meesterpianisten in het Concertgebouw (2 kaarten per concert). Daarnaast krijgt de winnaar een heel bijzondere kans om op te treden in het hoofdprogramma van Klassiek op het Amstelveld op zaterdag 12 september 2020 in Amsterdam. Tenslotte wordt de winnaar ook uitgenodigd te komen spelen in het NPO Radio 4 programma Spiegelzaal op 29 december 2019, live vanuit het Het Concertgebouw Amsterdam.

2E PRIJS PIANOFEST CONOURS: de PianoFest bokaal en kaarten voor twee concerten uit de serie Meesterpianisten in het Concertgebouw (2 kaarten per concert).

3E PRIJS PIANOFEST CONOURS: de PianoFest bokaal en kaarten voor één concert uit de serie Meesterpianisten in het Concertgebouw (2 kaarten per concert).

PRIJS VOOR DE BESTE COMPOSITIE: de PianoFest bokaal, een masterclass door Thomas Beijer en kaarten voor drie concerten uit de serie Meesterpianisten in het Concertgebouw (2 kaarten per concert).

Alle halvefinalisten winnen een waardebon van €20 aangeboden door Broekmans & Van Poppel.

Uit de halvefinalisten wordt een deelnemer geselecteerd voor een educatieve aanmoedigingsprijs mogelijk gemaakt door EPTA Nederland.

5 minutenfestival Sweelinckzaal

Zaterdag 21 December 2019

#	Tijd	Naam, leeftijd	Woonplaats	5 minuten repertoire
1	9:30	Lionah Steijaert (12)	Hilversum	M. Clementi: Sonatine in C F. Paterlini: The clouds J.S. Bach: Menuet in G BWV anh 114
2	9:36	Jan Verheugt (73)	Amsterdam	R. Schumann: Kinderszenen opus 15 nrs. 1 & 7
3	9:42	Femke van Logtenstein (35)	Leusden	W. Carrol: The little Brook G.F. Handel: Gavotte D. Agay: Squabble C.H. Wilton: Little Sonata J. Thompson On an Irish Green
4	9:48	Oiming Lam (16)	Almere	Yiruma: Indigo
5	9:54	Ine-Elise Faria Rentinck (7)	Amsterdam	T. Oesten: Dolly's dreaming and awakening
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
6	10:03	Karin Maeda (6)	Amstelveen	W.A. Mozart: Wiegenlied K350 N. Lyubarsky: Tender Song J. Bastien: A Little Dutch Dance
7	10:09	Peter Cup (61)	Utrecht	C. Debussy: Pavane
8	10:15	Yining Lam (14)	Almere	C. Carrara: Something just like this
9	10:21	Mildred Rijnaker (63)	Woerden	E. Grieg: Elfentanz opus 12 nr. 4 E. Satie: Ouverture a danser
10	10:27	Bram de Valk en Saskia ter Horst (9 en 48)	Son en Breugel	Alfred's Basic Piano Library: Steady Eddy Alfred's Basic Piano Library: Just plain fun! Alfred's Basic Piano Library: Sweet dreams
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
11	10:36	Hannah Roorda (17)	Amsterdam	F. Chopin: Valse in As opus 69 nr. 1
12	10:42	Maarten Kok (11)	Nunspeet	Fantasy Flights Astronaut Wannabee
13	10:48	Norihiro Maeda (48)	Amstelveen	F. Chopin: Fantaisie-Impromptu opus 66
14	10:54	Pim Van Leersum (9)	Houten	Daniël Hellbach: Gentle Rain N. Faber: Fiesta España
15	11:00	Ivan Zavyalov (10)	Amsterdam	C.P.E. Bach: Solfeggio
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
16	11:09	Behta Qureishi Kahangi (11)	Amsterdam	E. Grieg: Kobold opus 71 nr. 3
17	11:15	Laurens van Zijl de Jong (15)	Arnhem	E. Granados: Danza Espanola no. 5
18	11:21	Mette Wisselaar (7)	Raamsdonksveer	C. Klose: Leve de Rumba! De Horlepiep (Iers liedje)
19	11:27	Naomi Ehrlich (46)	Amsterdam	C. Debussy: Prelude no. 8 - La fille aux cheveux de lin R. Schumann: Waldszenen Opus 82 - Eintritt im Walde
20	11:33	Monica Mezzadri (51)	s-Gravenhage	I. Albeniz: Tango - Espana Op 165 R. Schumann : Waldszenen - 3 Einsame Blumen opus 82
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
21	11:42	Douwe van de Putte (16)	Amsterdam	J.S. Bach/A. Marcello: Concerto in d BWV 974 - adagio
22	11:48	Floortje Van Leersum (15)	Houten	L. Einaudi: Nefeli
23	11:54	Annemarie Heldens (46)	Son en Breugel	Lantern song (Traditional Chinese arr. By R. Harris) C. Neefe: Canzonet P. Wedgwood: Mission impossible
24	12:00	Kai Tanaka (10)	Hilversum	J. Hisaishi: Always with Me
25	12:06	Gideon van der Laan (19)	Uddel	J.S. Bach: Invention nr. 8 in F F. Chopin: Wals in cis opus 64 nr. 2
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				

#	Tijd	Naam, leeftijd	Woonplaats	5 minuten repertoire
26	12:15	Marja van Nieuwkerk (60)	Amsterdam	R. Schumann: Waldszenen opus 82 - Eintritt en Abschied
27	12:21	Chantal Bekker (37)	Abcoude	S. Rachmaninov: Prelude in D opus 23 nr. 4
28	12:27	Idelette Van den Assem (16)	Nunspeet	O. Olsen: Papillons opus 50 nr. 5
29	12:33	Julia Hachmang (9)	Amstelveen	L. Van Beethoven: Sonatine in F woO anh.5, nr.2 D. Shostakovitsj: Tanz der Pippeling nr. 7
30	12:39	Marga Aben (78)	Amersfoort	R. Schumann: Kinderszenen opus 15 nr. 1 en 11 Furchtenmachen
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
31	12:48	Isaac Militello (19)	Amsterdam	F. Chopin: Nocturne in Es opus 9 nr. 2
32	12:54	Lotte Ottens (20)	Amsterdam	M. Aaron: The swing M. Aaron: Sandman's Lullaby
33	13:00	Florance Emelie Barendregt (11)	Nieuwegein	L. Mozart: Menuet in d P. Keveren: Doo Wop Ditty F. Mendelssohn: Wedding march
34	13:06	Shiqi Yan (12)	Breda	R. Korsakov: Flight of the Bumblebee (arr. Rachmaninoff) M. Clementi: Sonatina opus 36 nr. 1 - deel 2
35	13:12	Zimo Zhang (9)	Breda	J. Hisaish: The girl who fell from the sky M. Mier: Clarinet Blues
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
36	13:21	Joury Khudro (5)	Rotterdam	J.S. Bach Musette Jurriaan Andriessen Vier eenvoudig Sonatines no. 1
37	13:27	Hanyi Zhang (5)	Breda	L. van Beethoven: Ode an die Freude (arr. R. Faber) C. Miller: The Curious Kitten
38	13:33	Tyra George (15)	Nieuwegein	A. Terzibaschtsch: Sehnsucht F. van Gorp: Trinidad C. Franck: Les Plaintes D'une Poupée
39	13:39	Yuto Hayashi (9)	Amstelveen	F. Burgmüller: La Chevaleresque opus 100 nr. 25
40	13:45	Eloïse Broekhuizen (14)	Kampen	L. van Beethoven: Rondo in C opus 51 nr. 2
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
41	13:54	Demi van Rooij (13)	Boxtel	Ave Maria
42	14:00	Eva Bloem (10)	Apeldoorn	L. van Beethoven: Ode an die Freude
43	14:06	Oskar Wetzels (8)	Eindhoven	Alfred's Basic Piano Library: Ballad Alfred's Basic Piano Library: The Rainbox Alfred's Basic Piano Library: Jazz Waltz
44	14:12	Carlijn van der Kallen (22)	Nijmegen	C. Debussy: Arabesque nr 1 in E
45	14:18	Guido Knippels (52)	Schijndel	P.I. Tchaikovsky: Morning Prayer, opus 39 nr. 1 H. Vlam-Verwaaijen: Sunday Morning Chat
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
46	14:27	Laura Zuurmond (15)	Zwolle	F. Chopin: Wals in a opus posth. L. Einaudi: Nuvole Bianche
47	14:33	Gisèle de Wit (10)	Eindhoven	Alfred's Basic Piano Library: Anoniem: Blues Ladders Alfred's Basic Piano Library: A.V. Lethco: Blues Adagio
48	14:39	Tim van Oijen en Boudewijn Zwaal (33)	Rotterdam	W.A. Mozart: Ouverture uit Le Nozze di Figaro (Arr. Voor piano quatre-mains)
49	14:45	Gerardo Flores (46)	Vleuten	G. Flores: Danse Royale G. Flores: Soleil de l'Après-midi
50	14:51	Jesse Gorter (36)	Kampen	J. Gorter: Red Leaves
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
51	15:00	Dimitra Chaimanta (39)	Amsterdam	L. Einaudi: Divenire
52	15:06	Xander Horjus (28)	Almere	F. Schubert: Wals in b opus 18 nr. 6 F. Chopin: Prelude in e opus 28 no 4
53	15:12	Jan van de Pol (68)	Rotterdam	R. Schumann: Kinderszenen opus 15 nrs. 1-2- 3-7
54	15:18	Wilma Phillipson (61)	Emmeloord	C. Debussy: Prelude no. 8 - La fille aux cheveux de lin
55	15:24	Edwin Wallace (38)	Nieuwegein	F. Chopin: Wals in cis opus 64 nr. 2
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				

#	Tijd	Naam, leeftijd	Woonplaats	5 minuten repertoire
56	15:33	Esmé Jane Scott (13)	Amsterdam	V. Vinciguerra: Shining Y. Tierssen: La valse d'Amelie
57	15:39	Marise de Wit (8)	Eindhoven	Alfred's Basic Piano Library: Anoniem: Pavane Alfred's Basic Piano Library: Anoniem: Dans uit de 18e eeuw
58	15:45	Colin Gunawan (12)	Haarlem	F. Chopin: Nocturne in Es opus 9 nr. 2
59	15:51	Raphaela Gelbach (15)	Nieuwegein	J. Hook: Engelse Dans in C L. Mozart: Menuet in d T. Attwood: Sonatina in G deel 1
60	15:57	Joop Hoogendoorn (72)	Amsterdam	F. Schubert: Moment musical in C opus 94 nr. 1
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
61	16:06	Paul Tiemeijer (19)	Eindhoven	L.Raine (Arr. Trevor Alan Gomes): Ressurrections - Awake
62	16:12	Alim Zulfiquar, Joost-Jan van Houten en Jurriaan Bos (29, 38 en 29 jaar)	Leiden, Alphen a/d Rijn en Rotterdam	W.A. Mozart/C. Czerny: Le Nozze di Figaro - Ouverture (6-handig)
63	16:18	Hans Honig (53)	Amsterdam	F. Mendelssohn: 2 Lieder ohne Worte
64	16:24	Jan Mulder (67)	Maarn	G.F. Händel: Suite nr. 7 in G HWV 432 - Passacaille
65	16:30	Sarel Bicaci (33)	Amsterdam	S. Bicaci: eigen compositie
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
66	16:39	Francine van Dam (34)	Woerden	C. Gonzales: Knight Moves
67	16:45	Jan Michiel Otto (67)	Amsterdam	C. Debussy: Prelude nr. 2: Voiles
68	16:51	Olivier Vlam (19)	Bussum	W.A. Mozart: Sonate in G KV 283 - allegro en andante
69	16:57	Tiemen van de Minkelis (10)	Slidrecht	L. Einaudi: Nefeli
70	17:03	Peter Koks (16)	Bussum	J.S. Bach: Gavotte W.A. Mozart: Sonate in A KV. 331 - Rondo alla turca
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
71	17:12	Cherine Toonen (17)	Amsterdam	C. Toonen: Ruisseau Paisible D. Marianelli: My Edward and I
72	17:18	Floor Deinema (38)	Den Haag	J. Brahms: Rhapsodie in Es opus 119 nr. 4
73	17:24	Trevor Pel (9)	Almere	L. van Beethoven Bagatelle As opus 33 nr. 7 - Pöntinen
74	17:30	Roek Burgerhout (9)	Amsterdam	D. Kabalevski: Prelude opus 39 nr. 19 A. Ellmenreich : Spinnliedchen
75	17:36	Min Zhan (18)	Den Haag	G. Fauré: Nocturne in As opus 33 nr. 3
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
76	17:45	Dylan Hu (14)	Capelle aan den IJssel	F. Chopin: Etude in As opus 25 nr. 1 J.S. Bach: Sinfonia in C BWV 787
77	17:51	Joris van Aken (20)	Doetinchem	J. van Aken: Eigen compositie
78	17:57	Xinyan Mao (9)	Den Haag	M. Clementi: Sonatine in C opus 36 nr. 1 - Vivace N. Faber: Cossack Ride
79	18:03	Cecilia van Ijs (6)	Noordwijkerhout	Plaisir d'amour
80	18:09	Karlijn van Rijbroek (9)	Arnhem	J. Ewbank en G. Groothedde: Mooi E. John: Can you feel the love tonight

5 minutenfestival Sweelinckzaal

Zondag 22 December 2019

#	Tijd	Naam, leeftijd	Woonplaats	5 minuten repertoire
81	9:30	Josefien Schuurman (12)	Amsterdam	I. Berkowitz: Variaties op een thema van Paganini
82	9:36	Arna Zwiars (62)	Klijndijk	L. Einaudi: Elegy for the Arctic
83	9:42	Barbara Winkel (47)	Bavel	C. Debussy: Prelude no. 20 - Ondine
84	9:48	Maike Jansen (34)	Utrecht	F. Chopin: Prelude in Des opus 28 nr. 15
85	9:54	Ignace Nolet en Barbara Winkel (70)	Zundert	C. Debussy: Uit Petite Suite: En Bateau
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
86	10:03	Valentijn en Elvie ter Beek (6 en 7)	Vinkeveen	Jingle Bells Er is een kindeke geboren
87	10:09	Anagha en Raghav Agrawal (9)	Amstelveen	J. Michael Nuyten: Rain Play (quatre mains) A. Goedicke: Tanz der kleinen Hasen (Raghav) C. Czerny: Etude in C opus 599 nr. 4 (Anagha) M. Jordanski: Der Kiebitz (quatre mains)
88	10:15	Mika Radulovic (10)	Hilversum	Y. Tierssen: Comptine d'un autre ete - l'apres-midi P.I. Tchaikovsky: Sick Doll
89	10:21	Cara De Jaeger (10)	Houten	M. Clementi: Sonatine opus 36 nr. 6
90	10:27	Wikke van der Meulen (9)	's-Graveland	Y. Tierssen: Comptine d'un autre ete - l'apres-midi (vereenvoudigde versie) W. van der Meulen: Struggle for Feelings
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
91	10:36	Delphine Palumbo (12)	Duivendrecht	S. Heller: Etude in b J.S. Bach: Inventio in F
92	10:42	Alyssa Cheung (12)	Almere	J. Haydn: Sonata in C Hob XVI/35 L.48
93	10:48	Noria Roelofs (12)	Amsterdam	J. Legend: All of me L. Capaldi: Someone you love
94	10:54	Lieuwe van der Meulen (10)	's-Graveland	Y. Tierssen: l'Absente
95	11:00	Mana Fukushima (55)	Almere	C. Debussy: Arabesque nr 1 in E
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
96	11:09	Teun van Doorn (11)	IJlst	J.F. Burgmüller: Rondo alla turca
97	11:15	Mandy Fan (40)	Almere	N. Tsujii: Elegy for the Victims of the Earthquake and Tsunami
98	11:21	Lucas Iancu (6)	Amstelveen	B. Boyd: De Begeleiding B. Boyd: Lekker Latin
99	11:27	Jelmer de Haas (11)	Putten	M. Mier: Bazaar in Morocco A. Lloyd Webber: The Phantom of the Opera, arr. Faber
100	11:33	Matthijs M. Wognum (44)	Den Haag	F. Chopin: Nocturne in bes opus 9 nr.1
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
101	11:42	Sarah Bokeloh (11)	Amsterdam	Y. Tierssen: Comptine d'un autre ete - l'apres-midi Bach: Menuet in g BWV Anh 115
102	11:48	Bram Bokeloh (9)	Amsterdam	T. Salutrinskaya: The Shepherd's Song N. Faber: Aardvark Boogie
103	11:54	Nicole van Vugt (29)	Amsterdam	L. Einaudi: Nefeli
104	12:00	Paul Geelen (54)	Alkmaar	C. Debussy: Suite Bergamasque - Clair de Lune
105	12:06	Maurits van Mierlo (9)	Delft	J.S. Bach: Prelude in d BWV 926 M. Van Mierlo: Eigen compositie
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				

#	Tijd	Naam, leeftijd	Woonplaats	5 minuten repertoire
106	12:15	Marein Oosterveld (11)	Amsterdam	J. Gnessina: Etude in C N. Faber: Snake Charmer A. Goedicke: Rigaudon
107	12:21	Ann-Sophie Klerk (9)	Nieuwegein	K. Groß: Im Goldfischteich A. Terzibaschtsch: In Eile M. Mier: Just Struttin' Along
108	12:27	Jente Brinkman (13)	Amsterdam	N. Faber: Snowflake Rag S. Maykapar: Little Orphan D. Glober: Indian Pony Race
109	12:33	Ruud Zwijnenburg (52)	Zoetermeer	F. Paterlini: While Everything Burns
110	12:39	R.A.Elenbaas Elenbaas (67)	Hilversum	R.Schumann: Bittendes Kind uit Kinderszenen opus 15 nr. 4 F. Mompou, Pajaro Triste uit Impresiones intimas (1911-1914)
DEUREN OPEN VOOR WISSEL PUBLIEK				
111	12:48	Björn Buddingh (9)	Houten	J.T. Labour: Sonatina nr. 2, 1st movement Hellbach: Rock it!
112	12:54	ellen verhagen (61)	Culemborg	P. Glass: etude nr. 11
113	13:00	Charlotte van der Lande (29)	Amsterdam	Y. Tierssen: Comptine d'un autre ete - l'apres-midi
114	13:06	Erik van Marion (9)	Tiel	D. Rogers: Déjà vu (Arr. Glaciator 12)
115	13:12	Eva-Luna Collet (17)	Zwolle	T. Hagen: Intermezzi I en II

Vakjury 5-minutenfestival

Onderstaande juryleden zullen afwisselend in de zaal van het 5-minutenfestival zitten om korte feedback te geven aan de kandidaten. Na afloop van het festival wordt deze feedback per email toegestuurd samen met de vide - en geluidsopname.



Jaap Wisselink

Jaap Wisselink studeerde aan het Conservatorium van Amsterdam bij David Kuyken en ontving masterclasses van Mila Baslawskaja, Willem Brons en Håkon Austbö. Op het gebied van liedbegeleiding nam hij deel aan masterclasses door Kelvin Grout en Udo Reinemann. Jaap trad o.a. op voor Radio4, werkte samen met leden van het Concertgebouworkest en stond onder meer in het Concertgebouw, Muziekgebouw aan 't IJ en Vredenburg. Ook is hij betrokken bij de organisatie van het Concertgemaal in Amsterdam-Noord als presentator en pianist.



Andrew Wright

Andrew Wright is pianodocent, onderzoeker en uitvoerend musicus in Den Haag. In 2016 is hij gepromoveerd aan de Universiteit Leiden op artistiek onderzoek in pianomuziek. Hij gebruikt inzichten van onderzoek om creativiteit en vooruitgang te stimuleren in zijn privé lespraktijk. Zijn leerlingen variëren van vier jaar oud tot volwassen, van beginners tot professionals. Zijn leerlingen hebben eerste prijzen in verschillende Nederlandse concoursen gewonnen, waaronder het Steinway Concours, het Prinses Christina Concours, en de Young Pianist Foundation Competition (Category A). Naast zijn privé lespraktijk, is Andrew een veelgevraagd pianist in solo- en ensemblemuziek en werkt hij als master research supervisor aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag.



Garry Scheffens

Garry Scheffens heeft een antenne voor de muzikale mogelijkheden die in ieder mens aanwezig zijn. Dat is het resultaat van jarenlange ervaring en van oprechte interesse in mensen.

Haar lessen kenmerken zich door een respectvolle onderlinge omgang waarbij de eigenheid van een leerling belangrijk is. Na haar afstuderen aan het Utrechts Conservatorium, hoofdvak piano bij Thom Bollen, heeft Garry op drie verschillende muziekscholen gedoceerd. Na 33 jaar werkzaam te zijn geweest bij Kunstencentrum De Kom in Nieuwegein, heeft Scheffens nu haar eigen lespraktijk in Houten. Haar bijzondere interesse gaat uit naar het lesgeven aan jonge kinderen en haar ervaringen hiermee vonden hun weerslag in een inmiddels landelijk bekende methode met de titel 'Pianosport'.



Irina Bogdanova

Irina Bogdanova is afgestudeerd aan Okhta Center of Aesthetic Education in Saint Petersburg, aan het Conservatorium van Amsterdam bij Willen Brons en aan het Utrechts Conservatorium bij Martijn van den

Hoek. Ze volgde masterclasses in binnen- en buitenland van onder anderen Lazar Berman en Stanley Hoogland. Irina trad op op verschillende podia in binnen- en buitenland. Als hoofdvakdocente was ze twee jaar verbonden aan het Utrechts Conservatorium. Naast haar privépraktijk in Zaandam geeft ze ruim 13 jaar de pianoles in De Gooische Muziekschool.



Yang Yang Cai

Yang Yang Cai (1998), winnaar van het Steinway Piano Concours en de prestigieuze YPF Piano Competition Grand Prix Yuri Egorov. Al op tienjarige leeftijd werd zij leerling

van de beroemde pianopedagoog Jan Wijn. Sinds 2015 studeert ze bij hem aan het Conservatorium van Amsterdam. Yang Yang heeft inmiddels in verschillende Nederlandse concertzalen gespeeld waaronder het Concertgebouw Amsterdam, Muziekgebouw aan 't IJ, DeLaMar theater en Koninklijk Theater Carré. Zij is een regelmatig terugkerende gast op het Grachtenfestival Amsterdam, Festival Wonderfeel, Festival Jong Talent Schiermonnikoog en het Internationaal Kamermuziekfestival Schiermonnikoog. Ook heeft ze al diverse keren opgetreden in de tv-programma's DWDD en Podium Witteman.

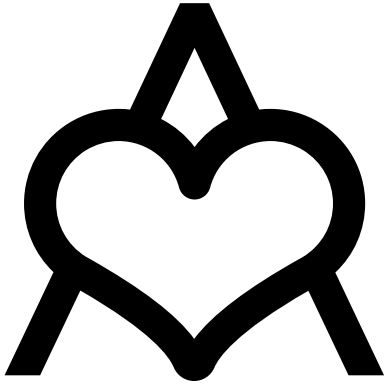


Marc Pauwels

Marc Pauwels is als hoofdvakdocent piano en als docent pianomethodiek en historische ontwikkeling verbonden aan de Schumann Akademie. Aan het Conservatorium van Amsterdam doceert hij ook

methodiek en historische ontwikkeling. In zijn privépraktijk richt hij zich op de (semi-)professionele pianostudent en de nascholing van docenten. Als bestuurslid van EPTA Nederland (European Piano Teachers Association) organiseert Marc regelmatig symposia en nascholingscursussen. Van zijn hand verschenen onder meer publicaties over lesmethodiek, historische uitvoeringspraktijk en over pianospel vanuit neurowetenschappelijk perspectief.





AMATORE.NL

Amatore.nl is hét online platform waar leerlingen en docenten die houden van muziek maken, dansen, beeldende kunst en acteren elkaar ontmoeten.

Als leerling vind je gemakkelijk jouw favoriete docent bij je in de buurt en als docent bied je jouw lessen aan.

Amatore, doe wat je het liefste doet.

OVER ONS

Stichting PianoFest is eind 2017 opgericht door drie enthousiaste amateurpianisten: Olga Jansz, Willem Mulder en Lizzy Beekman. De grootste gemene deler is hun grote liefde voor de pianomuziek. Op basis van die liefde en de overtuiging dat amateurs ook een mooi en professioneel podium verdienen in Nederland, is PianoFest opgericht.

VISIE

Stichting PianoFest is een bruggenbouwer tussen publiek en cultuur. Het festival richt zich op het enthousiasmeren van amateurmusici én op het verbreden van een publiek voor de professionele podiumkunsten.

DOEL

Het stimuleren van actieve deelname aan en betrokkenheid bij het beoefenen van pianomuziek door een bijdrage te leveren aan:

- de talentontwikkeling van amateurmusici, eventueel maar niet noodzakelijkerwijs als opstap naar een beroepspraktijk;
- de sociale inbedding van muziek door te laten zien dat muziek beoefenen voor iedereen toegankelijk is en niet alleen voor een kleine elite;

- het verbreden en diverser maken van publiek voor (o.a. klassieke, jazz, hedendaags, etc.) pianomuziek en andere podiumkunsten.

BESTUUR STICHTING PIANOFEST

Lizzy Beekman
voorzitter/zakelijk coördinator
Christiaan Schakel
penningmeester
Olga Jansz
secretaris/technisch coördinator
Flor Verhey
algemeen bestuurslid

MEDEWERKERS

Willem Mulder
productie
Jesse van Mourik
communicatie
Petra Ruth Alexandry
productie
Tamara Ronteltap
coördinator
Jeltsje Stobbe
vrijwilligers
—
Vormgeving: Stephan Csikós
Print: Impressed Druk & Print

STEUN PIANOFEST!

Het festival wordt door een team van vrijwilligers georganiseerd en gefinancierd door voornamelijk subsidies en fondsen. Omdat we het festival toegankelijk willen houden voor iedereen dekken de inkomsten uit de kaartverkoop lang niet alle kosten van het festival. Om PianoFest ook in de komende jaren te kunnen organiseren hebben wij daarom jouw hulp hard nodig. Je kunt op verschillende manieren bijdragen. Je kunt geld doneren via onze website (www.pianofest.nl/steun-het-festival) of gooi een paar knaken in de collectebussen. Je kunt ook een mooie PianoFest-canvas kopen op het PianoPlein. Heb je geen cash bij je? Geen probleem. Scan de QR-code in het programmaboek met de camera van je smartphone en doneer gemakkelijk en veilig via online bankieren. Je bepaalt zelf het bedrag.

We zijn nog opzoek naar jong talent voor ondersteuning in onze sociale media en communicatieactiviteiten. Interesse? Stuur dan een mailtje naar lizzy@pianofest.nl

• Ondanks dat deze uitgave met de grootste zorg is samengesteld kunnen er fouten zijn ingeslopen.

• Tijdens PianoFest worden foto- en video-opnames gemaakt. PianoFest behoudt het recht op gebruik hiervan voor publiciteitsdoeleinden. In geval van bezwaar kun je contact opnemen met de organisatie.

Onze speciale dank gaat uit naar:

David Kuyken, Okke Westdorp, Astrid Rose, Arjan Arwert, Boet Branderhorst en alle technische ondersteuning (CvA), Yoram Ish-Hurwitz (Oranjewoud Festival), Ilya Daraselia (website), Stephan Csikós (vormgever), Mattijs Wentinck (videopotretten), Klaar Mous (Klaar & Beeld), Mie Dries en Thomas Mulder (Level V), Marco Riaskoff en Friso Verschuur (Serie Meesterpianisten), Marco Ganzinotti (Broekmans & van Poppel), Tatiana Chevtchouk (Klassiek op het Amstelveld) Kevin Konings (Amatore), Bart van de Roer, Elize van den Berg & Marc Pauwels (EPTA), Eric Schoones (de Pianist), Ron Bol en Marina Popova (Bol Piano's en Vleugels), Orville Breeveld en Priya Keet.

Alle betrokken pianisten: Yoram Ish-hurwitz, Julien Libeer, Daria van den Bercken, Tilmar Junius, Nino Gvetadze, Jaap Wisselink, Irina Bogdanova, Marc Pauwels, Andrew Wright, Yang Yang Cai, Garry Scheffens, Marianne Boer, Xavi Torres, Jaap Zwart, Olga Pashchenko, Kimball Huigens, Ralph van Raat, Mike del Ferro, Shuann Chai en Avishai Darash. De strijkers: Mascha den Haan (1^e viool), Anna Bos (2^e viool), Eline den Otter (altviool) en Joost Brunnekreeft (cello) en andere professionals: Jorine Verweij, Daniel Salbert, Beorn Neijenhuis en Johnny Schoofs.

Mensen die PianoFest op een andere manier steunen: Jan Luijten (DVA-Engineering), Hans Honig, Martijn Beckers, Claudio Encina en Benny Vaksendiser.

En tenslotte alle vrijwilligers die het festival mogelijk maken: Anda Hofstede, Angela Schoonderbeek, Anne-Willemijn van der Zijde, Bart Rothfusz, Benjamin Rous, Berna Tuvay Catherine Sitsen, Corry Beekman, Elise Veenstra, Els Rens, Flora Hogerzeil, Hans Lub, Priya Keet, Harriet Kruijswijk, Heleen Vegter, Hellen Persoon, Kitty van Dijk, Llenie Barrios, Luud Jacobs, Maarten Wiltink, Mariska Castelijm, Muriel Louwaard, Nermin Guler, Peter Cup, Sandra Bujs, Sanne Veenenbos, Susanna Bosch, Sylvia Aswin, Timo Varelmann, Veronika Danenberg, Willemijn Smit, Yoshimi Kawai, Yuliya Khaklova.

Reglement PianoFest 2019

- Deelname aan het 5-minutenfestival of concours geeft je maximaal 5 minuten speeltijd. In het geval van deelname aan het concours heb je kans geselecteerd te worden voor de halve finale, waar je een repertoire mag spelen van minimaal 10 en maximaal 15 minuten. Dit is inclusief het 5 minuten repertoire van de voorronde
- Deelnemers mogen geen onderwijs volgen aan een muziekvakopleiding, zoals de vooropleiding/vakopleiding conservatorium (met uitzondering van de jong talentklas tot 15 jaar). Ook mag je niet beroepsmatig met muziek bezig zijn
- Iedere deelnemer vanaf 5 jaar kan meedoen aan PianoFest
- Elk spelniveau is toegestaan
- In het concours kun je alleen meedoen met een solo optreden, in het 5-minutenfestival zijn enkele plekken gereserveerd voor samenspelen (er één vleugel beschikbaar)
- Er zijn geen verplichte werken, er hoeft niet uit het hoofd te worden gespeeld en er zijn geen muziekcategorieën: er mag zowel (neo)klassiek, jazz, hedendaagse muziek als een eigen compositie worden gespeeld
- Iedere deelnemer krijgt 10 minuten inspeeltijd voorafgaand aan het optreden
- Begeleiding achter de podia is alleen toegestaan bij kinderen tot 12 jaar en wel door één persoon, je mag wel iemand meebrengen die de bladmuziek omslaat

PIANOFEST

VOOR DE AMATEUR

PianoFest 2019 wordt mede mogelijk gemaakt door:



Conservatorium van Amsterdam
Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten

AK amsterdams
fonds voor de
kunst



PRINS BERNHARD
CULTUURFONDS

BOL
1500 PIANO'S & 150 VLEUGELS
www.bolpianos.nl



**Broekmans
& Van Poppel**



AMATORE.NL

Nut
Amsterdam

epta
EUROPEAN
PIANO TEACHERS
ASSOCIATION

Klassiek
op 't Amstelveld

MR. AUGUST
FENTENER VAN
VLISSINGEN
FONDS



DVA engineering B.V.

*P.W. Janssen's
Friesche Stichting*



iona stichting

ZABAWAS



avrotros

@PianoFestNL



www.pianofest.nl
info@pianofest.nl