

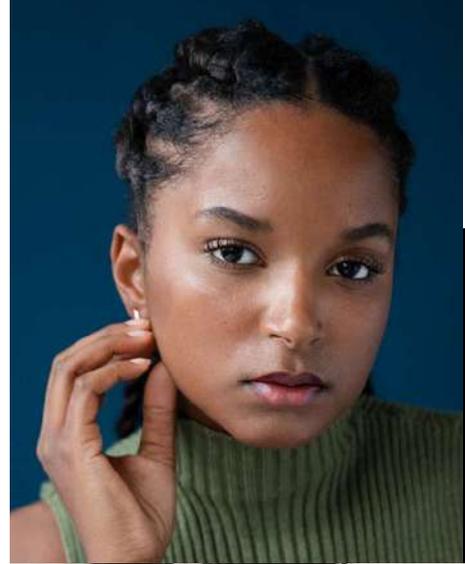
# SORAIA TAVARES

## TEATRO E TEATRO MUSICAL

- 2023 SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO (Musical), de W. Shakespeare,  
Enc Diogo Infante, Teatro da Trindade
- 2021 BEATRIX CENCI, como Beatrix Cenci, Enc. Graça Correa, TEC
- 2021 LISBOAWOOD, de João Cachola, Crianças Loucas e Teatro Meridional
- 2019/20 CHICAGO (Musical), de Fred Ebb e Bob Fosse, enc. Diogo  
Infante, pers Velma Kelly, Teatro da Trindade
- 2019 SOBREVIVENTES, enc. Carlos Avillez, TEC
- 2019 JOÃO SEM MEDO, enc. Lucia Moniz, Palco 13
- 2018 SONHO NUMA NOITE DE VERÃO, enc Marco Medeiros, T Villaret
- 2018 TERRA DOS SONHOS (Musical); Enc.: Matilde Trocado,  
Dir Musical: Artur Guimarães, Coreog: Filipe Rico, Teatro Tivoli,  
Culturgest, Casa da Musica
- 2017 SIMONE - O Musical; Enc e autoria.: Tiago Torres da Silva,  
Dir Musical: Renato Jr, Coreog: Paulo Jesus, Teatro Tivoli BBVA e Dig Nacional
- 2016 DISNEY IN CONCERT (Musical); Orquestra: Lisbon Film  
Orquestra - Campo Pequeno, Coliseu do Porto
- 2016 EUSEBIO (Musical) Enc.: Matilde Trocado, Dir Musical: Artur Guimarães,  
Coreog: Paula Careto, Teatro Tivoli BBVA, Coliseu do Porto
- 2015 GODSPELL (Musical) Enc. Matilde Trocado, Dir Musical: Artur Guimarães,  
Coreog Paula Careto, Teatro Tivoli, Aud Luisa Tody (Setubal)
- 2015 COMÉDIA ROMANTICA, Enc. Matilde Trocado, Dir Musical: Artur Guimarães
- 2014 A BELA E O MONSTRO, Yellowstar Company  
Enc. Paulo Sousa e Costa e João Didelet, Teatro Trindade
- CORNUDO IMAGINÁRIO, Inquietart Teatro da Cornucópia;  
Auditório Gil Vicente (Sardoal)
- MENOS EMERGÊNCIAS, coro Teatro do Eléctrico, Enc: Ricardo  
Neves-Neves, Dir musical: Rita Nunes, Dir Vocal: Sara Belo,  
Teatro Meridional e Teatro Trindade
- QUATRO METADES, Enc. Renato Godinho, Teatro da Trindade (Sala Estúdio)
- 2013 O ARQUIVO, Teatro Rápido Encenação/autoria: Hugo Barreiros  
WOJTYLA (Reposição) Enc.: Matilde Trocado, Dir Actores: Rui Melo,  
Dir Musical: Artur Guimarães, Coliseu do Porto; Aud. Vita (Braga);  
Teatro Tivoli BBVA
- 2012 WOYZECK, (leitura encenada da peça) de Georg Buchner,  
enc. de Carlos Avilez, no Teatro Nacional D. Maria II
- 2011 WOJTYLA Teatro Tivoli BBVA, Teatro Sá da Bandeira (Porto),  
Teatro Fernán Gómez (Madrid)

## CINEMA

- 2021 O IDOLO, pers. Blanche Calloway, curta, Pedro Varela
- 2021 QUATTRO METÀ, IT, real. Alessio Maria Federici, Cattleya,  
Bartlebyfilm, Netflix
- 2012 KUTAMA: telefilme, Academia RTP



### ID

Alt. - 1,70m

Nacionalidade Portuguesa  
com ascendência cabo-  
verdiana,  
Fala Crioulo Badio e tem  
enorme  
Facilidade em fazer todos  
os sotaques africanos

### SKILLS

Carta de condução  
Canta  
Dança varios géneros  
Desenho



# SORAIA TAVARES

## TELEVISÃO

- 2023 O CLUBE -T4, pers Liliana, real Patricia Sequeira e Simão Cayatte, Santa Rita Filmes para Opto SIC
- 2023 O CRIME DO PADRE AMARO, pers Dionisia, real Leonel Vieira, Volf / RTP
- 2023 QUERIDOS PAPÁS, TVI
- 2022 LUSITANIA - CIDADE PERDIDA, pers Salma Malique, Take It Easy / RTP
- 2022 ABANDONADOS, de Francisco Manso
- 2021 OS VIVOS, O MORTO E O PEIXE FRITO, real Daniela Ruah, Contado Por Mulheres, Ukbar / RTP
- 2021 A LISTA, pers Jessica, Coral / OPTO
- 2018 O VALOR DA VIDA, pers. Aline - TVI / PLURAL
- 2018 PAIXÃO, pers. Eva - SIC / SP Televisão
- 2015 A ÚNICA MULHER, pers. Soraia - TVI / PLURAL



## TALENT SHOWS

- 2021 A MASCARA, Polvo, Fremantle / SIC
- 2020 DANÇA COM AS ESTRELAS (interrompido a 3 eliminatórias do fim - Covid 19)
- 2019 A TUA CARA NÃO ME É ESTRANHA, VENCEDORA, Endemol / TVI
- 2019 FESTIVAL DA CANÇÃO RTP, concorrente, RTP
- 2015 THE VOICE PORTUGAL, concorrente, RTP



## VIDEOCLIPS

- 2017 "Promessas", Os Dois
- 2021 "A Beleza vai mudar o Mundo", Soraia Tavares
- 2021 "Cupido", Soraia Tavares

## DOBRAGENS

- 2020 OS WILLOUGHBY, Jane, On Air
- 2019 UGLYDOLLS, Mandy, On Air
- 2019 REI LEÃO, pers Nala, Disney (na versão original foi a Beyonce que deu voz à personagem Nala)
- Habitualmente faz dobragens de filmes de animação em diversos estúdios nomeadamente Matinha, Audio In, 112 Studios, Trigital e Buggin Media



## FORMAÇÃO

- 2020 Theatre Workshop "E Se Um Dia Talvez", Miguel Seabra
- 2019 Interpretation Workshop for Film and Television - Sergio Pena - ACT
- 2015 Curso de Teatro Musical / Interpretação da Academia INATEL
- 2012 Escola Superior de Teatro e Cinema (ESTC) – inacabado
- 2009-2012 – Escola Profissional de Teatro de Cascais (EPTC), Curso de Interpretação, aonde foi distinguida com o PRÉMIO Zita Duarte e com o PRÉMIO de Mérito e Excelência.