



Dalila Carmo | Atriz

“O ator que não larga o espelho acaba por limitar a sua liberdade”

A atriz considera que o ator “só aparece quando se despe da necessidade de agradar à câmara ou ao público. Tem de servir a personagem e não o oposto.” Com a pandemia, Dalila tomou consciência “do quão responsáveis somos uns pelos outros.” **P6 • 7**

ENSAIO

André Barata

A revolução relacional com a matéria

P4 • 5

TEMA

Dr. Bayard

A fazer amigos do peito em ponto de rebuçado desde 1949

P8 • 9

5 SENTIDOS

À mesa

Restaurante Clorofila assegura refeições luminosas

P13