



O filme de Pedro Almodóvar, do qual parte a peça, estreou em 1999. Venceu um Oscar de Melhor Filme Estrangeiro

## PARA DAR MAIS ESPAÇO ÀS MULHERES

Pegando no filme de Pedro Almodóvar, Daniel Gorjão leva *Tudo Sobre a Minha Mãe* ao palco para questionar a “incondicionalidade da força feminina”. A peça estará em cena no São Luiz até 22 de janeiro, seguindo para o Porto. Por Filipa Teixeira

**DANIEL GORJÃO** sente que a sociedade e as artes performativas estão num ponto de mudança no que diz respeito à representatividade em palco. “Tem de ser mais normal cha-

mar pessoas das franjas e das minorias para outro tipo de papéis”, defende o diretor artístico de *Tudo Sobre a Minha Mãe*, peça que depois de passar pelo São Luiz, em Lisboa, chega ao Campo Alegre, no Porto, entre 27 e 29 de janeiro.

Representatividade, questionamento dos corpos, igualdade de género ou orientação sexual são algumas das temáticas que o também curador das Artes Performativas da

RTP2 quis explorar com esta peça, resultante de uma adaptação do filme de Almodóvar e do texto de Samuel Adamson. O enredo centra-se na vida de Manuela, uma enfermeira, mãe solteira, que assiste à morte do filho no dia em que este completaria 17 anos. Isso leva-a a partir numa viagem na qual irá remexer o passado.

O foco está quase por inteiro no trabalho das atrizes, num elenco que tem nomes como os

**A peça aborda questões de representatividade, igualdade de género ou orientação sexual, temáticas muito presentes no trabalho de Daniel Gorjão**

de Maria João Luís, Teresa Tavares, Catarina Wallenstein, Filipa Leão e da artista trans Gaya de Medeiros: “Elas estão expostas por inteiro e eu estou cá para as suportar e para se sentirem confiantes mostrando a sua vulnerabilidade em cena.”

O maior desafio para Daniel foi tomar o texto, “concreto e naturalista”, num guião mais “abstrato e minimal”. Ou seja, “encontrar neste texto aquilo que é o meu trabalho e a minha estética”. A cenografia é minimalista, com apontamentos de bastidores de teatro e elementos de vídeo usados como homenagem ao cinema de um modo que “revele ainda mais a intimidade das atrizes em determinados momentos”.

*Tudo Sobre a Minha Mãe*, uma produção do Teatro do Vão em coprodução com o São Luiz Teatro Municipal e o Teatro Municipal do Porto, segue a linha do pensamento que Gorjão tem vindo a desenvolver nas artes performativas, para as quais convoca as questões do feminismo e do significado de se ser mulher. “São temas que trato com naturalidade, porque me rodeio muito de mulheres”, nota. Não se querendo impor, o que mais interessa ao criador é abrir a discussão às atrizes com quem partilha o processo criativo. “Tento dar espaço às mulheres como aliado.”

### TUDO SOBRE A MINHA MÃE

S. Luiz, Lisboa  
4ª a sáb. às 20h;  
dom. às 17h30  
a partir de €12