

EL CHE CINE

12/19
JULIO

47º FESTIVAL
DE CINE
DE ELCHE



**MEDI
TERRA
NEO**
FUNDACIÓN

Proyecciones*			
12 de julio (Inauguración)	Sección oficial Hort del Xocolater y Playa Arenales The Waiting Dang Wo Wang Xiang Ni De Shi Hou Mortelli, un Cas Perdut Er Pollo La Gran Obra Voyager La Muerte de Andrés Amigas pág. 4	21:30 h.	
13 de julio	Sección Mostra't Hort del Xocolater y Playa Arenales Escola de Pintura Hort del Xocolater Sección oficial Hort del Xocolater y Playa Arenales Broken Wings Berta Au 8ème Jour 24 Siete Alicia Gilipollas Udra Fideuà Evil Dinner pág. 6	21:30 h. 22:00 h.	
14 de julio	Sección oficial Hort del Xocolater y Playa Arenales Els Buits Céntrico Sangria La Ley del Más Fuerte Ahora vuelvo La Felicidad Chiquitita Periquitos The Steak pág. 8	22:00 h.	
15 de julio	Sección Mostra't Hort del Xocolater y Playa Arenales Gotas de Realidad Sección oficial Hort del Xocolater y Playa Arenales 7:11 Cuarzo Bukle Otoño Simón Pathos Fairgame: 90 Minutos con el Rifle The Stranded Pequeño pág. 10	21:30 h. 22:00 h.	
16 de julio	Sección Mostra't UMH Hort del Xocolater y Playa Arenales Tras la Mirada La Muerte del Cisne Muertos de Miedo Conflicto Dolor Fantasma El Reparto Sección oficial Hort del Xocolater y Playa Arenales Maryam El Trono Las que Sobrevivimos Hado El Último Baile Cuadro Chicos Sensibles Migas pág. 12	21:30 h. 22:00 h.	
17 de julio	Sección oficial Hort del Xocolater y Playa Arenales Blow! Trenc d'Alba De Imperio Leviticus 20:13 Beyond the Sea 39 pág. 14	22:00 h.	
18 de julio	Sección Mostra't Hort del Xocolater y Playa Arenales Ilicitanas El Arte de la Luz y la Sombra (Trailer) Sección oficial Hort del Xocolater y Playa Arenales Cafunè Demà Las Invasiones Biológicas... Els Amants El Triunfo de la Muerte (N)Os Miran Aunque es de Noche Hoyo en Dos pág. 16	21:30 h. 22:00 h.	

Actividades			
3 de julio 4 de julio 10 de julio 11 de julio	Óperas Primas Cines Odeón Buscando a Coque La Estrella Azul Calladita As Neves pág. 24	20:00 h. 20:00 h. 20:00 h. 20:00 h.	
11 de julio 12 de julio 15 de julio 16 de julio	Taller de Pintura Hort del Xocolater Pintar de Cine pág. 26	09:00 h. a 12:00 h.	
12 de julio	Curso Intensivo CCC L'Escorxador	16:00 h. a 20:00 h.	
13 de julio	Preparación al Casting con Cristina Alcázar, Verónica Reche y Eneko Botana	09:00 h. a 13:00 h. y 16:00 h. a 20:00 h.	
14 de julio		09:00 h. a 13:00 h.	pág. 28
15 de julio	Mesa Redonda Hotel Huerto del Cura Películas, Series y otras Movidas con Tirso Calero, Marta Medina, Ana Turpin y Juanjo Artero pág. 30	19:00 h.	
17 de julio	Jornada Cinética Hotel Huerto del Cura Presentación del Código de Buenas Prácticas del Audiovisual en la Industria del Cine con Asumpta Serna y Scott Claverdon pág. 32	19:00 h.	
18 de julio	Proyección y Coloquio Cines Odeón B. La Pelicula con Pedro Casablanc pág. 34	19:00 h.	
19 de julio (Clausura)	Gala de Clausura Hort del Xocolater Entrega de premios y proyección de los cortos ganadores pág. 18	22:00 h.	

EL
CHE
CINE
 47º FESTIVAL
DECINE
DE ELCHE

Índice

Proyecciones Viernes 12 Inauguración + Sección oficial	pág. 4
--	--------

Proyecciones Sábado 13 Sección Mostra't + Sección oficial	pág. 6
---	--------

Proyecciones Domingo 14 Sección oficial	pág. 8
---	--------

Proyecciones Lunes 15 Sección oficial	pág. 10
---	---------

Proyecciones Martes 16 Sección Mostra't UMH + Sección oficial	pág. 12
---	---------

Proyecciones Miércoles 17 Sección oficial	pág. 14
---	---------

Proyecciones Jueves 18 Sección Mostra't + Sección oficial	pág. 16
---	---------

Gala de Clausura Viernes 19 Entrega de Premios	pág. 18
--	---------

Premios + voto del público	pág. 19
---	---------

Jurado selección + calificación	pág. 21
--	---------

Proyecciones Óperas Primas Actividades Paralelas	pág. 24
--	---------

Taller de Pintura Pintar de Cine Actividades Paralelas	pág. 26
--	---------

Curso Intensivo Preparación al Casting Actividades Paralelas	pág. 28
--	---------

Mesa Redonda Películas, Series y otras Movidas Actividades Paralelas	pág. 30
--	---------

Jornada Cinética con Assumpta Serna y Scott Claverdon Actividades Paralelas	pág. 32
---	---------

Proyección y Coloquio con Pedro Casablanc Actividades Paralelas	pág. 34
---	---------

Homenaje Pedro Casablanc	pág. 36
---	---------

Datos de participación	pág. 38
---	---------

*Todas las piezas se proyectarán simultáneamente durante todo el festival en dos espacios diferentes: el Hort del Xocolater y la Playa Arenales

Viernes
12

Inauguración

21:30 h. Hort del Xocolater
Elche

Sección oficial

22:00 h. Hort del Xocolater
y Playa Arenales del Sol

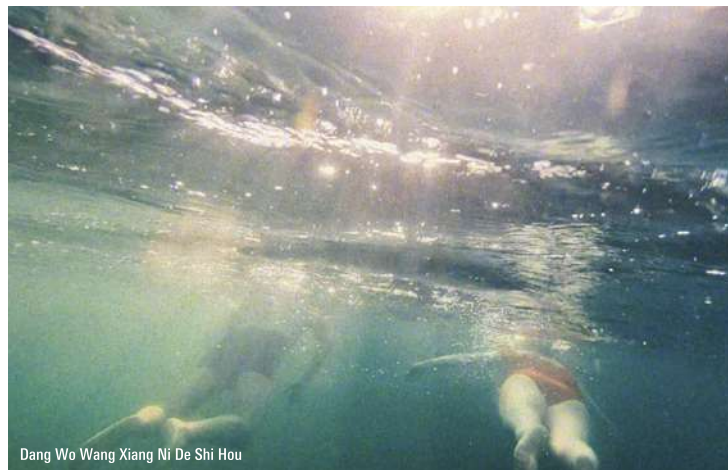
The Waiting

Documental
Volker Schlecht
Alemania, 16'

Muertes misteriosas ocurren a lo largo de todo el planeta y siguen un patrón similar. ¿Por qué han desaparecido tantas especies? ¿Y qué tiene todo esto que ver con nosotros?



The Waiting



Dang Wo Wang Xiang Ni De Shi Hou

Dang Wo Wang Xiang Ni De Shi Hou

Ficción
Shuli Huang
China, 20'

Cuando un joven cineasta chino regresa a su ciudad natal en busca de sí mismo, una conversación pendiente desde hace tiempo con su madre los sumerge a ambos en una búsqueda de aceptación y amor.

Mortelli, un Cas Perdut

Animación
Ben Fernández
España, 17,36'

Al detective Mortelli, amigo del juego y el alcohol, no le está sentando nada bien la jubilación. Justo el día que su mujer le deja, recibe una llamada del comisario Rowley para asignarle un último caso, tal vez el más extraño y emocionante de su carrera.



Mortelli, un Cas Perdut

Er Pollo

Autor Novel
Elena Zurita
España, 13'

España, años 80. Ramón y Julián, dos chicos que nunca han salido del pueblo, deciden tomar las riendas de su vida tras conocer a Raquel.



Er Pollo



La Gran Obra

La Gran Obra

Ficción
Alex Lora
España, 20'

Leo y Diana, una pareja aburguesada, llevan un televisor roto a un punto de reciclaje. Allí conocen a Salif y a su hijo Yousef, dos chatarreros a los que invitan a su mansión para donarles más objetos. La situación se enrarece cuando descubren que los chatarreros tienen algo que ellos quieren.

Voyager

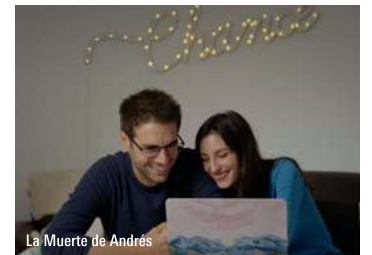
Fes Curt
Pablo Pagán
España, 15'

Una conductora de camiones adaptados para despedidas de solteros descubre unas misteriosas pastillas, que tras tomarlas le permiten abandonar su cuerpo físico, y recorrer el mundo de forma inmaterial, en una suerte de viaje astral.



Voyager

Algunas películas pueden no estar recomendadas para menores de edad



La Muerte de Andrés

La Muerte de Andrés

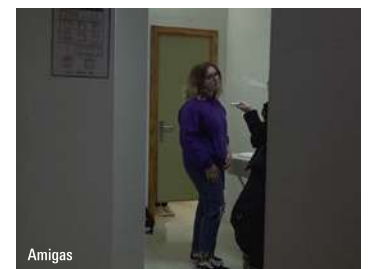
Comedia
Ana Loig
España, 4'

Dos hermanos se enfrentan a una complicada decisión tras la muerte de su padre.

Amigas

Autor Novel
Diana Gimeno
España, 4,55'

Nunca sabes dónde vas a encontrar una verdadera amiga.



Amigas

Sección Mostra't

21:30 h. Hort del Xocolater
y Playa Arenales del Sol

Escola de Pintura Hort del Xocolater

Documental
España, 5,35'

Sección oficial

Broken Wings

Documental
Jorik Dozy, Sil van der Woerd
Países Bajos, 6'

La historia nunca contada de la caza furtiva de aves en el sudeste asiático. Los bosques se vacían a gran escala y la extinción amenaza a más de un millar de especies de aves. Casi nadie lo sabe.



Broken Wings



Berta

Berta

Ficción
Lucía Forner Segarra
España, 16'

Berta quiere que Álex entienda el daño que le causó años atrás y hará lo necesario para explicárselo.



Au 8ème Jour

Au 8ème Jour

Animación
Agathe Sénéchal, Alicia Massez, Elise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois.
Francia, 8,16'

Se necesitaron 7 días para crear el mundo, pero solo uno para alterar su equilibrio.



24 Siete

24 Siete

Ficción
Santiago Requejo
España, 29'

Después de varios años trabajando como orientadora en un instituto, Maite, una psicóloga vocacional, recibe una novedosa oferta laboral: Un trabajo 24 siete.



Alicia Gilipollas

Alicia Gilipollas

Autor Novel
Gerard Miró
España, 15,58'

Alicia, estudiante de Bellas Artes, debe presentar su trabajo final en medio de un colapso creativo que le provoca ataques de ansiedad y paranoides. Gente la persigue allá donde va, recordándole la mediocridad de su vida. No son desconocidos.

Udra

Ficción
Charles Alexander
España, 17'

Después de una importante reunión que cambiará su vida para siempre, Paula se ve obligada a visitar su tierra natal, Udra. Su llegada al lugar la obligará a reconectar con sus raíces y reformular su vida. Pero no siempre estamos a tiempo de enmendar los errores. Paula tendrá que rendir cuentas a algo mucho más poderoso que la mano del hombre.

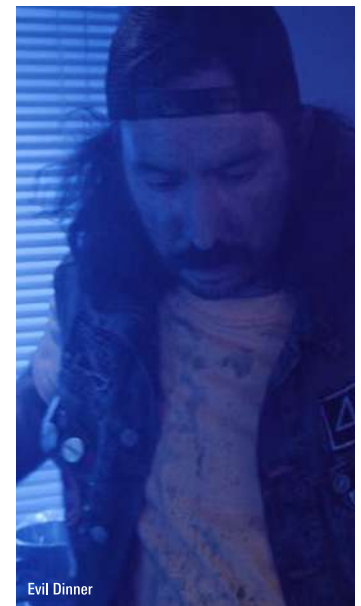


Fideuà

Fideuà

Fes Curt
Fran Gas
España, 11'

Norma ha preparado una Fideuà para su difunto marido.



Evil Dinner

Evil Dinner

Autor Novel
Jose Murzia
España, 6'

En una noche de viernes, un joven se sumerge en su mundo de Heavy metal y excesos, relajándose en casa. Todo cambia cuando un misterioso envío llega a su puerta en forma de una inocente caja de pizza.



Udra

Sección oficial

22:00 h. Hort del Xocolater
y Playa Arenales del Sol

Els Buits

Documental
Isa Luengo, Sofia Esteve, Marina Freixa
España, 19'

¿Puede la transmisión de la palabra
restituir una memoria olvidada?
¿Puede romper con el silencio
perpetuado entre generaciones?



Els Buits



Céntrico

Céntrico

Ficción
Luso Martínez
España, 19'

Para el puente, Ernesto y Nati no
buscaban más emociones que visitar
los principales atractivos turísticos de
la ciudad e ir al parque de atraccio-
nes, el regalo de cumpleaños del
pequeño Pablo. Solo querían pasar
un fin de semana disfrutando de la
gran urbe y aquel alojamiento barato
parecía uno como cualquier otro.
Pero no lo era.

Sangría

Autor Novel
Andrea Segarra Bueno
España, 19'

Jesús (15) es el único hijo de un
matrimonio muy católico, que
sufre el bullying de sus compañe-
ros de clase debido a una discapa-
cidad física, que le obliga a ir en
silla de ruedas.



Sangría



La Ley del Más Fuerte

La Ley del Más Fuerte

Ficción
Raúl Monge
España, 19'

Pablo recorre la ciudad
comprobando en su reloj que no
va a llegar a tiempo a su cita hasta
que se topa con un grupo de
pandilleros en un estrecho
callejón. Cambiar su ruta
implicaría demasiado retraso...
¿Por qué debería pasar nada malo?

Ahora vuelvo

Ficción
Lucas Paulino, Gabe Ibáñez
España, 12'

María, una niña de 7 años, se
queda sola en casa mientras su
madre sale a comprar para la cena.
El tiempo a solas se extiende hasta
la noche. Cuando alguien llama a
la puerta, María duda si es su
madre o no.



Ahora Vuelvo

Algunas películas pueden no estar
recomendadas para menores de edad

La Felicidad Chiquitita

Autor Novel
Tomás Longato
España, 8'

¿A quién estaban destinadas las
cintas de vídeo que mis padres
grabaron a principios de los 2000?



La Felicidad Chiquitita

Periquitos

Fes Curt
Alex Rey
España, 6'

El gran director de cine de
animación, Hayao Miyazaki,
anuncia su retiro definitivo. Pero
las musas de la inspiración tienen
otros planes para él...



Periquitos

The Steak

Ficción
Kiarash Dadgar
Irán, 8,13'

Los preparativos de una ceremonia
de cumpleaños se ponen patas arriba
en cuanto algo horrible sucede.



The Steak

Lunes 15

Sección Mostra't

21:30 h. Hort del Xocolater
y Playa Arenales del Sol

Gotas de Realidad

CC L'Aljub
España, 2,10'

Sección oficial

7:11 Cuarzo

Documental
Daniel Ortiz Entrambasaguas
España, 25,29'

Sufrir abuso infantil te marca, te condiciona y te limita. Pero, ¿qué hay después? El camino tras romper el silencio y destruir el estigma. El tratamiento y cuidado de las heridas. Aprender a vivir de nuevo cuando te arrebatan la inocencia.



Bukle

Ficción
Lucía García
España, 8,49'

Corto ganador del premio Ciutat d'Elx de la XXVI Mostra de Cinema Jove.

Otoño

Ficción
Anabel Díez y Luis Centurión
España, 8'

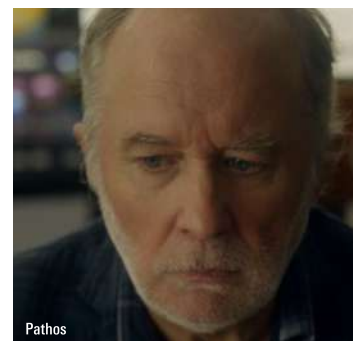
Juan es un anciano que vuelve a casa en tren y que en el viaje se encuentra con una mujer joven con la que se anima a hablar. La conversación girará en torno a su profesión de ferroviario y el paisaje por el que discurre el viaje; pero sobre todo y por encima de todo Juan habla del amor, el amor a su mujer, a la vida que ha vivido y a los trenes de cercanías, como lugar de encuentro y conversación, porque hubo un tiempo en el que lo importante del viaje no era el destino, sino quien lo hacía a tu lado.



Simón

Autor Novel
LSDavid
España, 12'

Un particular personaje de videojuego, creado por un niño de 13 años en su simulador de vida favorito, nos narra la desdichada historia de su vida desde el momento en el que fue generado.



Pathos

Ficción
Andrea Noceda
España, 12'

Juan y Gonzalo son periodistas y amigos desde hace tiempo. Ambos gozan de un buen puesto dentro del periódico, pero el "demonio del mediodía" (o crisis de los cincuenta) acecha.

Fairgame: 90 Minutos con el Rifle

Ficción
Caque Trueba, Juan Trueba
España, 23'

Una historia que gira en torno a la inauguración de una casa de apuestas en un barrio humilde. Un lugar que servirá de nexo entre tres historias, tres tragedias que están a punto de ocurrir.



The Stranded

Autor Novel
Sergi Páez
España, 13'

La última superviviente de una base espacial espera agónicamente su rescate, mientras una criatura la acecha en la oscuridad.

Pequeño

Fes Curt
Meka Ribera y Álvaro G. Company
España, 12,05'

Cuando nacen son preciosos, casi perfectos. Pero crecen tan rápido. Ojalá existiera un modo de disfrutar para siempre de esa edad irreplicable. Petit Tounjour combina los últimos avances en terapia génica y bloqueo hormonal selectivo para ampliar vuestro tiempo con lo más bonito que tenéis en el mundo, vuestro bebé.



Algunas películas pueden no estar recomendadas para menores de edad

Sección Mostra't UMH

21:30 h. Hort del Xocolater
Playa Arenales del Sol

Tras la Mirada

Ficción
Pablo Tenza Martínez
España, 5,4'

La Muerte del Cisne

Ficción
Miriam Cano Martín
España, 5,56'

Muertos de Miedo

Ficción
Sara Llinares Criado
España, 6,18'

Conflicto

Ficción
Martín Zafra Sabuco
España, 5,43'

Dolor Fantasma

Ficción
Ana Torres Martínez
España, 5,53'

El Reparto

Ficción
Pablo Espinosa Doncel
España, 7,38'

Sección oficial

Maryam

Documental
Ahmad Maboodi
Irán, 24,2'

En 1352, una niña llamada Maryam desapareció en una de las aldeas alrededor de Ahvaz. Algunos aldeanos afirman que Maryam fue asesinada por sus familiares. Esta película es la narración de los testigos de este suceso después de cinco décadas.



El Trono

Ficción
Lucía Jiménez
España, 14'

El presidente del gobierno, en un baño público y sin papel, descubrirá de qué clase de gente está rodeado.



Las que Sobrevivimos

DDHH
Itxaso Díaz
España, 25'

La violencia sexual es una de las armas más crueles y devastadoras que se emplean en los conflictos armados actuales. Seis mujeres congoleñas refugiadas en Kenia y Uganda luchan por sobreponerse de los estigmas físicos y emocionales.



Hado

Autor Novel
Rubi Rock
España, 12'

Un hombre infiel y bien posicionado se verá envuelto en una complicada tesitura en la que sus actos y decisiones le empujarán hacia un inexorable y catastrófico destino.

El Último Baile

Ficción
Carlos Mures Cañete
España, 9'

Dalia es una niña que busca escapar de las heridas del bullying, refugiándose en el baile.



Cuadro

Ficción
Anatael Pérez
España, 4'

Un niño juega con su cámara super 8, cuando repentinamente todo se tuerce...



Algunas películas pueden no estar recomendadas para menores de edad

Chicos Sensibles

Autor Novel
Guillermo Gallo
España, 11'

Era el mes de octubre. Los dos chicos se conocieron durante la cosecha de las aceitunas. Desde entonces, no se han separado.



Migas

Fes Curt
Jose Larrosa
España, 9'

Una abuela y su nieta hacen buenas migas.



Sección oficial

22:00 h. Hort del Xocolater
Playa Arenales del Sol

Blow!

Documental
Neus Ballús
España, 14'

Para escuchar al animal más grande del mundo, uno tiene que estar en silencio.



Blow.



Trenc d'Alba

Trenc d'Alba

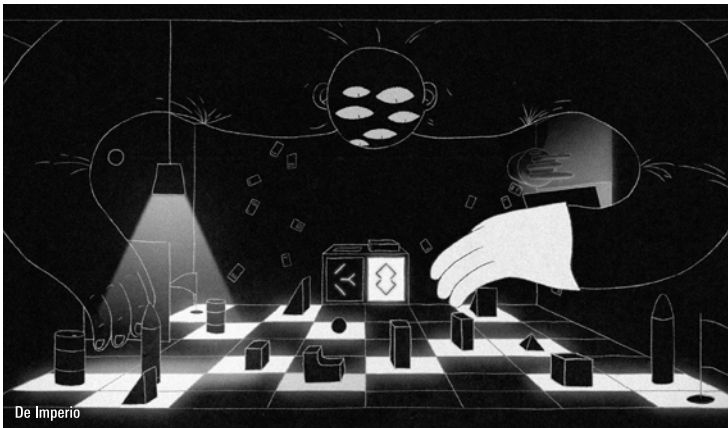
Ficción
Anna Llargués
España, 29'

La masía de una familia rural es declarada en ruinas. Mientras parte de la familia lucha por salvar el espacio que construyeron sus antepasados, los más jóvenes se imaginan dónde podrían marcharse.

De Imperio

Animación
Alessandro Novelli
España, 13'

Durante una noche tranquila, un grupo de fugitivos intenta encontrar el camino hacia el centro del edificio, donde se acumula toda la resistencia. Evitando la vigilancia, pasan por las habitaciones de los Gigantes y son testigos de sus macabras rutinas.



De Imperio

Algunas películas pueden no estar recomendadas para menores de edad



Leviticus 20:13

Leviticus 20:13

Autor Novel
Paco Torres
España, 16'

Un inmisericorde retrato de un asesino.

Beyond the Sea

Ficción
Hippolyte Leibovici
Francia, 25'

Lady Casca, una drag queen de unos sesenta años, está a punto de subir por última vez al escenario del cabaret que ella creó. Al día siguiente le espera un retiro junto al mar. Pero su hijo Thomas, a quien no ve desde hace mucho tiempo, interrumpe la fiesta. Tiene una triste noticia que contarle.



Beyond the Sea

39

DDHH
Martín D. Guevara
España, 13'

39 es un cortometraje basado en hechos reales sobre el horrible y trágico crimen de los 39 vietnamitas que murieron escondidos en la parte trasera de un camión en Essex, Inglaterra, en 1919.



39

Jueves
18

Sección Mostra't

21:30 h. Hort del Xocolater
Playa Arenales del Sol

Ilicitanas

Ficción
Guillermo Alcalá-Santaella
España, 11,5'

El Arte de la Luz y la Sombra (Trailer)

Documental
Miguel Herrero Herrero
España, 2,33'

Sección oficial

Cafunè

DDHH
Carlos F. de Vigo, Lorena Ares
España, 8'

Alma, una niña solitaria, revive su traumático pasado cuando su muñeca cae a la piscina, arrastrándola al naufragio de la patera del que fue la única superviviente. Luna, su rescatadora, la ayuda a superar su trauma y reconstruir su vida.

16



Demà

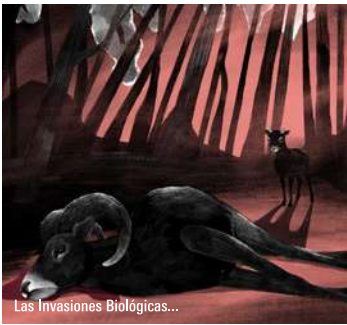
Demà

Ficción
Estefanía Ortiz
España, 16'

En 1994, dos hermanos disfrutaban del verano que lo cambiará todo: el más pequeño, Lucas, empieza la escuela y tendrá que aceptar que su hermano mayor, Bruno, con síndrome de Down, no lo acompañará en esta nueva aventura.



Cafunè



Las Invasiones Biológicas. El Caso del Ovis Orientalis Musimon en la Isla de Tenerife: «El Último Muflón»

Animación
Omar Al Abdul Razzak, Shira Ukrainitz
España, 10'

Un joven muflón trata de sobrevivir a la última campaña de exterminio contra sus congéneres en la volcánica isla de Tenerife.



Els Amants

Ficción
Joan Vives Lozano
España, 22,26'

Hace años que Ovidi desapareció en el mar sin dejar rastro. Teresa, su viuda, todavía sigue llevándole flores al sitio donde desapareció. Diez años después, los amantes se reencontrarán, aunque quizá no en la forma en la que se lo hubiesen esperado.

El Triunfo de la Muerte

Autor Novel
Carlos Carretero Martínez de Carnero
España, 7,44'

En un planeta errante, la aparición repentina de una estrella comienza a variar su naturaleza, deritiendo el hielo de la superficie y dejando al descubierto lo que permanecía latente.



(N)Os Miran

Algunas películas pueden no estar
recomendadas para menores de edad



(N)Os Miran

Ficción
Kiko Prada
España, 12,13'

Ana ha recibido un mensaje de su amiga Diana, un link a una extraña web plagada de selfies. Mientras ella lleva días preocupada, una afección hace que su ojo se vaya infectando. Es entonces cuando empezará a ver extrañas sombras e imágenes que la desconciertan.



El Triunfo de la Muerte

Aunque es de Noche

Ficción
Guillermo García López
España, 16'

En La Cañada Real, el asentamiento ilegal más grande de Europa, no hay luz. Entre las sombras, Tonino, un chico gitano de 13 años, descubre que va a perder a su mejor amigo para siempre.



Hoyo en Dos

Hoyo en Dos

Autor Novel
Bayron Norman
México, 20'

Emiliano golpea con un palo de golf a Diego, el novio de su madre, provocándole la pérdida de su ojo derecho como resultado del accidente.

Viernes
19

Gala de Clausura

22:00 h. Hort del Xocolater. Elche
(Apertura de puertas a las 21:30 h.)

Entrega de premios
y proyección del corto ganador



Premios

*VOTO DEL PÚBLICO:

Las votaciones se realizarán en el Hort del Xocolater del 12 al 18 de julio de forma presencial insertando la papeleta con el corto seleccionado en las urnas habilitadas para tal fin.

PREMIO "FUNDACIÓN MEDITERRÁNEO" AL MEJOR CORTOMETRAJE DE FICCIÓN,

dotado con 3.000 euros y Trofeo Dama. En el caso de ser nacional entrará preseleccionado para los Premios Goya 2025.

PREMIO "CIUTAT D'ELX" AL MEJOR CORTOMETRAJE DOCUMENTAL,

dotado con 3.000 euros y Trofeo Dama. En el caso de ser nacional entrará preseleccionado para los Premios Goya 2025.

PREMIO DE ANIMACIÓN,

en cualquier nacionalidad. Está dotado con 3.000 euros y Trofeo Dama.

PREMIO INTERNACIONAL,

en cualquier categoría y perteneciente a cualquier nacionalidad (no España). Dotado con 2.000 euros y Trofeo Dama.

PREMIO FES CURT,

dotado con 1.000 euros y Trofeo Dama. Será elegido entre las producciones presentadas dentro de la categoría Fes Curt.

PREMIO "CINECLUB LUIS BUÑUEL" AUTOR NOVEL,

dotado con 1.000 euros y Trofeo Dama, elegible en cualquiera de las categorías. Podrán optar tanto autores españoles como internacionales que hayan realizado hasta su tercer cortometraje.



***PREMIO "HORT DEL XOCOLATER" DEL PÚBLICO,**

dotado con 1.000 euros y Trofeo Dama de entre aquellos cortometrajes españoles e internacionales que formen parte de la Selección Oficial. Será elegido el cortometraje que más votos haya recibido del público asistente a las proyecciones de la Sección Oficial en el Hort del Xocolater entre el 12 y el 18 de julio de 2024.

Además, en esta edición se ha llegado a las siguientes colaboraciones y premios conjuntos:

PREMIO AL MEJOR CORTOMETRAJE SOBRE DERECHOS HUMANOS,

de cualquier categoría y perteneciente al litoral mediterráneo y/o vinculado a él, excepto España, patrocinado por Cooperación Internacional al Desarrollo del Ayuntamiento de Elche y en colaboración con SocialMed València - Festival de los Derechos Humanos del Mediterráneo. Está dotado con 1.000 euros y Trofeo Dama.

La Asociación de Mujeres Cineastas y de Medios Audiovisuales (CIMA) entregará el **PREMIO CIMA A LA MEJOR CINEASTA** dotado con su estatuilla y abono de un año a dicha asociación.

Jurados

de selección

ANIMACIÓN:

Sami Natsheh Barragán
Mario Paul Martínez Fabre
Arly Jones

AUTOR NOVEL:

María del Pilar Oliver Juan
Juan Torres Sigüenza
Borja López Ferrer
Cristian Boix Pozuelo
Lola Alted Quirante
Sandro Maciá Mazón

FES CURT (Mejor corto Comunidad Valenciana):

Jaume Quiles Campos
Francisco Julian Martínez Cano
José Benito Fernández Lozano

DERECHOS HUMANOS:

Samuel Sebastián
Josué Cerdán Collado

AUTOR DOCUMENTAL:

Matilde Baño Caballero
Rafael Celda Barba
Axel Álvarez Amorós

FICCIÓN:

José Collado Martín
Francisca Pérez
Javier Coloma Igual
Antonio Vicente Chinchilla
Teresa Carretero Carretero
Francisco Soto Pascual
José Molina Ramírez
Milagros Román Macia
Carl Marcus Lange
Joan Chápuli Fernández
Natalia Ruiz Gonzalez
Mª Dolores Piñero Planelles
María Samper Cerdán
Javier Robles Álvarez
Cynthia Férez Alarcón

de calificación

José Vicente Candela,
Presidente

Raúl Cornejo Fuster
Montserrat Jurado
José Luis Más Sánchez
Álvaro Robles García
Alberto Gutiérrez Díaz
Israel Gil Pérez
Mª del Mar Grandio Pérez
Rocío Cifuentes Albeza
Sonia Monllau Sorli
Cheli Sánchez Hurtado
Pepa Sastre

EL CHE CINE

47^º FESTIVAL
DECINE
DE ELCHE

12/19
JULIO



Actividades paralelas

Operas primas

20:00 h. Cines Odeón
c/ Juan Ramón Jiménez 18. Elche

Entrada libre
hasta completar aforo

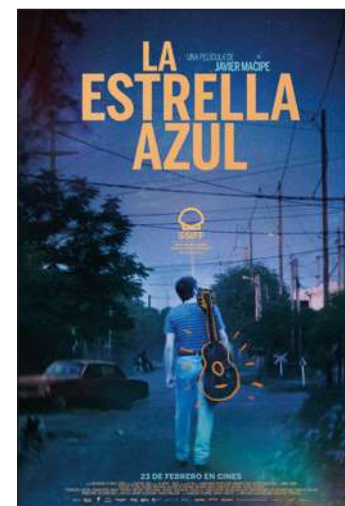


3 de julio

Buscando a Coque

Comedia Romántica
con banda sonora de Coque Malla
Teresa Bellón y César F. Calvillo
90 min. 2023. España
Con Hugo Silva, Alexandra Jiménez
y Coque Malla.

César y Teresa son una pareja feliz hasta que una noche ella se acuesta con Coque Malla, el gran ídolo de César desde su adolescencia. Teresa se lo confiesa arrepentida, pero él no sabe cómo reaccionar. ¿Ser infiel con el mito de tu pareja es algo excusable? César necesita hablar con Coque, aunque el cantante ya no viva en España. Así que la pareja viaja a Miami en su búsqueda.



4 de julio

La Estrella Azul

Drama
Javier Macipe
129 min. 2023. España
Con Pepe Lorente, Cuti Carabajal, Bruna Cusí, Marc Rodríguez, Catalina Sopelana, Mariela Carabajal, Noelia Verence Díaz, Pablo Álvarez, Josh Climent, Manuel Chacón.

Años 90. Mauricio, un famoso rockero español recorre Latinoamérica buscando reencontrarse con su vocación. Allí conoce a Don Carlos, un anciano músico en horas bajas que, a pesar de ser autor de algunas de las canciones más famosas del folclore de su país, apenas consigue pagar sus facturas. Carlos acoge con generosidad al extraño visitante haciendo las veces de maestro Miyagi musical. De su encuentro nace un extravagante dúo quijotesco, con todos los visos de ser un absoluto fracaso comercial.



10 de julio

Calladita

Drama. Sátira
Miguel Faus
92 min. 2023. España.
Con Paula Grimaldo, Ariadna Gil, Luis Bermejo, Pol Hermoso, Violeta Rodríguez, Nany Tova.

Ana, recién llegada de Colombia, es empleada doméstica en una lujosa mansión donde veranea una adinerada familia de marchantes de arte. La joven trabaja de sol a sol, sin contrato, bajo la promesa de conseguir condiciones dignas al final del verano, siempre y cuando sea discreta y calladita. Pero a través de Gisela, la empleada de la casa vecina, Ana descubrirá que las cosas no funcionan exactamente como le han contado, y aprenderá a divertirse un poco más durante su verano en la Costa Brava.



11 de julio

As Neves

Drama
Sonia Méndez
90 min. 2023. España
Con Andrea Varela, David Fernández, Antía Mariño, Xacobe Bruña, Irene Rodríguez, Diego Caro, Santi Carmena, Jenny Soto, Adriana Fernández, Lucía Veiga, Patricia Vázquez, Luisa Merelas, Iolanda Muiños, Federico Pérez, Xabier Deibe.

As Neves es un pueblo gallego de montaña donde todos se conocen. La noche de carnaval un grupo de adolescentes celebran una fiesta y se drogan con setas por primera vez. Al día siguiente despiertan con un temporal de nieve y la noticia de que Paula, una de las chicas de la fiesta, ha desaparecido. Mientras, el pueblo se queda incomunicado y cae internet. Cada vez es más urgente encontrarla. Se inicia una investigación que causará un profundo cambio en sus vidas y en su relación con el mundo.

Taller de pintura

Pintar de Cine

De 09:00 h. a 12:00 h.
Hort del Xocolater. Elche

11, 12, 15 y 16 de julio

- CARTEL
- STORY BOARD
- ANIMACIÓN
- DECORADO

Impartido por las profesoras
Noelia Pérez, Irene Cano, Luisa
Pastor y María Dolores Mulá.
Profesoras de la Escuela de Pintura
“Hort del Xocolater” de la
Fundación Mediterráneo.

Precio: 30€
Inscripciones en
www.fundacionmediterraneo.es
Máximo 25 alumnos



Preparación al Casting

De 16:00 a 20:00h. (Viernes)
De 9:00 a 13:00 y 16:00 a 20:00h. (Sábado)
De 9:00 a 13:00 (Domingo)
CCC L'Escorxador. Sala Imatge.
c/ Curtidors 23. Elche

12, 13 y 14 de julio

IMPARTIDO POR CRISTINA ALCÁZAR

Con la colaboración de:
Verónica Reche y Eneko Botana

En estos momentos, la posibilidad de acceder a papeles televisivos y cinematográficos pasa por la grabación de un selftape y parece que esta modalidad ha llegado para quedarse. Es favorable para los directores de casting porque les permite hacer una primera selección sin tener que organizar un casting presencial y eso abre la oportunidad a un abanico más amplio de actores.

Podemos optar a personajes que nunca hubiéramos imaginado y nuestra casa se ha convertido en nuestro espacio de trabajo.



¿Cómo sé que he realizado una lectura correcta de la separata sin un feedback? ¿Cómo sé que mi propuesta es arriesgada, viva? ¿Cómo consigo estar conectado conmigo en la escena?

En este taller se ofrecerán herramientas que favorezcan dicha interpretación y el objetivo es claro: SER LIBRES y mostrar nuestra propia voz.

Mis cursos tratan de crear un lugar para buscar, encontrar, jugar, equivocarse, deshacerse de lo que no nos permite brillar y descubrir nuevos sitios dónde hacerlo, saliendo de nuestra zona de confort.

Buscaremos nuestros propios límites y les pondremos voz.

Por tanto, dime quién eres y hacemos un trato.

Si quieres hacer el curso,
mándame foto y curriculum a
cristinaalcazar@gmail.com
Si no tuvieras curriculum cuéntame
por qué quieres hacer el curso.

Recibirás un mail con los textos que
trabajaremos en el curso, el modo de
inscribirte, precio y modo de pago.



VERÓNICA RECHE

de Única Representaciones colaborará ofreciéndonos todas las herramientas necesarias y la información para entender la figura del Representante y la Auto-representación, el material del actor (CV, fotos y videobook), directores de casting y convocatorias (casting presencial y selftape).



ENEKO BOTANA,

director de casting de “Amar es para siempre”, “Luimelia”, Mercado Central y la ópera prima de Ignacio Tatay, nos hablará del proceso de casting y dará diferentes pautas de cómo prepararse y afrontar una prueba de cámara.

Mesa redonda

Películas, Series y otras Movidas

19:00 h. Hotel Huerto del Cura
c/ Porta de la Morera, 14. Elche

Entrada libre
hasta completar aforo

Lunes, 15 de julio

Con la presencia de cuatro destacadas figuras del audiovisual español, hablaremos del boom de la ficción televisiva, de la situación de los actores, del éxito o fracaso de las series, del proceso de las cadenas de televisión a la hora de elegir proyectos, del papel de los directores y productores, de la preparación a los castings, del peso de la fama y de muchas otras cuestiones interesantes para cualquier aficionado a cine y a la televisión.



TIRSO CALERO

Ha dirigido los largometrajes “Blockbuster” y “Carne Cruda”, participando además en el guion de films como “Miguel y William”, “Mobbing”, “Yerma”, “Bernarda” o “Quan no acaba la nit”.

Nuestros ponentes tienen una amplia experiencia en cine y televisión, tanto delante como detrás de las cámaras, con lo que son perfectos portavoces para hablar de la situación actual que vive nuestro mundo audiovisual.

Participan: **Tirso Calero**, **Marta Medina** (guionista), **Ana Turpin** (actriz) y **Juanjo Artero** (actor).

Coordina y modera:
Tirso Calero. Director de
Contenidos de Tv de **El Estudio**



MARTA MEDINA

Licenciada en Periodismo y Diplomada en Dirección de Cine por ECAM. Ha sido la guionista de la película “Asedio” y, actualmente, rueda su primer largometraje documental, titulado “El último arrebató”. Desde 2016 es responsable de la crítica de cine en el periódico EL CONFIDENCIAL, y colabora en espacios como “Historia de nuestro cine” o “Carne Cruda”.



ANA TURPIN

Actriz con mucha experiencia en series televisivas. Fue la primera protagonista femenina del clásico “Amar en tiempos revueltos”.

También la pudimos ver en “La señora”, “Bandolera”, “Hotel Almirante” o “Cuéntame cómo pasó”. Más recientemente, intervino en los films “Para Elisa” y “Ama”.



JUANJO ARTERO

Historia viva de la Televisión en España. Desde que debutó en la pequeña pantalla, interpretando a Javi en “Verano Azul”, su presencia es habitual y muy querida por los telespectadores. Ha sido protagonista de grandes éxitos televisivos como “El comisario”, “El barco” o “Servir y Proteger”. Fue Nominado al Goya por su papel en el film “No habrá paz para los malvados”.

Jornada Cinética

Presentación del Código de Buenas Prácticas del Audiovisual en la Industria del Cine

19:00 h. Hotel Huerto del Cura
c/ Porta de la Morera, 14. Elche

Entrada libre
hasta completar aforo

Miércoles, 17 de julio

Esta actividad nace de la mano de la Asociación de Buenas Prácticas en el Audiovisual (ABPAU), entidad creada en 2016 que tiene como objetivo redactar propuestas para unificar al sector en la práctica de principios, actitudes, valores que aseguren principios de calidad y establezcan relaciones éticas entre los profesionales.

En coordinación con Familia de Cine, ABPAU y Fundación Mediterráneo como organizadora del Festival de Cine de Elche, el objetivo de la jornada es dar a conocer el Código de Buenas Prácticas del Audiovisual para proporcionar un marco para la toma de decisiones y una guía de actuación ética que sirva de

orientación a todos los profesionales del cine para defender sus valores éticos en el audiovisual, en ámbito nacional e internacional.

Tras varios meses de preparación de un borrador que se ha ido compartiendo con distintas agrupaciones sectoriales y profesionales del audiovisual, para recabar cada una de las aportaciones acorde a la diversidad de perfiles y necesidades, esperamos presentar y debatir en torno a consensuar el marco por el cual regir las relaciones entre profesionales que trabajan en la creación, producción, distribución y promoción de la obra en el sector audiovisual.



Con la presencia de
Assumpta Serna y
Scott Cleverdon.
Duración estimada: 1:30 h.
Posterior **cocktail-networking**



Participantes: la jornada contará con una mesa redonda con ponentes en representación de ABPAU, Familia de Cine, Ciudad de la Luz, de alguno de los colectivos profesionales de interés que hayan participado en el borrador (por ejemplo, Asociación de Profesionales de la Producción Audiovisual), FESCICOM (Asociación de Festivales de Cine de la Comunitat Valenciana) y del Festival de Cine de Elche. Dispon-dremos de una fila 0 con amplia representación del sector audiovi-sual estatal, CV y local (CIMA, Pantalla (Red Estatal de Festivales de Cine), Acadèmia Valenciana de l'Àudiovisual, Ajuntament d'Elx, Visit Elx con Elx Film Office, Centros de Formación, ...).

Proyección y coloquio

B. La película

19:00 h. Cines Odeón
c/ Juan Ramón Jiménez 18. Elche

Entrada libre
hasta completar aforo

Jueves, 18 de julio

David Ilundain
74 min. 2015. España
Guion: Jordi Casanovas, David Ilundain

Intérpretes: Pedro Casablanc,
Manolo Solo, Patxi Freytez,
Eduardo Recabarren, Enric
Benavent, Carlos Olalla,
Joaquín Climent.



Artista invitado: **Pedro Casablanc.**
Nominado al Premio Goya a Mejor Actor Principal





Homenaje

**EL
CHE
CINE** 47º FESTIVAL
DECINE
DE ELCHE

Pedro Casablanc.
(1963, Casablanca, Marruecos)

El actor, ha trabajado con grandes directores de nuestro país como **Daniela Fejerman** en “7 minutos”, **Cesc Gay** en “Truman”, **David Ilundain** en “B la película”, papel que le hizo estar nominado al Goya como mejor actor protagonista, además de hacerse con otros tantos premios. **Celia Rico** en “Viaje alrededor del cuarto de una madre”, **Pedro Almodóvar** en “Dolor y Gloria” o **Isabel Coixet** en “Nieva en Benidorm”, entre muchas otras.

O en populares series como, “Policías” y “Mar de plástico” de Antena 3, “Isabel” de TVE, “White lines” de Netflix, “30 Monedas” para HBOmax, dirigida por **Álex de la Iglesia** o “Los Farad” de Prime Video.

Sin olvidarnos de su paso por las tablas, donde ha protagonizado obras como “La Gaviota” dirigida por **Amelia Ochandiano**, “Marat-Sade” dirigida por **Andrés Lima**, “Hamlet” por Will Keen, “Le Prix Martin” en el Théâtre de L’Odeon de Paris, dirigida por **Peter Stein** o la obra que le ocupa de gira en la actualidad “Con Ramón María de Valle-Inclán” dirigida por **Xavier Albertí**.

Presentará en el marco de el Festival de San Sebastián la serie de Movistar +, “Querer”, dirigida por **Alauda Ruiz de Azúa**.

Y actualmente, está rodando en Lisboa la serie para “Disney +” “Si es martes, hay asesinato”, junto a **Ana Wagener**, **Inma Cuesta** y **Alex García**.

Datos de participación

Sección	Nº de cortos
Ficción	676
Autor Novel	403
Documental	225
Internacional	191
Animación	103
Comunidad Valenciana	60
Derechos Humanos	44

Total de películas recibidas: 1702

País	Nº de cortos
España	1236
Argentina	66
Irán	58
Francia	55
Brasil	38
Colombia	38
México	30
Chile	23
Alemania	16
Rusia	12
Italia	11
Estados Unidos	11
Perú	10
Portugal	8
Bélgica	7
Venezuela	7
China	5
Cuba	5
Ecuador	5
Suiza	5
Polonia	4
Australia	3
Países Bajos	3
Reino Unido	3
Andorra	2
Armenia	2
Austria	2
Corea del Sur	2
Costa Rica	2
Croacia	2
Dinamarca	2
Georgia	2
Grecia	2
Indonesia	2
Lituania	2
Marruecos	2
República Checa	2
Rumanía	2
Turquía	2
Uruguay	2
Bolivia	1
Egipto	1
Eslovaquia	1
Honduras	1
Hungría	1
Iraq	1
Irlanda	1
Israel	1
Malasia	1
Serbia	1
Suecia	1



Buscamos amantes de la Cultura



**MEDI
TERRA
NEO**
FUNDACIÓN

Súmate al Club.

Recibe nuestra newsletter y encuentra toda la oferta cultural, artística y formativa que ofrece la Fundación Mediterráneo en sus sedes de la Región de Murcia, Alicante y Valencia. Únete a la celebración del conocimiento y la cultura.

fundacionmediterraneo.es

EL CHE CINE

47º FESTIVAL
DECINE
DE ELCHE

organiza:

MEDI TERRA NEO

FUNDACIÓN

con el apoyo de:



Excelentísimo
AYUNTAMIENTO
de ELCHE



DIPUTACIÓN
DE ALICANTE



GENERALITAT
VALENCIANA
Vicepresidència Primera i
Conselleria de Cultura i Esport



INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA



CINE CLUB
LUIS BUÑUEL

patrocina:



colabora:



festivales colaboradores:



plataformas asociadas:



festivaldecine.fundacionmediterraneo.es
fundacionmediterraneo.es