

ELMANO SANCHO

FORMAÇÃO

- 2014/15 Siti Company / Anne Bogart
Bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian.
- 2002-7 Escola Superior de Teatro e Cinema de Lisboa (ESTC)
- 2006/7 Conservatoire National Supérieur D'Art Dramatique de Paris
Bolseiro do Centro Nacional de Cultura/ Bolseiro da Fundação GDA.
- 2005/6 Universidade de São Paulo - Brasil /Escola de Comunicações e Artes (USP/ECA)
Programa Sócrates.
- 2004/5 Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (RESAD)
Programa Erasmus.
- 2010-14 Aulas de canto com a professora Manuela de Sá Conservatório Nacional de Canto de Lisboa.
- 2008/9 Workshop de interpretação orientado por Polina Klimovitskaya (Michael Howard Studio e Universidade de Yale), Deb Margolin (Universidade de Yale) e Renato Ferracini (Universidade de Campinas/Brasil e actor no grupo de teatro LUME).
- 2004 Workshop de interpretação orientado por Marcia Haufrecht do Lee Strasberg Institut sobre o método do Actor's Studio. Teatro da Trindade.
- 2003 Workshop de movimento e dança orientado por Marie-Christine Wavreille na ESTC.
- 2003 Workshop de interpretação orientado por Vladimir Jvetovic da Universidade de Artes- Faculdade de Arte Dramática de Belgrado.
- 2001/2 Participação e frequência do curso de teatro leccionado por Dominique Clément durante um ano lectivo (Paris).

Licenciatura em Economia na Universidade do Porto
Licenciatura em Tradução (Francês/Espanhol/Inglês) na Univ. Nova de Lisboa
Elmano Sancho trabalhou em Portugal, França e Espanha.
Passa o seu tempo entre Lisboa e Paris.

CINEMA

- 2023 A FADA DO LAR, pers. filho da Alice, real. João Maia
- 2022 DAMSEL real. Juan Carlos Fresnadillo, Netflix USA
- 2022 TCHAU TCHAU, de Cristèle Alves Meira, Longa metragem
- 2022 QUATTRO METÁ (IT), Capitano, real. Alessio Maria Federici, Cattleya
- 2021 AMADEO, pers. Max Jacob, real. Vicente Alves d'O
- 2019 FATIMA (IT), real. Marco Pomtecorvo, Longa Metragem, pers Ti Manuel
- 2018 O LIVRO NEGRO DO PADRE DINIS, de Valéria Sarmiento.
Longa Metragem. Leopardo Filmes
- 2018 LINHAS TORTAS, de Rita Nunes. Longa metragem. Leopardo Filmes
- 2017 IMAGENS PROIBIDAS, Protagonista, real. Hugo Diogo. Lanterna Pedra Filmes
- 2016 À JAMAIS (FRA), pers. Le producteur, real Benoît Jacquot. Leopardo Filmes
- 2016 TENHO UM RIO, de Ricardo Teixeira. (curta) Frame Productions.
- 2014 SANTA JOANA DOS MATADOUROS, de João Sousa Cardoso. Porto
- 2014 A OUTRA VIDA, (curta), real. Joana Filipe, João Silva (curta)
- 2012 AS LINHAS DE TORRES, de Valeria Sarmiento e Raul Ruiz. Alfama Filmes
- 2011 A MORTE DE CARLOS GARDEL, de Solveig Nordlund, pers. Álvaro Jovem -
Longa metragem. Fado Filmes
- 2010 MARGINAIS, de Hugo Diogo. Costa do Castelo Filmes (longa metragem)
- 2007 SENTIMENTOS EM DIRECTO, de Fábio Martins (curta)
- 2007 J'APPELLE DANS LE VIDE, de Keren Ben Rafael. Curta-metragem, Paris.
- 2007 ENTRE PARENTHÈSES, d'Odile Brook. Média-metragem, Paris. Protagonista.
- 2006 EGO, de Catarina Vidigal, (curta)
- 2005 RUI e FILIPE, de Tiago Almeida (curta) Protagonista.



IDIOMAS

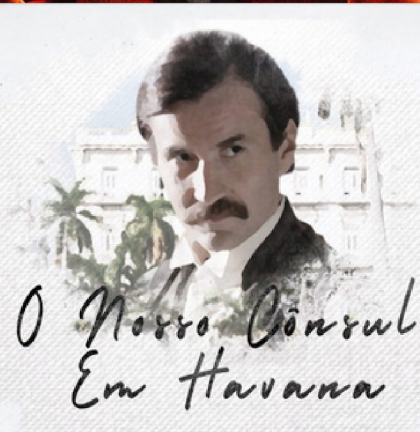
Português (nativo)
Francês (bilingue)
Inglês (Fluente)
Espanhol (Fluente)

Licenciatura em
Tradução (Francês/Espanhol/
Inglês) pela Universidade
Nova de Lisboa

Alt. 1,76m

WEB

www.elmanosancho.com



ELMANO SANCHO

TELEVISÃO

- 2023 LUCIA - GUARDIÃ DO SEGREDO, role bispo do vaticano, dir Jorge Paixão da Costa, Coral
- 2022 ABANDONADOS, dir Francisco Manso
- 2022 O CRIME DO PADRE AMARO, dir Leonel Vieira, Volf / RTP
- 2021 O CLUBE, dir Patricia Sequeira, Santa Rita Filmes / Opto - SIC
- 2021 VENTO NORTE, pers Salazar, real João Cayatte, Recados do Mundo / RTP
- 2020 GOLPE DE SORTE IV, Director do Museu
- 2020 O ATENTADO A SALAZAR, pers. Emidio Santana, real. Jorge Paixão da Costa, Coral Europa / RTP
- 2020 A PEREIRA DA TIA MISÉRIA, realizado por Marie Brand, RTP1.
- 2019 CONTA-ME COMO FOI 5, pers. Padre, SP / RTP
- 2018 O NOSSO CONSUL EM HAVANA, Protagonista - Eça de Queiroz, Francisco Manso Produções para RTP
- 2018 3 MULHERES, série, pers. Mário Cesariny, real Fernando Vendrell. David e Golias p/ RTP
- 2016-17 A FILHA DA LEI - série, pers. Francisco, real. Yuri Alves e Sergio Graciano, Stopline / RTP
- 2015-16 A IMPOSTORA, telenovela, pers. Celso Chaves, real Jorge Queiroga Plural/ TVI
- 2013 MAISON CLOSE (FRA) - pers. Delvaux, real Jérôme Cornuau, Canal +
- 2012 AS LINHAS DE TORRES VEDRAS - pers. Tenente Francês, séries, RTP
- 2012 HERESIA - série, ep. piloto
- 2007 NOME DE CODIGO: SINTRA, série, pers.: Francisco Silveira, séries, real. Jorge Paixão da Costa
- 2016 Ainda não acabámos: como se fosse uma carta, realizado por Jorge Silva Melo. Artistas Unidos. DOCUMENTÁRIO

PRÉMIOS

- 2019 PREMIO SPA Nomeado Melhor Actor em Teatro, na peça "LULU" de Frank Wedekind, Enc Carlos Avilez, TEC
- 2018 PRÉMIO MIRPURI DE TEATRO CARLOS AVILEZ - Vencedor
- 2018 GLOBOS DE OURO nomeado Melhor Actor em Teatro, na peça "Display"
- 2018 PREMIOS AQUILA, nomeado melhor actor secundário, categoria televisão pela série A Filha Da Lei
- 2016 PREMIO SPA/AUTORES 2016 - nomeado como melhor espectáculo de Teatro com "I Can't Breath"
- 2016 MENÇÃO ESPECIAL DO PREMIO DA CRITICA DE TEATRO, atribuído pela Associação Portuguesa de Críticos de Teatro, a Elmano Sancho, pelo seu trabalho enquanto ator e encenador na peça "I Can't Breathe".
- 2015 PREMIO SPA 2014 - GANHOU o prémio de MELHOR ACTOR em Teatro, na peça - "Misterman" by Enda Walsh
- 2014 PREMIO SPA Nomeado Melhor Actor em teatro, na peça "O Campeão do Mundo Ocidental" (2013)
- 2014 GLOBOS DE OURO nomeado Melhor Actor em Teatro, na peça "A Estalajadeira"
- 2013 PRÉMIOS TIME OUT nomeado Melhor Actor do Ano, por "Herodiade"
- 2013 GLOBOS DE OURO nomeado Melhor Actor em Teatro, na peça "Herodiade"
- 2012 PREMIO SPA nomeado Melhor Actor em Teatro, na peça "Não se Brinca com o Amor"
- 2012 GLOBOS DE OURO nomeado Melhor Actor em Teatro, na peça "Não se Brinca com o Amor"

update 3/2023



ELMANO SANCHO

TEATRO

Já actuou em vários países, nomeadamente Portugal, Espanha, França, Itália, Bélgica, Brasil, Irão, Japão, Turquia, Cabo Verde e EUA.

- 2023 A NOITE DOS ASSASSINOS, pers Lalo, enc Carlos Avilez, TEC
- 2022 JESUS, O FILHO, enc Elmano Sancho, Teatro da Trindade
- 2021 HAMLET, Enc Carlos Avilez, TEC
- 2020 MARIA, A MÃE enc. Elmano Sancho, Teatro da Trindade
- 2019 LULU, de Frank Wedekind,
- 2019/20 AS DAMAS DA NOITE, Texto, Actor e Enc Elmano Sancho
- 2018 A ULTIMA ESTAÇÃO, Texto, Actor e Enc Elmano Sancho
- 2017 DISPLAY, Texto e Enc, Carlos J Pessoa, Teatro da Garagem
- 2017 A SAUNA de Mickael Oliveira, Enc Alexandre Azinheira, Ensemble Soc de Actores
- 2016/7 REI LEAR - Ensemble Soc. Actores
- 2016 I DON'T WANT TO DIE, de Elmano Sancho e Juanita Barrera.
TNSLuiz e Teatro Nacional de Bogotá
- 2015 I CAN'T BREATHE - Actor e Encenador
- 2015 A NOITE DA SRA LUCIANA, de Copi, enc João Sousa Cardoso. Teatro Rivoli
- 2015 MAUSER, de Heiner Muller, enc. João Sousa Cardoso. Teatro do Campo Alegre
- 2015 HERE NOW, enc. <barney O'Hanlon. Martha Graham Studio, NY
- 2014 MISTERMAN, de Enda Walsh - Actor e Encenador. Recebeu o
prémio de melhor actor dos Prémios SPA - Soc. Port. de Autores
- 2014 REGRESSO A CASA, Jorge Silva Melo, Artistas Unidos
- 2013 SALA V.I.P, Jorge Silva Melo, A.U.
- 2013 BRANCA DE NEVE by Robert Walser, with António Aguiar,
Festival FRINGE and Madrid
- 2013 THE POWER OF YES, de David Hare, Bruno Freyssinet -
Festival Epidauro 2013. Greece
- 2013 O CAMPEÃO DO MUNDO OCIDENTAL, Jorge Silva Melo, A.U.
- 2013 A ESTALAJADEIRA, Jorge Silva Melo, A.U.
- 2012 A MORTE DE DANTON, Jorge Silva Melo, A.U.
- 2012 HERODÍADES monologo de Giovanni Tester, Enc. Jorge Silva Melo, A.U.
- 2011 DA REPUBLICA E DAS GENTES, Manuel Gusmão Jorge Silva Melo, A.U.
- 2011 NÃO SE BRINCA COM O AMOR, Enc. Jorge Silva Melo, A.U.
- 2010 LES HABITS NEUFS DE L'EMPEREUR, enc Jacques Allaire.
Comédie-Française, Paris
- 2010 LES FEMMES SAVANTES, de Molière, enc Bruno Bayen
Comédie-Française, Paris
- 2010 HANJO, de Yukio Mishima, enc Paulo Lage. Teatro da Comuna.
- 2010 A NOVA ORDEM MUNDIAL, de Harold Pinter, enc. Jorge Silva Melo, A.U
- 2010 MORTE EM TEBAS, de Jon Fosse, leitura enc Jorge Silva Melo. TNDM II
- 2010 REI ÉDIPO, de Sófocles, enc. Jorge Silva Melo, A.U.TNDM II
- 2009 O PESO DAS RAZÕES, enc. Jorge Silva Melo, A.U.
- 2009 CASA DE BONECAS, como parte da XVIII ed. of École des Maîtres,
dirigida por Arthur Nauzyciel
- 2008 AS TROIANAS - First European Theatre Company - parte do elenco
(dirigido por Virgínio Liberti e Annalisa Bianco, Naples e Mérida Festival)

Entre outras peças ... faz teatro desde 2004

DOBRAGENS

- 2018 A Pequena Sereia, Lanterna de Pedra Filmes.
- 2017 Bling, Lanterna de Pedra Filmes.
- 2016 Uma Aventura no Jurássico, Lanterna de Pedra Filmes.
- 2015 O Regresso a Oz, Lanterna de Pedra Filmes.

RÁDIO

- Os Caprichos de Marianne, de Alfred de Musset.
Leitura dirigida por Jorge Silva Melo. Artistas Unidos - ANTENA 2.
- Não se Brinca com o Amor, de Alfred de Musset.
Leitura dirigida por Jorge Silva Melo. Artistas Unidos - ANTENA 2.
- À Porta Fechada, de Jean-Paul Sartre.
Leitura dirigida por António Simão. Artistas Unidos - ANTENA 2.
- Tudo ou nada, de Nathalie Sarraute.
Leitura dirigida por Jorge Silva Melo. Artistas Unidos - ANTENA 2.

update 3/2023